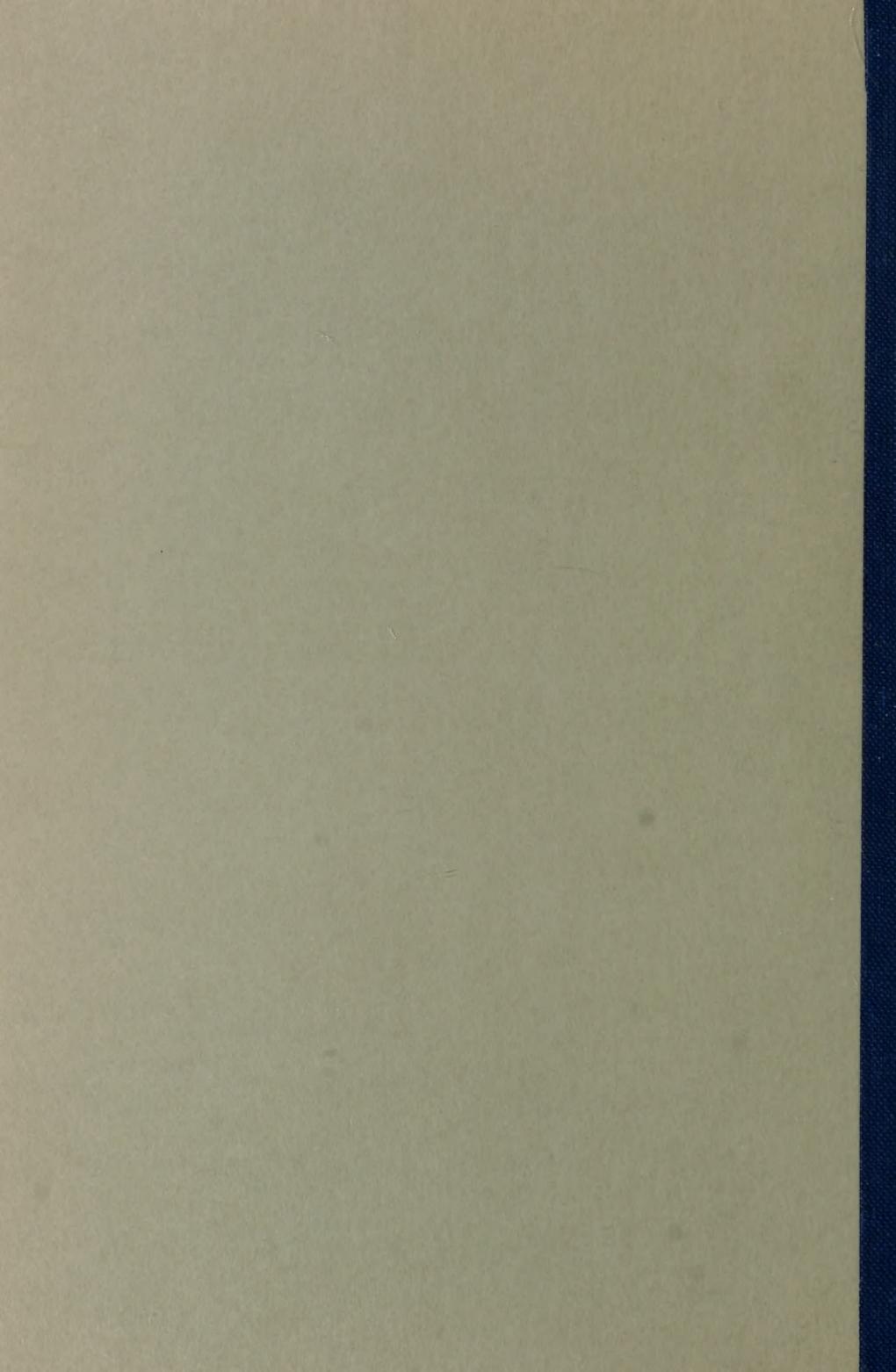


Ahmet Mithat
Fenni bir roman

PL
248
A45F3



بشن بچق فورمه يعني طقسیان صحیفه دن عبارت او لان بو رو همان سکز غروش
فیشاتله هر کتاب صایبان محله فروخت او لنور .

ازدواجه و یردیکز فرار دن طولایی سزی
مؤاخذه نه لزوم کورم . زیرا مدت
حیاتماده حقوق زوجیه به رعایت ایشنسکر .
بن وفات ایلد کدن صکره ایسه ایکیز دخی
سر بست بولندی گزدن قصور کز اولمه
اولمه هنوز جنازه م قالقمسزین بر بریکزه
ال و یرمکده است عجالکزدن عبارت قالور .
هرحالده هر قصور کزی عفو ایتم .
بریکز بنه زو جدم و دیکر یکز بنه دو .
ستدر !

— انتها —

وحقیق اولمی بو کا دار قله اله جسخی
کتابک نه در جه لرد اهمیتی آرتید جغی
کندی نزدنده دستی تحقق ایلش ایدی .
حکایه مزی جـ له نک سرو ز حبو .
ریله رهین ختم ایتش اولق ایچون
شونی ده خبر و یرمل که دودلت
و یردیکی ایضاحات دن طولایی پل زیاده
منون کوریشان بولای همان او آنده زوجه .
سیله غربی لیغی دستی عفو ایتدی . دیدی که :
— اختیار لف و چیر کینلکم حقنده کی
هذیانلر کر اکر چه جان صیقار شیل ایسه ده

قپودن ایچرو یه کیروب ده قارشو سنه
ایاغی کوشلی چرچلاق و ارقه سنه يالکز
مردار بر مانتو ایله دوستی بولولای کورو.
ویرنجه چلدير هسي یه بر چغلق قو پارمش
ايدی . آدمجكز حقیقته^۱ یاعقلنی بوزمی
و ياخود بايلق درجه لینی بولد یغندن
بولولای کندی در دینی او نوتوب دودلک
تداو یسنه مسارعت ايلدی .

.....
.....

شو تلاشر پکد کدن صکره بولولای
کندی سنه ويرمش اولديغى تعليمات مو جنبجه
نەدن حرکت ايتیوب ده کندی سنى کوز
کوره هلاکه ترک ايلدى كىنی مقام مؤاخذه
ده دودله صور دېغى زمان پیچاره دودل
بو بابدە كى حکملى بزم دخى او كرمنش اولد
يغىز وجهله عرىض و عميق حکايىه كىر
شدى . مع هذا بولولای قارنى پك ز ياده
آجيقىمش اولدىغىندن صباحه قارشو مطبخ
عمومىدىن كتور تىلان ات صوپى و راھدان
ئور طە ايله بر ياندى بوش ميكده جكى
تداوى ايتکىدە و دىكىر طرفدن دخى
دودلک و يردىكى ايضاحاتى دكاه مكده
ايدى .

بو ايضاحات بتىكىن صکره بولولای
دوستىنه صورت مخصوصە ده تشكىرلۇ
ايدى . زيرا بودفعە كى تبعك پك جدى

قارىدە « آى ! آى ! » ادات حىرت
واستغرابلىرى برى برىنى تعاقب ايدە طور .
سون بو ولايدە سرزنشلر برصورت
غضبو بانە دە ميدان المە باشلايدىل . « ارتق
بوال سزكدر دوقتور ! ها !
زو ليحکم ! ارتق سەن بنم زو ليحکم او لدك
او يله مى؟ سەنى و فاسز قارى سەنى ! سەنى
اشك حرىف سەنى ! « طرزىنە كى مو اخذات
بيچاره بولولايڭ اغزىندن چيقان تو بىخلىك
الخفيقلرى ايدىلر .

او اره لق او شاق دخى ایچرو یه
كىرىدى . بولولاي زوجە سنى ايله غـ .
بىلىشىغى بر اقوب او شاغە كىرىشدى . دىبور
ايدى كە : — سوك بره كوبك سوك ! بنم كې
بر اشك افندى يى زرە ده بولە جەنم دىھ قەرلە
نوب اغلاپور ايدك . ايشتە بن ديرلەم .
سەنى طرد ايدر ايدم اما بکادە سەنك كې
بر اشك او شاق لازم اولدىغى ایچون
طرد ايتىورم .

قارئلر يىز و قو عاتك كىز اتنە كوره
زمانڭ دخى مرورىنى حساب ايدىپورلۇ ايسە
اكلارلە كە مادام زولى بولولاي كورمەك
ايچون دوقتور دودلک كلىسى دخى تىمام
بولولاي شو اعادە حيات ايتىش اولدىغى
زمانە تصادف ايتىشىر .
بيچاره دودل كەل يائس وتلاش ايله

ظن ايدر ايشه لـ حقیقت حال ده فارئل يز
نظرنده منکشـ او ملشدـ . يعني آکلاـ.
شـ شـ درـ کـ شـ باـ غـ نـ قـ دـ بـ وـ لـ اـ قـ فـ رـ تـ اـ مـ
اـ پـ حـ وـ اـ قـ اـ صـ اـ يـ دـ صـ دـ مـ بـ سـ لـ اـ لـ کـ تـ يـ قـ
حـ اـ صـ لـ اـ يـ تـ شـ اوـ لـ دـ يـ فـ دـ آـ دـ بـ حـ کـ زـ دـ هـاـ
طـ پـ قـ لـ رـ اـ حـ وـ حـ دـ کـ اـ دـ کـ اوـ يـ اـ نـ شـ
ايـ سـ دـ دـ بـ دـ رـ اوـ کـ نـ دـ يـ سـ طـ وـ پـ لـ يـ بـ دـ
اثـ بـ اـ تـ حـ اـ تـ دـ عـ جـ زـ بـ لـ نـ هـ رـ حـ سـ وـ قـ وـ تـ نـ
تـ کـ اـ رـ جـ عـ جـ هـ چـ اـ يـ شـ يـورـ اـ يـ دـ .

جـ نـ اـ زـ نـ کـ اـ عـ اـ دـ هـ حـ يـ اـ يـ لـ دـ يـ کـ نـ جـ يـسـ
اـ يـ لـ هـ غـ رـ يـ لـ يـ نـ هـ اـ يـ اـ تـ اـ کـ لـ مـ لـ رـ
اوـ زـ رـ يـ نـ هـ مـ هـ اـ مـ قـ وـ شـ بـ مـ اـ دـ ا~ مـ رـ زـ وـ لـ يـهـ
اـ خـ بـ اـ رـ کـ يـ تـ دـ يـ لـ رـ . بـ وـ لـ ا~ او~ غـ رـ ا~ شـ او~ غـ رـ ا~ شـ
يـ رـ نـ دـ قـ الـ قـ هـ بـ يـ لـ دـ ا~ يـ سـ دـ دـ ا~ يـ ا~ قـ لـ رـ کـ نـ دـ
ادـ ا~ دـ هـ سـ نـ تـ ا~ بـ ا~ وـ لـ يـورـ لـ ا~ يـ دـ . « عـ جـ باـ
نهـ اوـ لـ دـ ؟ » دـ يـهـ ا~ کـ لـ وـ بـ ا~ قـ لـ رـ يـ نـ هـ باـ قـ دـ دـهـ
نهـ کـ نـ رـ سـ هـ بـ کـ نـ وـ رـ سـ کـ ؟ بـ رـ قـ صـ هـ چـ يـزـ مـهـ
کـ کـ بـ رـ قـ ا~ مـ لـ يـ تـ رـ قـ ا~ لـ يـ لـ قـ نـ دـهـ ا~ يـ ا~ قـ لـ رـ
نـیـ کـ لـ لـ نـ شـ لـ

هـ رـ حـ الـ دـ آ~ دـ بـ حـ کـ زـ او~ لـ بـ جـ هـ غـ بـ رـ تـ نـ
طـ وـ پـ لـ يـ بـ دـ کـ نـ دـ يـ سـ هـ ا~ کـ يـ قـ يـ نـ يـ رـ دـ سـ دـ يـهـ .
جـ يـ لـ کـ روـ بـ هـ لـ رـ او~ لـ مـ غـ لـ هـ انـ لـ دـ نـ بـ رـ مـ ا~ تـ وـ
آ~ لـ وـ بـ بـ رـ وـ نـ هـ رـ کـ نـ دـیـ دـ ا~ دـ هـ سـ نـ طـ وـ غـ رـیـ
يـالـ يـنـ آ~ يـ ا~ قـ لـ رـ ا~ يـ لـ هـ طـ ا~ قـ طـ ما~ قـ يـورـ وـ مـ کـهـ
باـ شـ لـ ا~ دـ

قـ پـ وـ دـ انـ اـ چـ رـ وـ يـهـ کـ يـرـ اـ يـ کـنـ فـ اـ رـ يـشـیـ
دـ خـ کـ نـ دـیـ سـ نـ استـ قـ بـ الـ چـ يـقـ يـورـ ا~ يـ دـ .

غضـ بـ دـهـ بـ لـ نـ بـ آ~ دـ طـ وـ صـ دـ ا~ سـ يـلهـ :
— سـ نـ ا~ شـ شـ شـ شـ شـ شـ سـ نـ !
دـ يـهـ نـ عـ رـ يـهـ بـ کـ زـ رـ بـ صـ دـا~ چـ يـقـ ا~ مـ سـوـ .
نمـ ؟

اـوزـ مـانـ غـرـ يـلـ يـنـغـ دـهـ جـ يـسـ دـهـ نـ عـ شـیـ
برـ ا~ قـ وـ رـ هـ رـ کـ چـ لـ دـیـ رـ مـیـیـ بـ رـ حـیرـ تـهـ او~ طـ دـنـکـ
بـ رـ طـ فـ نـهـ چـ کـ لـ دـیـلـ رـ .

غـرـ يـلـ يـنـغـ دـیـورـ ا~ يـدـیـ کـ :
— الـ کـ تـ يـقـ دـهـ بـو~ تـأـثـیرـ هـیـچـ کـو~ لـ مـشـ
شـ دـکـ دـلـ دـ . سـیـلـانـ الـ کـ تـ يـقـ او~ لـ وـ لـ رـیـ
سو~ لـیـلـ سـو~ هـا~ ! يـارـینـ دـنـ تـیـزـیـ يـو~ قـ بـ رـ مـفـصـلـ
رـا~ پـورـ طـ ا~ لـ هـ بـو~ عـجـیـبـ جـدـیدـ دـیـ بـو~ تـجـرـ بـهـ
غـرـ يـبـهـیـ آ~ قـادـمـیـا~هـ بـیـلـدـیـرـ مـلـیـزـ .
— آ~ قـادـمـیـاتـ دـهـ دـالـلـهـ بـلـاسـنـ وـیـرـ سـو~نـ !
سنـ دـهـ جـلـهـ کـرـلـ دـهـ !

مـعـلـومـ آ~ بـو~ سـو~زـیـ سـو~لـی~انـ دـخـ جـ نـازـ
او~ لـوبـ و~ ا~ ق~ ا~ غ~ ر~ ي~ل~ي~ن~گ~ ح~یر~ت~ی~ آ~ر~ت~د~ج~ه~
آ~ر~م~ق~د~ه~ ا~ي~س~ه~ د~ه~ ب~و~ ح~یر~ ت~ك~ ا~ن~د~ف~اع~ی~ه~
غ~ال~و~ان~پ~لا~س~ت~ی~خ~ی~ ا~ف~ن~د~ی~ن~ک~ ا~ی~اق~ل~ر~ی~ ص~و~ی~ه~
ای~رم~س~ی~ چ~و~ق~ ز~م~ان~ ت~أ~خ~ر~ ا~ی~ت~د~ی~ . ز~ر~ی~
ب~و~ل~ای~ ک~ن~د~ی~س~ی~ ب~ر~ا~ق~د~ق~ل~ر~ی~ ز~م~ان~ ح~و~ض~
ای~چ~ن~ه~ د~و~ش~ی~ب~ ح~و~ض~ک~ خ~ار~ج~ن~ه~ د~و~ش~ش~
او~ل~د~ی~غ~ن~د~ د~و~ش~د~ی~ک~ی~ ی~ر~د~ن~ ک~ن~د~ی~س~ی~
ف~ال~د~ی~ر~م~غ~ه~ چ~ال~ی~ش~ی~ور~ ا~ی~س~ه~ د~ه~ پ~ک~ ز~ی~اد~ه~
س~ر~س~ام~ ب~ر~ح~ال~د~ ب~و~ل~ن~د~ی~غ~ن~د~ م~ق~ت~ر~ا~و~ل~ه~ م~ی~ور~
ای~د~ی~ .

لکن قوچه سنک هیکلی بویله مایمون
کبی بر صورتله چیقه جق ایسه پاک زیاده
شایان تأسف اوله جغنی دوشونه رک
چیقدی کیتندی .

جیس ایله غریبلینغ ارم سندہ کی سوزل
تعاطی ایدیلوپ بتور یلجه به قدر بولایک
ایکی ایاغی بردن طوپو قلر یوقار و سندہ قدر
حوضه طالدیرلش ایدیلو . بحالده سیاله^۱
الکتریقیه نک بتون وجودی جولا تندن
بوولایده اویله بر حرکت شدیده پدا اولدی که
جیس جنازه بی عادتا ضبط ایده میه جک
درجه به کلکله برابر بور حرکت شدیده نک
بر قسمی دخنی خدایی هم ده کالیله خدایی
بر سیله^۲ مدهشہ صورتندہ غریبلینغ ک صور .
ته اینی ویردی .

غریبلینغده بر تلاش !

— آمان جیس ! قوتلی طوتکز ! جر .
یان الکتریق لزومندن زیاده در . یکرمی
سکز دقیقه ده دکل اون بش دقیقه دن اول
مطلوب حاصل اوله جق . سیاله^۳ الکتریقیه
نعشلر ده بعض بویله حرکات شدیده دخنی پدا
ایلو .

دیه ارقداشنی تشویق و تشجیع ایده
طورسون نعشده احوال کیتکجه بشقه .
لاشقده ایدی . هله بر اره لق نعش کمال شد
تله ایچنی چکه رک صوک درجه به قدر حال

ایتمیلم . حوض ایچنیه اویله بوصورتندہ
یاتیروب وجودینه اویله بروضهیت ویره .
لم که عملیات ختماندن صکره هیکلی آیاق
اوژرینه قالدیروب قویدنگز زمان
کو یا ایاقده ایکن یا پلش بر استاتو به
بکزه سون !

بو تعریف اقتضاسنجه بولایک اولا
ایاقله حوض کیرمک لازم کلیور ایدی .
نهشی یواش یواش حوضه تقریب ایدرک
ایاقله نک اوچکه لری طپوغنه قدر صسویه
طوقونور طوقنیز بولایک وجودنده بر رعشہ
و یوزنده مدهشہ بر اشمئز از پدا اولدی .
جیس دیدی که :

— باقکز باقکز ! دوقنور ! نعشلک
نصل یوز ینی بورو شدیروب کوزل ینی
یومو شدیر دیغنه باقکز ! سیاله^۴ الکتریقیه
اقتضاسیدر دکلی ؟

— اوت ! حتی بر چوق زمان لقورو .
مش قالمش بولنان قور با غله رده پیله بویله
بر حرکت عصیه پداسی جله^۵ خواص
الکتریقیه دندر .

و اقا الکتریقده بو خاصه وار ایسده
مدادام ژولی قوچه سنک کو یا تحمل او لنه .
میه جق برااضطراب ایچنده بولنیور مش
کبی کوسست دیکی اشمئاز دن مرافقانه رق
همان سکنی دائره سنه قاچدی .

اضطراب اليم ايجنده بولنقده ايدي .
 تابوتى يره قو يهرق پياغنى اچدقلىرى
 و جنازه يى چيقاروب صو يغه باشلادقلىرى
 زمان مادام زولى متوفى قوجه سنه تكرار
 آجيده رق حقيقه بوماشامز اقنه طوقونه جغنى
 اكلامش ايدىسىدە غالوانو پلاستى عملياتى
 نماشا مراقى كندىسىنە لزومى اولان متانت
 و مکانى وير يبور ايدي .

واقعـا جـناـزـهـنـكـ سـكـرـلـوـىـ كـرـلـشـ
 اـيـسـهـدـهـ وـفـاتـىـ اوـزـرـنـدـنـ بـوـقـدـرـ زـمـانـ چـنـ
 سـأـئـ جـناـزـهـلـ كـبـيـ بوـلـايـ بالـكـالـيهـ اـنـجـمـادـ
 اـيـتـامـشـ اـيـدىـ .ـ طـبـيـلـ بـوـحـالـهـ دـقـتـ اـيـسـدـلـ
 بـيـخـارـهـنـكـ هـنـزـ جـانـلـ اوـلـسـيـغـىـ اـكـلامـقـ
 اـمـكـانـدـنـ بـعـيدـ دـكـلـ اـيـسـهـدـهـ غالـوانـوـپـلاـسـتـىـ
 مـرـاقـىـ حـرـيـفـلـكـ اوـدـرـجـدـلـدـهـ كـوـزـارـ يـنـىـ
 قـرـارـمـشـدـرـكـهـ بـيـخـارـهـ بوـلـايـ كـرـچـكـدنـ
 دـيـرـلـمـشـ اوـلـسـهـ پـلـهـ بـوـنـلـ فـرقـ اـيـدـمـيـهـرـكـهـ
 يـنـهـ حـوـضـهـ طـالـدـيـرـهـ جـقـلـرـ .ـ

البسـىـسـىـ كـامـلـاـ چـيـقاـرـدـقـدـنـ صـنـكـزـهـ
 چـرـچـلـاـقـ اوـلـانـ بوـلـايـ بـيـخـاـقـلـ يـنـىـ
 غـرـيـلـيـنـ يـاقـهـ لـاـيـوـبـ باـشـ طـرـفـدـنـ دـشـىـ
 جـيـسـ اـيـكـيـ قـوـلـىـ جـنـازـهـنـكـ قـوـلـقـىـلـرىـ
 التـهـ صـوـقـهـرـقـ قـالـدـيـرـدـيـلـ .ـ غـرـيـلـيـنـ
 دـيـورـ اـيـدىـ كـهـ :

— بـرـسـانـيـتـرـ وـقـالـيـلـغـنـدـهـ يـنـكـمـىـ
 پـيدـاسـىـ اـيـچـونـ يـكـرىـ سـكـزـ دـقـيقـهـ حـوـضـهـ
 طـورـمـقـ لـازـمـ كـلـهـ جـكـدـرـ .ـ بـنـاءـ عـلـيـهـ عـبـلهـ

درجه ده ايدي .

شـېـھـىـزـ بـرـيـارـ يـمـ سـاعـتـ قـدـرـ دـيـكـانـدـكـدـنـ
 صـكـرـهـ حـرـيـفـلـ قـالـقـدـيـلـ .ـ اـرـقـهـلـنـدـكـىـ
 سـدـيـهـجـىـ اوـرـبـلـ يـنـيـ چـيـقاـرـوـبـ غالـوانـپـلاـ.
 سـتـىـ عـلـيـاتـهـ مـخـصـوصـ اوـلـانـ اوـرـبـلـ يـنـيـ
 كـيـدـيـلـ .ـ

غرـيـلـيـنـ شـايـدـ قـوـ جـهـسـنـكـ نـعـشـنـىـ
 تـكـرـارـ كـوـرـمـاـكـ وـيـاخـودـ حـوـضـهـ طـالـدـيـرـ .ـ

لـدـيـغـىـ وـنـيـكـ حـالـنـهـ تـحـوـلـنـيـ مـشـاهـدـهـاـيـلـكـ
 ژـوـلـينـكـ مـرـاقـهـ طـوـقـونـهـ جـفـنـدـنـ بـحـثـ اـيـلهـ :ـ
 — مـادـامـ !ـ اـيـسـتـ اـيـسـهـ كـزـ دـائـرـهـ كـزـ
 چـكـيلـوبـ رـاحـتـكـزـ باـقـكـ .ـ يـارـينـ اوـيـقـوـدـنـ
 اوـيـانـدـيـغـكـزـ زـمـانـ قـوـجـهـ كـزـىـ كـوشـ كـىـ
 پـارـلاقـ نـيـكـ حـالـنـهـ تـحـوـلـنـيـ اـيـشـ اوـلـهـ رـقـ
 مـكـمـلـ بـرـسـاتـوـ صـورـتـنـدـ كـوـرـسـكـ !ـ

دـيـمـشـ اـيـسـهـدـهـ كـسوـزـ زـولـىـ ذـاتـاـ بـرـ
 زـمـانـدـبـرـىـ غالـوانـپـلاـسـتـىـ عـمـلـيـاتـهـ پـكـزـ يـادـهـ
 مـرـاقـ اـيـشـ بـولـنـدـيـغـنـدـنـ قـوـجـدـسـىـ اوـزـرـنـدـهـ
 اـجـراـ اوـلـنـهـ جـقـعـقـىـ اـيـقـلـاتـىـهـ هـيـجـ دـهـ مـرـاقـلـاتـىـهـ
 جـغـىـ يـكـىـ قـوـجـهـسـنـهـ بـالـتـأـمـيـنـ اوـرـاـدـهـ قـالـقـىـ
 اـيـسـتـشـ اـيـدىـ .ـ

بونـكـ اوـزـرـ يـنـهـ سـدـيـهـ يـيـ آـچـوبـ تـابـوتـىـ
 چـيـقاـرـمـغـهـ باـشـلاـدـيـلـ تـابـوتـ درـوـنـدـهـ كـىـ جـناـزـهـ
 اـطـرـافـهـ سـوـيـلـنـانـ سـوـزـلـوـدـنـ نـزـدـيـهـ كـلاـشـ
 اوـلـدـيـغـىـ اـكـلـاـبـوبـ قـقـطـ بـوـكـاـ سـوـيـنـكـمـىـ
 يـوـقـسـهـ قـهـرـ لـانـمـقـمـىـ لـازـمـ كـلـهـ جـكـنـىـ يـيـلـهـ ماـسـكـدـهـ
 وـ بـنـاءـ عـلـيـهـ خـوـفـ وـاـمـيدـ اـرـهـسـنـدـهـ بـرـ

نه قادر دوشوندي طائشندى ايسمىدە
طائشنىڭ نېچىدىسى بىنەحال بىر كەممادام
زولى بوللايەم راجعىت زۇمنە مېخراولدى ·
« كىـادر وقوعحالى قادىنە اكلا تورم !
اـكـر قوجەسنى كـنـدىـسى چـالـدىـرىـمىـشـ اـيـسـهـ
جانى قورتارمۇق اـسـكـانـىـ هـنـوزـ زـائـلـ
اوـلـامـشـ بـولـنـهـ جـغـنـدـنـ دـوـسـتـىـ قـورـتـارـمـغـهـ
چـالـىـشـورـمـ . يـوقـ كـنـدىـسىـ چـالـدىـرىـماـمـشـ
ايـسـهـ آـنـكـاهـ نـعـشـكـ صـورـتـ تـخـرـىـسـىـ
مـذـاـكـرـهـ اـيلـمـ » دـىـهـ ذـهـنـجـهـ وـيرـدىـكـىـ
قـرارـقـطـھـىـيـ اـجـراـجـھـونـ عـرـبـهـ سـنـدـبـانـىـ ·
بـزـ اـيـسـهـ دـوـدـلـدـنـ اوـلـ يـئـشـ بشـنجـىـ
جادـهـنـكـ ٦٣ـ نـوـمـرـوـلىـ خـانـهـسـنـهـ تـخـوـپـ
فـكـرـ وـ نـظـرـ اـيـدـلـمـ دـهـ دـوـدـلـكـ وـرـوـدـبـىـ
اورـادـنـ تـهـماـشـاـ اـيـلـيـلـمـ ·

« اوـنـ درـدـبـىـيـ بـابـ ٤٠ »

« بـولـلاـيـكـ غالـلوـانـىـرـاسـيـوـنىـ »
غـرـيـيـلـيـغـ اـيـلـهـ رـفـيقـ جـيمـسـ قـانـترـلـوـهـ
باتـهـرـقـ كـوـ پـكـلـرـ كـىـيـ صـوـلـوـ يـهـرـقـ اـيـقـيـنـهـ رـقـ
سـدـيـهـيـيـ كـنـدىـدىـ دـاـئـرـلـيـنـهـ قـدـرـ كـتـورـدـكـارـىـ
زـمانـ زـولـىـ هـنـوزـ اوـيـوـ مـيـسـوبـ بـولـنـلـكـ
وـرـوـدـلـيـيـ بـكـلـهـ مـكـدـهـ اـيـدـىـ · كـوـنـوـزـدـنـ
تـيـهـ اـيـدـلـشـ بـولـنـانـ حـوـصـنـكـ يـانـهـ سـدـيـهـيـيـ
قـوـيـوـبـ حـرـيـفـلـكـ اـيـكـىـيـ بـرـدـنـ كـنـدىـلـيـرـبـىـ
بـرـقـوـلـقـ صـنـدـاـيـلـرـىـ اوـزـرـيـنـهـ اـتـدـيـلـوـ ·
« اوـفـ ! اوـفـ ! » دـىـهـ صـوـلـوـمـدـلـرـىـ وـشـاـتـرـ
وـشـاـقـرـ تـرـلـهـلـرـىـ زـولـىـ يـيـ آـجـيـنـدـيـرـهـ جـقـ

بولـنـدـيـنـىـ تـعـقـىـقـ اـيـدـوـبـ طـوـرـ يـوـرـ اـيـدـىـ ·
كـنـدىـ كـنـدىـسـنـهـ دـىـدـىـ كـهـ

ـ كـاشـكـىـ هـيـچـدـهـ بـوـحـيـلـهـيـ تـرـتـيـبـ
اـيـتـامـشـ اوـلـسـهـ اـيـدـمـ ! كـاشـكـىـ بـوـ باـيـغـلـنـكـ
نـارـقـوـتـيـقـ تـأـثـىـرـىـ اوـلـدـيـنـىـ هـمـانـ جـيـلـيـهـ
اعـلـانـ اـيـدـرـلـكـ جـنـازـهـىـ هـيـچـدـهـ قـالـدـيرـ ·
تـيـمـوبـ بـولـلاـيـكـ وـيـرـمـشـ اوـلـدـيـنـىـ تـعـلـيـمـاتـ
موـجـبـىـنـىـ قـرـقـ سـكـزـ سـاعـتـ مـرـوـرـنـدـهـ
كـنـدىـسـىـ قـورـتـارـمـشـ اوـلـسـهـ اـيـدـمـ . اـيـشـتـهـ
ياـزـهـجـىـ كـتـابـكـ مـكـمـلـيـتـهـ خـدـدـتـ اـيـدـمـ
دـىـرـاـيـكـنـ بـيـپـارـدـنـكـ هـلـاـكـنـهـ بـنـ خـدـدـتـ
اـيـشـ اوـلـدـمـ ·

واـقـعاـ آـدـمـجـكـلـكـ بـوـمـعـلـانـعـهـىـ يـكـ طـوـ
غـرـىـ دـكـلـىـدـرـ ؟ اـكـرـ جـنـازـهـنـكـ غـرـيـلـيـغـ
طـرـفـنـدنـ چـالـنـمـشـ اوـلـدـيـنـىـ يـلـسـهـ اـيـدـىـ شـمـوـ
آـنـدـهـ بـوـ يـلـىـ بـوـيـنـهـ غالـلوـانـوـ پـلاـسـتـيـ حـوـضـىـ
اـيـچـنـدـهـ يـاتـقـدـهـ وـوـجـودـىـ اوـزـرـيـنـهـ پـارـمـقـ
قـالـنـالـيـغـنـدـهـ باـقـرـ قـاـپـلـانـقـدـهـ بـولـنـدـيـنـىـ حـكـمـ
اـيـدـرـلـكـ سـوـكـىـلـيـ دـوـسـتـنـكـ هـلـاـكـنـهـ هـيـچـ
شـبـهـدـىـ قـلـاـزـ اـيـدـىـ ·

بـونـيـ بـيـلـدـيـكـ حـالـدـهـ دـىـنـىـ دـوـسـتـنـكـ
هـلـاـكـنـهـ بـيـچـارـهـ آـدـمـجـكـلـكـ هـمـانـ هـيـچـ
شـبـهـدـىـ قـالـلـيـرـقـ اـغـلـامـغـهـ باـشـلـادـىـ ·
باـخـصـمـوـصـ كـهـ بـولـلاـيـيـ اـيـنـالـدـرـمـقـ اـيـچـوـنـ
آنـكـ يـانـدـهـ جـعـلـىـ اوـلـهـرـقـ هوـنـكـورـدـدـهـىـ
كـىـ دـكـلـ كـوـزـلـنـدـنـ قـاـيـنـارـ قـاـيـنـارـ سـرـشـكـ
اـنـهـ طـرـابـ اـقـيـورـ اـيـدـىـ ·

صاقین قوجه‌سی کندی تعییری و جهله
کسدیر و بچدیر مامک ایسته یوب ده کندی‌سی
قالدیر هش کوتورمش او لمسون !

بو احتماله حکم قطعی و یرمسنه دنی
بکجیلر خبردار اول ماسی قضیه‌سی مانع
او لیورایدی . او لیه یا ! ژولی قوجه‌سنه
تابوتی چیقار توب کوتوره جهک او لسه
ط‌وغریدن طوغری به بکجیلر مراجعت
ایدرک چیقار تر . سائر در لوس مرتفعه نه دن
محبوز او لمسون ؟

هر حالده بو ایشی یا پان ژولیدن بشقمه
بر کسه اوله بیه جغنی قطعیاً حکم ایلیان
دو دل « عجبما کیدوب قادینک کندی‌سندن
سوال ایسته‌می ؟ » مطالعه‌سنه دنی
اپیخه اتهاب ذهن ایتدی . یاقادین انکار
کیفیت ایدر ایسه یافی الحقيقة تابوتی چیقار تان
کندی‌سی دکل ایسه !

کوزل اما ایش بالکز بر تابوت سرفتی
مسئله‌سندن عبارت دکلدر . انک ایچون‌ده
برده جانلی انسان وارد رکه تابوت غائب
اوله حق او لور ایسمه بچاره‌نک ده هلاک
اوله جغنی محقق‌در .

او کون هزار لقدر چیقار ایکن یانش
اول دینی خیله به ز یاده سمه سویه‌گده
بولنان دودلی بودفعه مدهش بر تأسی
و تلمه‌ن استیلا ایتدی . چونکه « وسـتنـک
شـلـاـکـنـهـ اـیـشـتـهـ بـوـحـیـلـهـ سـبـبـ اوـلـقـدـهـ

اولان دفن میت علیاتنه می یوقسه سرفت
میت حرکاتنه می دلالت ایده جکلرینی تعینه
احتمال و ارمیدر ؟

دول درین درین دوشونکه
باشدادی . هم دوشونیور و هم ده قبرست
قوسی یانده بکجی دائزه سنه طوغزی
یور یسور ایدی . دائزه قدر کل دیلر .
ارزوی و وجهله هیچ بر ایش کوره ماماش
اولدفلی حالفه ینه بکجیلر بر خیلی
بنخشم ویرکدن صکره دول قپودن
طیشارو یه چیقدی .

اور اده کندی‌سی کوتورمش او لان
عر به بکاهه یور ایدی . عربه بجی قپوی
آچげه طوراندی ایسده دو دل « ایسته هن !
ارقدن کل ! » دیه یواش یواش یورومکه
باشدادی . امانه طرفه کیتیدیکنی و کیده .
جکنی بیله یور ایدی .

بچاره دول خاطر ینه بیک درلو
احتمالات کادینی حالفه نعشی چالان
غربیلیخ اول دینی « چی ده خاطر ینه کلز
ایسه بکنور میسکز ؟ ذهننه اکزیاده ملامیم
کلان شی تابوتی چالدیران ژولی اوله جغنی
قضیه‌سی ایدی . کندی کندی‌سنه دیور
ایدی که :

— قوجه‌سی تشرح ایدیرملک
ژولینک سکرلر ینه ضرسو قیبور ایدی . ذاتا
بو قادین او ته دنبه‌ی تشریحک علیه‌نده در .

عقلی بوزان بن دکلم سزسکز !
 چند ساعت اول بورا ياه قوینلان تابوت
 غائب اوله بیلورمی ؟ مطلقاً تابوتھە وياجنا .
 زدنك اوستنده کي اليسىھە طمعاً بوسرقى
 سز ارتىكاب اىتدىكز وياخود بىندن اول
 کلوب جنازىھى المق اىستيان بر كىمسە يە
 ويردىكز .

بىكجى باشى يى حدت استىلا ايلدى .
 کال تېھورلە دىدى كە :

— اغزىكىزى طو پلا يكزا فندى ! قار .
 شوکرده کى آدمىر نەخىرسىزدرلۇ نەمىر تىك !
 بونجە سىنەدر شۇرادردە يىز هېچ برىمۇڭ بىر
 سابقەسى كورلاماشىدر .

— او يە ايسە تابوت نزىدە كىتىدى ؟
 — اكا سزدن زىادە بىز شاشىورز !
 سرىن قان ايلە دوشۇنگىزدە معقول براحتىال
 خاطركرزە كلور ايسە اكا كورە اجرای
 تحرىيات امرنە بىز دەنى سزە معاونت
 ايدىم .

واقعاً بىكجى باشىنىڭ بوسزوپى ئاك
 معقول سوزىلەن ايدى . بناهەلىيە دو دل
 تعديل حەتمە مجبور اولدى . يوش يوش
 لىجىدىن طىشارو يە چىقىدىلە . الدە كى فنار
 ايلە قېرگۈ اطرافندە کى زىمەن تدقىق و معا .
 يە يە باشلا دا دىلر . واقعاً يىردى بىرچىق
 ايزلۇ و چىزىكار كور بىلور ايدىسىلە دە بولۇ
 چند ساعت اول اورادە اجرا ايدىلش

چورروش شىلە !
 — جانم بوكىن قويدىغمىز تابوت
 نزىدە كىتىدى ؟
 — او ت بوكۇن قويدىغمىز بىلورم
 اما نزىدە كىتىدىكى بىلە مىورم .
 — لطيفەمى ايدىورسەك بە آدم !
 هە طرغە كوزجلە باقى !

— بن عمر مەھىچ لطيفە ايتىش آدم
 دکام ! اىستارىسىكز اشاغى يە اينوب
 سزدە باقىكز .

واقعاً دو دل اىچۇن كىچە وقتى بىر خەدە
 اينك پىك دە خوشە كىدە جەڭ احوالىدىن
 دكىل ايدىسىدە بولالا يە تابوتى بش التى
 ساعت اول كىندى المرىلە او را يە ايندەر مەش
 او لە قىلى حالىدە شەدى يوق دىنلىسە اصلا
 اىستەمن خەدە قدر اىنكە مجبور اولدى .
 لكن اىستارىسى مجبور اولمە يە .
 خەدە بىر طرفىنە قاو كىلىش اىكى اوچ تابوتىن
 ماعدا يىكى تابوتە بىكزىر بىرىشى اولىدىغىنى
 كىندىسى دە كوروب چىلدە يە بى يە
 دوچار حىرت اولدى . کال تلاش اينك
 صوردى كە :

— بىندن اول بىر كىمسە کلوب بورادن
 تابوتى چىقارتىدى ؟
 — عقللىكىزىمى بوز يورسەكز موسىو ؟
 بورادن تابوت چىقارمى ؟

بۇندە نەشكە دوقۇرور دودولە تىلىمەسى دە
تىرىچى اوڭىش ايدى .

بىكىجى باشى نەشكە لە دن چالقىش
اولدىغىن بىخېرىابى زىرازۇلى بىكىجىلە
دن يالكىز ايكىسىنى الله الوب نەشكە استراقى
مەكتوم طۇلىمىنى دە قۇريا تابىيە ئاش بولۇمىسى
جهىتىلە بىكىجىلە بولۇنى دن كىندى رئىسلىرىمە
خبر ويرمامىشلار ايدى . بىنالىلە : بىكىجى باشى
ايىلە برلەتكەدە قالقوپ لەدە قىدر كادىلە ايسە
دە خەڭ بوش ئەھور ايدىجىكىن بىلە بىلە
كالوب كەڭ بىكىجى باشىنىڭ و كەڭ دوقۇرور
افندىنىڭ زىخت بېھودىلىنىھ بېق التىدىن كۆ
لەھىز كادىلە .

معەھۇد بىئور مانولە پىاق ئاشىنىڭ
اردەلغەن تکرار صوقلىدى . قويىچە ھەر مىز
«غارچ ! » دىه تکرار آچىلدى . الـ دە
برەنار ايىلە بىكىجى باشى و بىكىجى اشانىيە
ايىدىلە . بوحالدە بىكىجى باشىنىڭ شوطرفە
بو طرفە باش اورەرق تابوت نابودى ارەمىنى
حقىقىتە دىكىر بىكىجى بى قەھەدلەر ايىلە كولادىر .
مەكە رەق قالمىش ايدى . نەهايت بىكىجى باشى
طىپشارو يە سىس ويرەرك دىدى كە :

— افندى ! افندى ! بوراھە تابوت
بۇق !

— او نصل لاقىدى ! ھېچ تابوت
اولىز اولورمى ؟

— وار اما كىم بىلور قاچ ئالىق

ماعدا يازلىمى مطلىوب اولان كىتاب
ياز يە جەنلىق زمان دودول بوجىلەسى دە
كىندى قىلىلە ياز درق بولولايىك اولو مەقاناعت
كامىلە ايلە قانع ايدىلش بولىدىنى ار باب
مطالعە نظر نەدە اثبات ايلە جەڭ ايدى .

اکر دودول جنازە او طەسىنەدە مادام
ژولى بولولايى ايلە دوقۇر غەيلەنخ ارە .
سىنە جەريان ايمىش بولنان حاللىرى دە بىلسە
ايدى كىم بىلور دەنەقد سوينە جەڭ ايدى .
زىرا بولولايى بر قاچ اولوم درجه سىنە
معدب او لەدىغى بىشى دىنخى كىندى وقاتنى
متعاقب قار يىسىنىڭ دىكىر بى قوجە ايلە
تروجه كىندى كۈزى او كىندە ھەمان فزار
ویرەمش اولمىسى قەضىيەسى اوللور . بولاسە
ياز يە جەق كىتابى جەنلە دن زىيادە تزىيە
مدار اولىزمى ؟

فقط دودول ايشك بودى جەنە وارمسىنەن
خېردار او لمدىغىنى حالىدە دىنخى حىسلە ئەرتە .
سىنە پاڭ زىيادە مەنۇن وەنبىست اولەرق كېچە
كالوب درەستى قور تارماق قرار يە قېرىستانىن
مەلمىشأ عودت ئاشىنىڭ ايدى .

او كېچە دودولك ورودى نەصف لىلىدىن
برساعت صەكىرە واقع او لىدى . بىر عربە يە
را كاڭا قېرىستانە كالوب حال حىاتىندە بولولايىك
ئىشىچى متىقاپل جەمەتنە ويرەمش او لەدىغى
سىنە ئەجىي باشى يە كوس-تىدى كە بولىنىڭ
سىنە پولىسەك بىر دە تىمىدىق ئەنامەسى بولنەرق

کشانی اکاسکوره یاز سون .
بوایس بولو ولای ایچون آز دوستلمیدر؟
 حتی دودل دوستلغت بو درجه سنی
 کشان کشانسته تقدیر و تحفین بولو لدندختن
 دیمش ایدن که :

— اجرای تدقیق و تبع ایله جاک
 ایسدلک ایشه بویله صورت جدیده
 ایتمیدر . کتاب یازه جاک ایسدلک ایشه
 بیله حسنیات نیزه کبی یازه میدر .
 خوب است اجلاتن او بقوس زندن بو باخود
 هر هانکی بر نوع زهردن وفات ایتکی تجربه به
 ایلدیکل زمانلرده او لدیغی کبی تمام او لوم
 درجه سنیه تقرب ایدر ایت ز قور تار یاه جنگی
 بیلوب طور ایکن ایدیلان تجربه نه
 حکمی او لور ۴ حیا کن بالکایه تشخ ایمه
 ایغلیسک که او لوم دنیان شیئث یالکر
 اضطرابات مادیه سنی دکل الام معنو یه سنی
 دسخی اکلامش او له سک ! ایشه بو تدقیق
 صحیح او ذر بنه بر کتاب یازده نه قدر
 هر سهوب او له جنگی و قاج بوز پیک دانه
 صانیله جنگی و فوج دفعه با صانیله جنگی کور ا
 بخاده ایک او ذر بند تشکر ایت ا

دو دل شو حیله ده دو سنی بولایک
 منعه تی حق تا ده پاک نصیانه بر صورتده
 المقام ایلش ایدی . زیرا کندی دیدیکی
 کبی بولایک او لوم یه بو دهه تجربه ایتمی
 ایله جنگی و حقیقی بر تعریه او لدندختن

حالده کندی مفارقندن صکره تمیویل فرار
 ایدر ک همان ایچیو برمی ایله ایمه
 حکم ایلش ایدی . لکن بولایک بو تمیویل
 فرار و تسریع اجرانی عالم سخن باز
 بیچاره بی صحیح ایچاندن نومید ایلک
 ایچون ایشی اکلام اعن لغه بوز مش
 ایدی .

اما ظن اینکر که بوجبله دن دو دلک
 مقصدی حسپی بر معذبلکدن عبارتدر!
 خیر ! دودل لطیفه بی او درجه لرد ایلرویه
 کوتور جاک اد املق شویله طور سون
 هیچ ده لطیفه بی او لمامق ایله مشتهدر .
 محضنا دوستنک اتفاع واستفاده سنه خدمت
 ایچون بور کتده بولنیشد . زیرا نارقو .
 تیق و ساره تدقیقاتنده دائم ایله بولو ولای ایله
 بر لکده چالشم اولق حسیله دودل
 بیلور ایدی که نارقو تیق ایچ اد کدن بر فاج
 ساعت صکره بولایک دماغی او یانه جق
 و اطرافنده هرن کذار ایلر ایسه کافه سندن
 خبر دار او له بختدر . بوجالده کنیدن
 و برش ایله جنگی تعلیمات اجر ایله جنگی
 و بحمد حال تابوهه موضوع احاطه دهن ایمه .
 جکی بولایک فاطمی بر صورتده ایلک بر زیره .
 جق او لور ایسه حیتسدن کایه ایمه سی
 کند جنگی در کار دنایه در ! هادامه او لوم
 ملکیتنده بولنیور ای باری الشجاعی و حقیقی
 بر صورتده تدقیق ایس سون ده یازه جنگی

چالقى نىتى يالكز غربىلىنىغىدە موجود دكىل
ايدى . بولىت اصل دودىلدە وارايدى .
بنا علەيە دودى قېرىستاندىن عودت ايلە اىكىن
كىندى كىندىسىنە تخيىل صورتىدە دېيور
ايدى كە :

— ايشى بودرجه يە قدر پاك كوزل
ادارە ايلەك . بزم غربىلىنىغى جەنابىرى او لو
مڭ بودفعەكى مقدمات ورودىنىڭ بجدى
برصورتىدە تېخىر بە اىتىش او لەملى . البتىه اكلا .
مشدركە يكىرىمى درت ساعت صىركە خەددەن
چىقارىلەوب تىرىمچى متقابىل جەعىتى صالو .
ئە سکوتورلىكى زمان حقيقة بىر
قالب بى روح او لەرق كوتور بە جەڭدەر .
آرتق قۇ مەيانك بودرەجەسنى كافى كۈرمەدە
آدېچىز خەلەچىنە هواسىز لەقدەن هلاك
اولمىسىزىن خلاصنە غېرتايىھەلم .
واي بى ايشىدە دودىلتىدە بىزىلەسى
وار ايدى ؟

اكانه شېھە ! دودىلت اعتقادىنچە
كىندىسىنەن بىشە ھېچ بىكىسەنڭ حىلەسى
اولمىيوب اصل حىلە كىندى حىلەسى
ايدى .

دودى بولالى طرفىدىن ويرىلان
تىلىياتك ھېچ بىقرەسنى او نۇتمىيغى كېلى
بۇولايىك وفاتى نار قوتىق تائىزىنەن او لەد .
يۇغۇنى دە درحال اكلامش و دوسىتى بوزھەرى
ايرتىسى صباح اىچىمكە قرار و يېدىكى

بۇولىدە ارهەق لازمكار كە ئاڭ عادىسى
بۇولايى او ياندېر مغە دكىل بى قادىنىڭ
رجىنەدە كى جىنەنە اسقاڭە بىلە كايفىدە .
بۇولە غربىلىنىغى ايلە جىمسە سەدىيە يى
نصل يىڭ مشكىلات ايلە كېتىر بىلدەلەرى يىنى
كورملى ايدى . هەلە بولەت يارىمىنى الدەقىن
صىركە ئايكىسى دە قانترىز باشقى درجەلەرنەدە
بۇرلىش او لان اىكى دوقتور بۇولايىك استا .
تۇسەندەن دە هەرشىيدىن واز چەھەرلۇك و سەدىيە يىنى
بۇولەت او رەتەسندە براقةرق الوب بۇر يۈرۈز
مكە قدر ما ئىپسەس او لەدەيلەر ئىسەدە « بى
غېرت دە ! هاڭاڭدە ! بىغېرت دە ! »
دې دې دەللەرى بىقارىش طېشارى يە چىقىمش
او لەدېيغى حالدە خانەلەرنە قدر كە بىلدەيلە .
ايشك اصل مشكىلاتى بۇندىن صىركە
كۈرلەدى . زىرا كىندىلىرى خانەنڭ بشىنجى
قاتىنە ساڭىن او لەدقىلىنەن اغىر سەدىيە ايلە
درت قات نزىدەنلىكى ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
اور ايا قدر كەلەك مساوى بىزەخت ايدى .
بىز بوايىكى ارقىداشى شەۋ زەخت ايلە
اشتەفالدە براقةرمەدە دېكەر بىر جەعەنە تەخوپىل
نظر دقت ايدەلەك اوچەت بۇندىن دەھا
مەمدرە .

اون او چىنجى باب

« دودىلت حىلەسى »

جنازە دفن ئىدىلەرلەك هەركىس طاخىلە
باشلا دېيغى زمان كېچە كاوب جنازە يىنى

اولمیدرئی قرق بش در جددن زیاده برمیل
ایله سدیه ایچنه یرلشدیرلنجه وجودینک
شلمقی یواش یواش طبانلری اوزرینه
بندیکنی اکلایهرق کو یا ایاغه قالقمش
در جددن سوندی . نقط بو حالت نه
اولدیغنى و نزده بولندیغنى و نه ایدلدىکنی
بردرلو اکلایه مدیغىدن ایشته بومراق ایله
بکىسدن بر هلاک درجه لرینه وار پیور
ایدی .

نهایت غر بیلسنخ ایله جیمس سدیه جیلره
محخصوص اولان ییون فایسلرینی او موز .
لایوب بزر او جنرینی ده قوللره طاقه رق
دستنم خطوات ایله بوله دوزلنجه بوللای
دەنچ اکلایدی که سدیه ایله نقل اولنیور .
« آه کاشکی عربه ایله نقل اینسەلر ایدی
احتمالکه بربوزوق قالدیر مه راست کادرک
و ياخود تکرالك الته یولك بروطاش تصادف
ایلیه رک صددەستدن او یانه پیلور ایدم »
دیه بوكا دەنچ بشقەجە تأسف ایچکە باشلا .
دی . لکن بو تأسف بجا دکادر . زیرا
ژەفرسون دارء بلدىسى او شەھرک
یوللارینى بر باشدن بر باشە یمورە تکر .
لەش اولسە قیرلیسە جق درجه لرده
مکمل شو سە اولە رق یاپدیر مەش
بولندیغىدن ھېچ بر يرده عربەنک بوللای
اوياندیرە جق قدر صار صنعتى پدا اینەجىكى
محققىدر . بو يله برصاصار صنعتى بى بزم استا .

دېلدن استدلال ایلیور ایدی .

کېرنلر يانه قدر کامەركتابوتى طوتوب
قالدیر دقلرینى بوللای تابوتى قىلدانىشىدن
اکلايدی . یواش یواش طيشارو یە چىقا .
روب خدا کىنارينه قويى دقلرینى ده بوكا
محخصوص اولان جزئى صدماتىن استدلال
ایلدىكى كېيەنک سرىن هواسى
تابوت پىسالى اولدېغى حازىدە دەنچ اینچىدە .
كى نىم مردەنلىكى اولكى كېيەنک آسىد قاربۇنىق
غازىنە استغرىراق ایله هلاکىن قورتارەيلە .
جىڭى درجه دە برتىدلە و تىحوالىدىن دە
استدلال ايلدى .

بچارە بوللایك نە اولدېغى اکلايدی .
مىلدېغى بىرىشى وار ايسە او دە غر بىلەنخ
ورقاسىنک تابوتى سدیه ایچنه یرلشدیرمکە
چاشىلرى قىنىيەمى ایدى . زىرا بومخۇف
قوطۇرى سدیه ایچنه دوز ياتىمغە سدیه نك
كىفايتى اولىيوب بىرارەلىق سەدىيە يان
يانىزەرق آلت طرفە كامەجەت جامك قىلىسىنە
دە رضا كوسىترەك صەورتىلە سدیيە
يرلشدیرمک جەھتى وارد خاطر اولىش
ايىسىدە بوللۇرىنىتىدە قوللار پاك بچىمىز قالە
جىقلەندىن نىقلەدەكى مەسۇ بى تەخويلىلە خەنچىتىدە
مجبورىت و يەرمىش ايدى دە تابوتى سدیه
اچىنە دېيمدىك یرلشدیرمکە چالىشىپورلە
ايدى .

بچارە بوللای نە افقى و نە دە عمودى

بالاستههمال « آسید قار بونیق » حال استخوا بـل
ایده بـلله جـاک ایـسه بـولـایـ کـی تـفسـی حـسـ
اوـلـنـیـهـ جـقـ درـجـهـ لـرـهـ آـزـ اوـلـانـ اـنـسـانـ
برـمـقـدـارـ هوـالـلـهـ بـرـمـغـلـیـ سـاعـتـلـیـ شـیـاـهـ
بـلـورـ . بـنـاءـ عـلـیـهـ بـوـلـایـ آـنـیـجـهـ یـارـ یـسـنـهـ
ایـکـیـ سـاعـتـ قـلـبـجـهـ یـهـ ، قـدـرـ اـشـامـشـ اـیـسـدـدـهـ
نـفـسـیـ کـیـتـدـبـکـهـ آـزـ الـدـیـنـدـنـ اـیـکـیـ سـاعـتـ
دـهـ اـشـاهـمـسـنـهـ اـمـکـانـ قـالـنـیـفـنـیـ کـنـدـیـسـیـ دـهـ
حـکـمـ اـیـکـدـهـ بـولـعـشـ اـیدـیـ .

قـبـرـسـ . تـانـ بـکـبـیـلـرـ یـهـ غـرـیـلـیـنـ وـجـیـسـ
قـیـاقـ طـاشـیـ اـرـدـسـنـهـ تـیـورـمـانـوـلـهـیـ صـوـقـوبـ
« خـارـجـ ! » دـیـهـ طـاشـیـ قـلـادـانـدـقـلـرـیـ زـمـانـ
عـادـتـاـ بـایـفـیـنـ حـالـنـهـ بـوـلـانـ بـوـلـایـ تـکـرارـ
اوـ یـانـدـیـ . کـنـدـیـ کـنـدـیـسـنـهـ دـیـدـیـ کـهـ :

— هـاـهـ ! تـشـرـیـحـ مـتـقـابـلـ جـعـیـتـنـدـنـ
بـنـیـ چـیـقـارـتـمـهـ کـلـیـسـوـرـلـ . یـکـمـیـ درـتـ
سـاعـتـ قـیرـدـهـ قـالـشـمـ دـیـمـکـدرـ . نـهـدـهـ پـکـ
جـانـمـ وـارـ اـیـمـشـ کـهـ شـمـدـیـ یـهـ قـدـرـ آـجـلـقـدـنـ
اوـلـسـونـ هـلـلاـکـ اوـلـامـشـ . فـقـطـ سـکـنـ اـوـنـ
سـاعـتـنـدـنـ زـیـادـهـ بـایـشـیـنـ قـالـشـمـ دـیـمـکـدرـ . نـهـدـهـ
اـیـمـشـ ! بـوـرـادـنـ چـیـقـشـ هـرـحـالـنـهـ بـرـاـیدـ
حـمـایـلـورـ . اـللـهـ وـ بـرـمـدـدـهـ تـشـرـیـحـ بـچـاغـنـکـ
ایـنـکـ صـسـمـدـمـنـیـ بـنـیـ اوـلـدـیرـهـمـیـ یـهـ کـمـهـانـ
ایـچـیـوـنـ اوـلـسـدـاـ .

بـوـمـالـلـهـ بـوـلـایـاتـ خـیـالـنـدـنـ پـکـرـ اـیـکـنـ
حـلـادـکـ اـیـچـیـهـ بـرـفـاجـ کـشـینـکـ کـیـمـکـدـهـ بـوـلـنـدـ.
دـلـرـیـنـیـ دـهـ اوـ حـرـکـاـتـ مـتـهـسوـصـیـ اوـلـانـ یـاـتـرـ .

سـوـقـانـلـدـنـ غـلـبـلـکـ چـکـلـمـشـ اوـلـسـدـیـنـیـ
بـجهـتـلـهـ پـکـ آـزـ کـسـهـلـهـ تـصـادـفـ اـیـلـیـورـلـ
ایـدـیـ . لـکـنـ سـدـیـهـنـکـ بـوشـیـ بـلـهـ کـنـدـیـلـرـیـ
کـیـ الشـقـینـ اوـلـیـانـ آـمـلـهـ آـغـرـ کـاـكـدـ.
یـکـنـدـنـ طـولـوـسـنـیـ نـصـلـ کـتـورـهـ بـلـهـ جـکـارـ .
بـنـیـ دـوـشـوـنـدـکـهـ بـیـانـیـ مـأـیـوسـ اوـلـیـورـلـ
ایـدـیـ .

کـیـدـهـ کـیـدـهـ قـبـرـسـتـانـهـ وـارـدـیـلـرـ . بـکـبـیـلـرـهـ
کـنـدـیـلـیـنـیـ بـلـدـیـرـدـکـ بـوـلـایـ فـامـلـیـاـسـنـهـ

مـخـصـوـصـ اـوـلـانـ لـهـدـهـ تـقـرـبـ اـیـتـدـیـلـ .
شـوـرـاـدـهـ بـرـآـزـ تـوقـنـ اـیـدـهـلـمـدـهـ طـدـکـ
اـیـچـنـدـهـ کـیـ جـانـلـیـ جـنـازـهـنـکـ حـالـنـیـ دـوـشـوـنـهـلـ .
عـیـبـهاـ آـدـبـکـزـ کـرـچـکـدـنـ وـقـاتـ اـیـتـدـیـ کـیـدـهـیـ
وـاقـعـهـ هـنـزـوـزـ وـقـاتـ اـنـقـاشـ اـیـدـهـهـدـهـ
حـلـ اـیـچـنـدـهـ کـیـ حـالـنـهـ نـسـبـتـلـهـ دـفـنـدـنـ اوـلـکـیـ
حـالـ عـادـتـاـ حـیـاتـ تـامـ عـدـ اوـلـنـهـ بـلـورـ .
ذـاتـاـ وـجـودـیـنـهـ کـورـهـ یـاـپـیـلـشـ بـرـقـوـطـیـ

دـیـمـکـ اوـلـانـ تـابـوـتـکـ قـیـاسـیـ یـقـانـدـیـنـیـ زـمـانـ
اـیـچـنـدـهـ تـامـ جـانـلـیـ بـرـآـدـمـ بـوـلـنـهـ جـقـ اوـلـسـهـ بلاـ
شـبـهـ بـوـغـولـهـ جـهـنـیـ کـبـیـ بـوـقـیـالـیـ قـوـطـوـ بـوـدـهـ
حـلـ اـیـچـنـهـ صـوـقـوـلـدـیـنـیـ زـمـانـ اـخـشـانـ دـهـاـ
زـیـادـهـ تـحـقـقـ اـیـزـمـیـ ؟

بـرـکـتـ وـیرـسـونـکـ بـوـلـایـ تـامـ جـانـلـیـ
دـکـلـ اـیـدـیـ دـهـ تـامـبـاـنـدـلـرـلـهـ طـیـانـهـ بـلـهـ جـکـارـیـ .
هـنـدـکـ بـشـیـ اوـنـ شـمـمـدـقـدـرـ تـحـمـلـ اـیـدـیـ بـادـیـ .
زـیرـاـ تـامـ جـانـلـیـ اـنـسـانـ : شـلـاـبـرـ قـدـمـ کـبـکـنـدـهـ کـیـ .
هـوـانـیـ نـسـیـیـ دـیـ بشـ اوـنـ تـقـمـدـهـ دـهـ کـامـلـاـ

کیمپلر . از کیمپلر کدن سکردن غریب لینغ
ارقداشنه :

— ای مستر جیمس ! کیمپر بقلم شو
سدیه جی البسدنی . ایشتد او هوز قایسلری
دستی بویله طاقیاور .

دیه اولا کندیسی رو به لری کیوب
قایسلری طائفه باشلایه رق ارقداشنه
اور ناشا گو ستردی . او دستی بو سو رتله
کینوب ایکیسی ده حاضر لندی . لکن
در حال یوله چیمپلر . سدیه جی قیاقیله
مادام زولینک سفر دسته او طور و برعلا
افت شام طعامی دستی ایندیلر .

سفره ده مادام زولی بی کسور مش
او لسمه ایدیکز هیج ده او کون قوچدی
ونات ایتش بر قادین او لدیغی اکلا یه من
ایدیکز ! بالعکس غریب لینغ ایله غایت
دوسته انه سوزار ینه و ده امانه لی ینه نظر ا
کندیسی یکی کلین از ایق اوزره تلقی این
ایدیکز .

نیکده کی سوزل هپ بولایک استانو
حالنه افراغی بخشنه دائر ایدی . سوزل
نایخنگی دستی یارین بچاره آدم چکزه
نیکمند برآدم او لووب کوشیه طیا یله .
جنی نقطه سی اوزر ینه هنجر او لیور
ایدی .

نصف لیله ایکی ساعت قاله رق بزم
دو زمه سدیه جیلر یوله روان او لدیلر که

بچیس بیانون آفع نوادن .
اعنده ایکی ارقداش نالتوانو خانه کندیلر
بولایی استیعابه کافی برحوضی ایکدین
تیوهده باشلادیلر . هر اجزا هرایش او قادر
کوزل ترتیب اولندی که غریب لینغ بو تر .
تیباتلک متمیتی چرا غنی نظر نده ایشان ایچون
بر جانلی کدی بی قویو غزدن طسو توب
حوضه طالدیر دینی آنده کدینک میاوا
دیکده بچش قالمدیغی و درحال نیکلن پالاش
بر کدی ایلیق اوزر چیخار لدیغی کور لدی .
مستر جیمس کمال حیر تله دیدی که :

— دوقتور غریب لینغ ! شو غالوانو .
پلاستی صنعتی او قدر ایلو بی کوتور دیکز که
فطوح غرافیانک بوقدر سرعت لایسنن « انسنا .
نانه » دنیلیکی کبی سر لثغه اوانو پلاستی بی
دستی بو زانی ویر دلیدر .

یکو پابلان کدی بی مادام زولینک
حصنور ینه کوتورو ب شو نسوزل تبحیر باده کی
سرعتی تعریف ایلدکارنده مادام دستی
ایکنخنی قوچدی اولمده نامزد بولسان
ذائقه همارتنی ز یاد دیله القشلاقی .

او کون اقسام اولوب و اکاچ حلول
ایلدکدن سکرده ایکی سدیه جی بر سدیه
کوتورو ب دوقتور غریب لینغ خانه سمناده
براق دیلر . بالکز سدیه بی دکل کندی
البسدر ینه دستی بر اقوب دوقتور طرفندن
و یر یازن یاتالوون و چاکتی کیدرک چیقدیلر

— بن انک ده چار دسی بولدم
بوکون دوقور دودل جعیت طرفندن
کله رک نعشک اورایه تسلیمی تعجیل ایلیور
ایدی ده بن بهمه حال بو کیم دلک حده
قو نلسنی و بعده جعیته تسلیم ایدلسنی
اویله بر بولده رأی ایلدم که بو رأیم
اوزرینه نعشی قبردن چالان بز اولدیمهزه
هیچ بر کیمسه شپه بله ایدمیه جک
دیکر طرفدن دخنی مادام زولی ایله سندلشدم
بو ایشی سرآکوروب هیچ بر کسمه به
رنکو یرمیه جکز . مادام زولینک بزدهما
ونتی ایسه بالکز قبرستان بکجیلر ینی
ده . و نه ازام ایستندن فقط قو جه سنک
نعشی چالدیر دیغندن طولابی کسمه به اصلا
سر و یر ماملر ینی قطعیاً تنبیه ایستندن
عبارت قاله جقدر .
— بکجیلر دخنی سر و یرمیه جکلرها !
یو یرر لر ایسه ؟

— خیر بوكا احتمال و یریله هز .
قو تلجه بر بخشش مقابله نده اسرا هزی
کنم موفق اولور لر . ذاتاً ایشك نهایته
کیک کیه دیه جکی او له بیلور ؟ زوجه سی
دکلی ؟ مجرد ایشی تشریح متقابل جعیته
چاقدر مامق ایچون بو تدیر لری قور مقدہ بز .
بو سوزل مستر جیمی ایچه افغان
ایده بیلدکاری کی زولینک خانه سنه و اروپ
هز بوره ایلدنه دوام ایلیان مذاکره ده

جنایتو یا جنمه او مسنده متفنگلک اختلاف
بیله وارد در .
— ناهسو یلیور سکز الله سو رایسه کز ؟
فامیلاستن رخصتی او لمیخجه .
— یار خصتی اولور ایسه ؟
— او بشقه . ای بوسر قدن متصد .
کز ۹
— مقصد هن موسو و بولایک غالوانو
پلاستی ایله نیکلدن براعلا هیکلنی
با پمتر .
— زوجه سی بوکارضا کوسز دیه ؟
— الندن بر سند بیله الدم . ذاتاً
کوزل زولی قریباً بنم زوجه اوله جقدر .
متوفی بیکون تشریح متقابل جمعینه
کرو توروب قیه کی فیه جفلر ایدی .
یازیق دکلی ؟ بیکلر جه نعش تشریح
ایتش او لسد قمری کی بیکلر جه سنی دها
ایده بیلور لر . فقط هر نمش عادی انلر
ایشلر نه کله بیلدی کی حالده دوقور بولای
کبی زمانک فردی اولان بر ذاتک نعشی
انجق بزم الشمته کله بیلور . رویی عالم
اثیره قارشمش اولان بو ذاتک جسمی غالوانو
پلاستی صنعتیله اینقا ایده جکز .
دو قبور جیس براز دوشوندی .
بعده دیدی که :
— بوراسی کوزل اما جعیته ویر .
دیکی سندی نه یا به جتسکز ؟

قبستان شهر ل خارجند او لدیندن بونلرک
قطعه ایده جکلاری مس اند ایکی کیلو متره دن
زیاده ایسدده پاده یورو مکه احتیاجلری
او لدینه ایچون غریبینغ ارقداشه ده
بوزحتی قبول ایدیرمش ایدی .

یوانده کیدر ایکن دیدی که :
— ای مستر جیم ! بواشام سزی
بر جنایته بکا شریک اولغنه دعوت
ایدیورم .

جیمس کوزلری قل طاشی کبی
آچیله رق کال تلاش ایله صوردی که :
— جنایته تشریکمی ؟ امان دوقتور !
بوتکلیف بکانصل ایدیورسکز ؟

— هم ده بر جنایت که تحفلنی بو
دنیاده شیخ بر شیئه قیاس قبول ایده هن .
— بن حسن اخلاقله افتخار ایدر بر
آدم رجا ایدرم او جنایتی بکا تکلیف
شویاه طور سون خبریله ویرمیکز .
زیرا حین حاجته علیه کزه شهادت ایچون
دعوت اولنور ایسم کتم شهادت ایدم .
— جانم ! جنایت دیدیکمہ باقوب ده
بر دنبه نیچون قورقیور سکز ؟ تکلیف ایده .
حکم شی او قدر مدهش برشی دکادر .
بو کچه کله جکز . دوقتور بولایک نعشنى
تابوتیله برابر چالوب کیده جکز .

— امامداهش دکل ها !
— دکل ظاهر ! حتی بو حرکتک

فتن بر انکاریز . ظراحتدن او تهیه کند من .
انکلایز ذکاوتی ایمداون بش ساعت صکره
ایچیله جک بر نارقو یتفک اون بش ساعت
اول ایچلمی ده محفل اوله بیله جکنی حکمه
قدر واره من .

هرنه حال ایسه ! بیزاره بولای
ایچون بویله بیله اولیک النک فره
یازیسی اقتضاسندن ایمش . آدم حکمی
تابوتیله برابر قالدیر دیلر . درین خد
ایچنده ایندیروب بعده خدک قپاغی اولان
غايت آغر مرمر طاشنی یرینه قویه رق
جاعاتک کافدسی چکلادیلر کیتیدلر .

— اون ایکنخی باب —

« غریبینغ و چراغی »
بزم دوقتور غریبینغ بر چراغی
وار ایدی . اما « چراغی » دیدیکمزه
با قوب ده بر کنجع عجمی ظن ایتیکز .
چراق اوسته سندن یاشلی و بلکه فنون
طبیه نک بعضی جهتلرنده دها متفنن
بر آدم اول زوب فقط خواص الکتریقیه
و بالخاصه غالوانو پلاستی صنعتنده اختصاص .
صی حسیله غریبینگدن اتمام معلومات
ایچون ملازمت ایلیور ایدی . بو ذاتک
اسمی دوقتور جیسدر .

او کون جنازه دی دفن ایدکدن صکره
غریبینغ جیم ایله قول قوله ویردرا
خانه لینه طوغزی یورو مکه باشладیلر .

کیره بعکسی هیچ بروقت فرین استخان
کور من ایدم .

نطاق ایدنرک اش صموکی دوقسورد در دل
اولادی . بولایه دخن از زیاده بونطق
تا شیرايلدی . ياندیغی يرده او خرینه قدر
قزدیغی پیلسه کز ! دودل هر کله في سویلد چکه
بولایه دخن کله کله اکا سوکرک ارده لقدمه
بر دخن « بهی اشک ! بوراده طلاق پرداز لق
ایگردن ایسه سکا ویرمش اولدیغ تعليقاتی
اجرا اینسه ایدک او لمزمی ایدی ؟ « سوزلینی
نقرات مقامنده ایراد ایلر ایمه .

اما حق بوقیدر ؟ بردن کوکه قدر !
چونکه شوعظیم فلکته یکاه سب او لان
شی دودلک بر جایتیدرکه او دخن بولایده
کور یلان اثر او بلجه ارده لنده صورت
استعمالی قرار لشیدرمش اولدقلی نار قوتیق
تا شیری اوله بعنی هیچ مخاطره کتوه رما
مسندن عبارتند .

حیبها هیچ خاطرینه کتوه میور
یو تنه بیهاره بولایی علیه نده برسو .
قسماتی وارد دره اثک او زرینه بالاتر ایمه
بوحر کنده بولیور ؟

بر کا اصل احتمال و بریل مز ، بونجهانه
سنده لک ارتداشی حفنه نده بویله بر جایسته
ذسل ایکان آدمور او لیور ؟ بونی هر زمانه
مرقومک بلاهند و بر مان دهناخوا غیر باز .
زیرا نه قدر او لیمه دودلک ذکاوت و ظرا .

هیچ اولز ایسه بر سنه ایچون قوجه سنك
یاسنی ماتنی طوبه لی دکلیدر ؟

نشی کایسادن دخن قالدیروب هزار .
ستا نه کتسور دیلر . اورا ده بولای
فامیلیا سنه مخصوص او لان خد ایچنه
قویزدن اول معملى طاشی کبی بر طاش
او زرینه قویه رق اوروپا و امریقا جه
هر جنازه ده معتمد اولدیغی او زردم تو فانک
دوستی ری نظرل سویلکه باشلا دیلر .
بونطق اکثر یا متوفانک قدرینی اعلا
مقصدندن زیاده نطق سویلانلک طلاقت
و بلا غتل یاه حضوارک تحسینی قزانملری
دقصدینه مبنی او لور ایسدده بچاره
بولای بومقصدمی خاطرینه بیله کتوه میه رک
کندی حقنه سویلیان نظرلاردن هم شناس
هم مطمئن او لیور ایدی . کندی کندیسند
دیور ایدی که :

-- واقعا جنازه می او زرنده سو .
بلان نظرلری استماع ایک بختیار لنه هیچ
بر کسنه نائل اول مامشد . واقعا بو بختیار .
لغه ایلک نائل او لان بنم . لکن نه آجی
بختیار لق ! کاشکی برو بجود بمحمد او له رق
غیر حساس بولند ایدمده شو بختیار لفی
حس ایمسه ایدم . بن ذاتا امین ایدم که
عصرک اش بولک آدمی صفتیه و فات ایدر لـ
نه او صفحه لايق اختفالات کوره جکم .
لکن بویله کسو زم کوره کسوره هزاره

كندىسى تەممىتىدە بولۇمىسى كىرى بىر نىقىسىدە
پىك دەفەد انسانى بولىدىرىجات اشکەنجهلىرى
بېھودەچىكوب كىتكەرە نەذوق اولەجق ؟
نەھايت ايرتىسى كۆنۈ كايىساندۇن و تېتسىز .

مەتىقابىل جىعىتىندۇن و سائىر يەرلەن پاپاسلىر
دو قوتولار دو سىتلەر فلانلەر كادىلەر . موتايى
قطىيفە دوشىش و طومبىق قباردلەر ايلە
زىيەتلىنىش بىرتاپتوه قۇيدىلەر . بۇولالاى « آه
آمان يارب ! شۇنلەكلىرىنى دوشىيۇ يەر
سەم درحال او يانور ايدىم » دىبور ايسەددە
بۇ خەدمىتى كورنلەر كندىسىنى هەم غايىت نازك
طۇتەرقەم دە او درجەلەدە دەقللى طورا .
ئىورلەك دوشىكەدە احتمال يوق !

بعده تاپىتكەنلىك قىانغى قىانەرق درت تەفر
او لوڭ تۈر يېھى واسطەسىلە و غايىت اختنالا
لائى بىر جىنازە آلايى تەرىپىلە كايىسا يە
كوتوردىلە .

زوجەسنىڭ كندىسىنى بىر بىنجى درجەدە
بىر جىنازە دىعاىي او قۇتسى بۇولالىي مەنۇن
ايدەجىڭ احوالدىن ايسەددە تاپوت اىچىندا
اعلا برھوز يىقەنەمىدىسىلە او قۇنۇقدە بولۇنان
دعاىي استقاح ايليان بۇولالىي بۇنى كندۇسندە
حرمت او لمىدىن زىيادە يار و اغىيارە قارشىو
برەدار افتخار و اغترار او لىق اىچىون زوجە
سنىڭ تەرىپ ايتەيکىنى دوشۇنلە قىزىدۇچە
قزىيور . حقى دە يوقىدر يا ؟ كندى
حقوق زوجىدىسىنە رەعایتى او لان بىر قادىن

اڭ مەقتدر مەدققى او لەدەن حالىدە او شەقلىر ك
بىلە مەخىرىسى بىن ايمشىم ! » دىبە او قدر
مەزۇن او لەدى كە بولىلە بىر مەخىرىلىق اىچىندا
يىشامقىن ايسە شو بولەجە كىروب كىتىكى
جاڭەنت عەيدەجىكى كاندى .

اھاصل او كېچەيى صباح اىتدىلە .
قەقەت كېچەنگى نە قەدر اوزۇن او لەدىيغى
بۇولالىدىن صورملى ايدى . بايغىللىق حالى
اىچىندا تىكار او يقۇيە وارمۇق مەنكى
دەكل كە كېچە كندىسىنى قىچىمە كاسۇن !
واقۇبا بعض كىسىلەر اوزۇن كېچەيى او يانق
پىكورلۇ اما يابالو كې دۇق و سەفالار دەۋياخۇ د
اڭلەنەلى بىر مەشخۇلىت اىچىندا او يانق
پىكورلەر دە كېچەنگى اوزۇنلۇغىدىن پىكىدە
خبردار او لەمازىلە . حالبو كە خىستەنەڭ
حال ايلە كېچەيى پىكورلەر بىلە بۇولالى
قدار اوزۇن بولەمنىلار ايدى .

ياعجىبا بۇولالىك بىر اياق او لە صباحى
اىتىكىدە برەمیدىيە وارايدى كە كېچە كندىسىنى
اوزۇن كايىور ؟

خىر ! بولىلە بىر اميدىي يوق ايدى . زىردا
دودىلە رأىي مو جىنچە تىرىيەن سەلۇنە
كۈندرەلىش او لەسە بلەكە بىر اميد او لەجق
ايدىسىدە غەر يېلىنەڭ اعترافىي او زىرىنە
بوايمىد دەنلىق قالمامش ايدى . لەكەن كاھزوجە
سنىڭ كندى جىنازەسى يانسەدىكى برقو .
جەيە وعدا زدواج و يەرسى كە او شەغانڭ

هنوز قنایه او زرنده او زانش او لدینغ
وضعیته بولنان بولوای ساعتل پکد کجه
احماس دماغیده سنه او فدر اکال ایلیور
ایدی که « آه بر طرفدن دیگر طرفه
دونه بیلک افتداری اولسنه ده شوقنایه دن
اشاغی به کندی آته بیلسه م او صدمه بنی
او یاندیر مغبه کفایت ایل ایدی » دیور
ایسنه ده بوده بر تمنی محال حکمنه قالیور
ایدی .

زو الی او شاق افندینک بوزینه باقه باقه
بر اره لق اسلامغه باشلاדי . بولوای
بونی او شاغل کندی حقنده کی محبتنه جل
ایدرک مطمئن اوله هم دیر ایکن برده او شاق
« آه ! بوقپویه قپولانجیه قدر فرق
قپو طولاش درق الشچوغنده انجق او ج کون
قاله بیلش ایدم . بر قاج سنه در سوراده
کندی بار نزیره بیلدم . بوندن صکره
کیم بیلور نه زمان بر قپو دها بوله پله جکم .
هر افندی دوقور بولوای کپی اشک و بدلا
اولزکه او شاغلک قصور لرینه و قباحتنینه
انلشیبوب کپه کونیوز کندی زهر لریله
مشغول اولسون ! آه ! بولنیز بر افندی
غائب ایتمد » دیه حسبحاله باشلاینجنه
بولوایک اطمئناتی غنمه منقلب اوله رق
« وای خبیث وای ! او غلان سن دهی
بنی تحمیق ایدیور ایدن ! آمان یارب !
نه بدینخت آدم ایشم ! شو هصرک ایلیور

فقط نه فالدکه آدم گزک بو ایولکنن
جنازه ایچون استفاده ایده جل هیچ بر جهت
یوقدر . غایتی تشریح ماصه سنه او لمکه
بدل مزار ایچنده بو غمقدن عبارت بر فرق
واردر .

بیچاره بولوای بوفرقی دوشونور
ایکن خاطرینه بوندن اول ذخی کلاش او لان
بر احتمال کلدی . کندی کندی سنه دیدی که :
— آه غربیلینغ بکا دوسنلیقیرینه
دشمک ایدیورسک ! بنی لده قویدور .
مقدن ایسه تشریح صالحونه کونادر مش
او لسنه کدها ای ایتش اولور ایدک . احتما .
لکه نیشت ایله وجودمه طوقوندقلر بنی
متعاقب بو بایتفاق او سقندن دفع او لور
کیدر ایدی . شو خلاصی امکانی یاری
یاری به بر احتمال ایله مامولدر . احتمال که
حین تشریحده الاول صدری هی آچقدن
باشلازلر لده بنی او یاندیره بیله جل او لان
اینک یاره سبب مو تم او لمز .

نه فالدکه بیچاره نک شومط العائی
ذخی سائر سوزلوی حایقرش سلی نظرملوی
کپی ینه کندی دماغنده بر امر مو ۵-۰م
حکمنه قالدیلر .

غریلینغک رأی زولینک رضما سنه
غلبه ایدرک مسو تای او کپجه خانه سنه
بر اقدیلر . او شاق بکجی بر افیلوب زولی
ایسه کندی داره سنه چکل بش ایدی .

رلستنه پک صبر سز جه سنه منتظر ایدی .
 قادرین سوزینی سویلرسو بلز دیدی که :
 — بنی نادیه حکم مادام^۹ بن دوقتور
 دودلک سوزینه قطعیاً معارض . زوالی
 دوستم بو ولای محبسده او لمش بر جانی
 و یاخود اصحاب باب خیر خمنه خانه سنده وفات
 ایتش بر غریب دکادرکه کوکسی او زرینه
 بر استاوروز قویه رق دعا مقامنده بر قاج سوز
 مرلداندقدن صکره در حال تشریح صالحونه
 نقل ایدی و رارسونلر . تجهیز و تدفین مراسمی
 کاملانکملان اجرا او نمایلدر مادام . فامیلا
 سنه مخصوص او لان لحده قوئیلوب یکرمی
 درت ساعت او لسون اوراده قالمیلدر .
 اندن صکره و رارسونلر ار باب تشریح نه
 یا پارلایسه یا پسونلر .

و اقما غریبلینگل شو مطالعه اولی
 جنازه ای مطمئن ایده جک شیلر ایدی .
 زیرا کندیسی قطعیاً وفات ایتش دیه حکم
 ایدکدن صکره قاریسنه عرض محبتله
 ازدواجه دعوت ایشی حقیقت حالده
 قزه حق برشی او لمیوب حال حیاتنده حقوق
 زوجیه سنه تعرضدن تقسی منع ایده بیش
 او لمی . مدحه تحسینه پله سزا او لدیغی
 کی هله بر جنازه حتنده ایفاسی لازم کلان
 صوکه مأثر محبتی التزام ایلسی غریبلینگل
 کرچکدن یورلک صاحبی بر آدم او لسنه
 دلالت ایدر .

— نعشی بجهیته کوندرملک خصو .
 صنده کی تأخیر که هیچ بر مناسبت جدیه اسی
 کوریه من مادام ! مادام که کافه هرامم
 لازمه ایفا او لنه بقدر بهوده بره عملیات
 نشر بجهیته نک تأخیرینه نه نزوم وارد ره^۹
 متوفی صاغ او لسده بوبابده کی رأی
 استفسار ایدلسه ایدی او دخی تشریح
 عدم تأخیری جهتنده بولنور ایدی . زیرا
 کندیسی بتون عمرینی فتوهه حصر ایتش
 او لدیغی کی نعشی ده فتوک استفاده سنه
 حصر ایتش برآمدمر . اکا قالور سه
 فتوک منفعی ایچون جهانده هرشی فدا
 ایتالیدر .

اکر جنازه نک رأی صور لسنه ایدی
 هیچ ده دودلک تخمینی کی رأی و یمن
 ایدی . حتی یاندیغی برده حریفک سوزلرینه
 فزوپ طور یور . کندیسی کندیسنه
 دیبور که :

— غدار حریف ! بو ذکاو تلری بو
 فطانتلری بنی کسدیر و بچدیرملک ایچون
 صرف ایشکدن ایسه شو بایشلقدن قور تار .
 مق ایچون صرف ایسه ک او لمیزه^۹ .
 ژولی دودلک مطالعه ای عادت اشایان
 قبول کوره رک غریبلینگل یوزینه باقدی .
 صور دی که :
 — سز نه دیر سکر دوقتور^۹ .
 غریبلینگ ذاتاً کندی دیه جکی صو .

زمان تمام ژولی ایله غربیلینغ ازدواجه
قرار ویرمش بولندقلاندن دوقتور دودل
کوزل ژولی بی برافقدینی زمانکی کبی
تسليسی غیرقابل بریاس ایچنده بولمدى .
بوکا برازده استغراب ایلدی . حتی دودل
کیرنجه قادین طورنده کی بشاشتی ستر ایچون
جب نفسمه باسلامش ایدی ده اختیار مدقق
بوکا دخنی دقنه کندی کندیسنه « آه
قادینلر ! قادینلر ! یانلنده برکنج آدمی
کورنجه اک بیوک آجیلری میاننده دخنی
تسليتیاب اولورلر » دیمش ایدی .

بعده تشریح مقابله جمعیت رئیسی
طرفندن کتور دیکی سوزی در میان ایلدی
ژولی « هیچ اویله شیمی اولور؟ زوالی
زوجم حقنده کی مراسمی تماماً ایفا
ایدو ب تور مددکنن صکره جمعیته ویرمش
اولدینی امضا نک حکمی اجرا ایتموب ده
بلازوم استعجالده بولنق نصل لایق
کور یاور؟ یوللو سرد مطالعه يه باسلامی
ایسه ده بوجوابلری برد قطعی طور ایله
ویرمیوب براز دهه اصرار ایدلیه
جمعیتک اثنا سنه رضا کوسته جلت ایش
کبی بر طور ایله سو بیلیور ایدی .

اختیار دودل قادینک طورندن اصل
مرامی پک اعلا اکلا دی . بناءً علیه
او دخنی ایده جکی اصراری ایتدی . ژولی بی
اقناع ایچون از جمله دیدی که :

او زرینه کتور لسوون . زیرا تشریح دن
اصل اک بیوک فائده نعشک تازه لکی ایله
حصوله کاور . بعض متخصص مشر حل
« امکانی او لسه ده بر آدمی صاغ ایکن
تشریحه باشلاسمه . زیرا حرکات
قلبیه سی ایله حرکات معدده و یه سی و آق
جکر لرک کوروک کبی شیشوب بوشالمری
عادتا برخیلی زمان مشاهده او لنه بیلور
ایدی » دیمشدر . بر نعش اوج درت
کوندن صکره تشریح اولنور ایسه حیات دن
بو نسبتنه تباعد ایش او له جهندن لحلک
شخمه لرک عرق لرک شر یانلرک و سائره نک
رنکاری فلاپی کلی تبدل ایلر .

ایشته جمعیت رئیسی بورالوینی
دو قطور دودله اخطار ایله رک نمکن ایسه
نعم اوزرنده مراسم دینه نک ایفاسنی
متتعاقب نعشک تشریح صالحونه کتور لسی
ایچون ژولی بی الزام انلسنی رجا ایتش
ایدی . دودل ایسه بور جانک مادام ژولی
نژدنده قبولنی هیچ امید ایتدی کنن دن رئیسی
کندی طرفندن برجواب موافق ویرمک
شویله طور سون مادام ژولی طرفندن ده
بویله ب موافقت جوابی کتور مهیه جکنی
قطعاً بیلدیروب مع هذا برکره موقعیتی
نبحر به ایچون قائمش مادامک یانه کلش
ایدی .

دو دل جنها زدنک او طه منه کیر دیکی

دو قتۇر غېلىتىخ كىنىدى لەن ئى دىكىن
صىكىرى :

— دوقتۇر ! سز بىن زوجم و بن .
سزكى زوجىھەكىز اولىدەپەز زەمان ارتقى
شىكەسى سربىت مىرىبىت يامەن شىجع مانع
كۈرەيەن دىكىلى ؟ نىم دەل تام ھىكىمى بىلە
يا پاراسکەز ؟ او بىن دىكىلى ؟
ديمسونى ؟ دوقتۇر دەنچى جىواباً
دىدى كە :

— اكا شىپەمى اىستە ؟ ڪۈزۈل
ژولىجىم ! اوست ! ارتق سزە « ژولىجىم »
دىه بىلۇرم . زىرا سز آرتق بىن ژولىجىم
اولىدەكىز . معاملە دىنە و رسىمەسى بۇنى
انجىق تائىيد اىدە جەڭىز .

زوالىق بۇولۇقى راحىت دوشكىنەدە
دەل آتىشلەر اىچىنده ياتىور مىشىھ سىنە بىر
اىضەنلىك ايلە بىر دېقىقەدە بىك اولۇم چۈرۈـ
مكە باشلادى .

حېچىم او بىر بىنجى باب

« دەن مىت »

دو قتۇر بۇولايىك نەشى حەقىنەدە اجرا
اولىدە حق مراسم تشرىخ مەتقابىل جەعىتىلە
زوجەسى ئارەسندە اپېچە مەباحثە ئى موجب
اولىدە ئى . بۇ مەباحىشىدە دوقتۇر دودل
البىچىك اىدېيور اىدە .

تشرىخ مەتقابىل جەعىتى اىستىو رايدى كە
نەشى پاك تازە اولەرق تشرىخ مەاصىدەسى

دەن
دوقتۇر گۈزەلى آتىوب اوقادى
طاتلى شايرتى ايلە اويدى كە بۇولايىك اغىزىنىڭ
صورىي اندى اىسەددە نە يايە جىق ؟ نە
دىه يەلە جىك ؟
و اقساپك جۈچى تىپار دېيور اىدە .
دىبور اىدە اما ھېپ كىنىدى سو يلىوب
كىنىدىسى دىبور اىدە . باقىز نەلر دىبور
اىدە .

— قەھر اول ! دودل ؟ الله بلاكى
و يرسون اشڭ حريف ! بىن نارقوتىق
ايلە بالىش او لادىشمى درخاطر ايدىك قورتار
مېھ جەتمىيەت بە ئۆتكۈز ؟ اىشىھ كۈز كورە
قارىمى دە المەدن آليورلۇ ! قورقاق خېيت
شۇ نارقوتىق سن نېچون اىچىمدى ؟ سن
اپىخسە ايدىك بۇ بىلار ھېچ باشىھ كەلز اىدە !
آه كاشى بوزھەرى تېتىجىن ز ياددا اپىخسە ايدم
دە ايلەت تاڭىزىلە بىسبۇن كېروب كېتىـ
ايدم . ھېچ اولىز اىشىھ شۇ زوجەمك
و ئاسزلىقى كېي بىات او لوەمدەن و حتى دىرىـ
دىرى تىرىش ئەنلىق صورتىدە كى اولوـ
مەدن بىـلـاـ، بـشـ بـدـتـرـ اوـلـانـ بـلىـسـاقـ كـورـمـ
ايدم .

خېزىر قىرى ! صـاـنـكـهـ قـوـجـەـسـىـنـكـ
و ئەـنـتـ اـتـيـتـ بـاـيـلـاـيـنـىـ وـيـانـتـىـدـ كـىـ حـمـلـوـرـاـهـ
ۋـاـقـتـ اـوـلـاـيـقـىـ بـلـيـورـ اـيـشـ دـەـ عـنـادـىـتـ
يـاـسـوـرـمـ كـىـ بـرـ تـصـادـفـ غـرـ يـبـ اـيـلـهـ

متاًذی اولور؟ بفولای ایسه رؤیاکور .
میور . حقیقت و ماده قاریسنک بر بشقه
قوچه یه وارمق اوزره بولندیغى مشاهده
ایلیور .

حتی بوندن طولای آدمجىزك خلبان
قلبی اوقدر آرتدى کە اکر بر معائىه دها
اجراسى لازم كاسه ایدى قلبى اوزرینه
صوقىله جق تاك ولوکه پكجزى اولسون
قلدانشى همان همان کور يە بیلور ایدى .
مادام ژولی دوقورلۇ صوڭ تکلیفنه
درحال قبول جوابى ويرمدى . بر فاج
دقىقە قدر سکوت ایله بىر طور مىحبو بانى دە
کوزلارىنى يره ايندیردى . قادىنک سکوتى
مدتنىدە قوجەسى ئىن ايدىور ایدى کە
غىر يىلغىك تکلیفنه جواب موافق ورمىيە
رئىزدا ايلە جىكدر .

ھېھات ! متعاقباً ژولى جوابى
ويردى . ھم دە رد بوللو دكل موافقت
 يوللو ويردى . دىدى کە ،

— دوقور ! كىندىكزە زوجە ايتىك
ايچون بىنە بىلىاقت كورمىش اولىكزە عظيم
تشكرايدىرم . بو تكىشكۈزك قبولي بىنە
جاڭە دىتىر .

— اوپىلە ايسە مادام قبولكزاش برهان
مادىسى اولق اوزره كوزل الکزى اليه
ويرمكزى رجا ايدىرم !

— بىور كىز دوقور افندى ! بواں بعدما

جنازە ياتدىغى يرده « يوق بە ! بن
ھنوز وفات اىتىدم : قارىم طول دكالدر »
دېھ او لانجە قوتىلە چىلدىرىدىي يە حايىر .
مقدە ايدىسىدە حىف كە بىچىغلە دىنى
كىزدى اوھام دىماغىدە سىدىن عبارت قالەرق
قاز ايسى ايلە قومشىسى اىستىكلىرى كېيى
مصاحبه يە جنازە طرفىدىن ھېچ بىر مانع
كوردىمۇرلۇ ايدى .
 دوقتور غرې يىلينغ كىندىسندە كوردىكى
صلاحىتە برابر يە قادىنڭ شان عفتە
قارشو بىر تەرەضە بولغا ماش اولماق اىچون
دىدى کە :

— جسمكزە ايفاي و ظايف تبعد
ارزو سىدە بولشىم و باخوصى شۋآنە
بو آرزو يى ذاتكزە عرض ايتىكە دىنى
جىسارت آڭىم بىر تېيدىسىز لىكە حل بىور .
لسون ! بو آرزو بىنە نە قدر مقدس ايسە
سزىجە دىنى او درجه لىرە متروع كور .
لسنى ايسىتىرم مادام ! بىنە كىندىكزە لاپق
بولور ايسە كز قوجە كز اولق هو سىدەيم !
آمان يارب ! يېچارە جنازە نىك نەحالە
كىلدىكى كوردىلى ايدى . فقط ايسەك يېلىشىسى
ئىمكىندر . آدمجىزك صاپ صاغلام اىكىن قار .
يىسنەك بشقە بر قوجە یە وارمقدە بولندىغىنى
كور يور . سودىكى زوجە سىنک رؤيادە
بىلە كىندىسندە مخياناتى كورن آدم نە قىدار

— سزک ایچون بختیار لفک بود.

جذبی کافی دکلای ایدی ؟

— قوجه کزک صاغ او لمی حکم بجهد

کافی ایدی اما ینه هر حالده کافی دکل ایدی .

— نه دن ؟

— آه مدام ! نه دن او لدیغئی بوکون

سؤال ایتیکز ! زیرا ویره حکم جواب

بوکون ویر یله جک اجو به دن دکلدر .

— نه دن او اسون ؟ رجا ایدرم

دو قتور او جوابی ویر کز !

دو قتور از یلوپ بوز یلکه باشلا دی .

لکن سزدو قتور از یلتسن دن بوزو نتیسن دن

زیاده میتک او زو نتیسی حساب ایدکز .

تحاوره نک ذاتاً بودر جه سی حقیقت حالی

زوالی بولولا یه اکلامش بولندیغی حالده

دو قتورک بقیه کلاته نصل بر مدهش

انتظار ایله منه ظر فاله جغی دوشونکه

محتجدر .

دو قتور غریبلینغ از یله جه کی قدر

از یلوپ بوز یله جکی قدر بوزو سکدن

صکره دیدی که :

— مدام ! نیم هیکلکزه کیر لیخه

تعبد ایله اکتفا بنم ایچون نصل قابل

اوله بیلورکه آه بنم ارزوم سزلش کنندی

جمسکنکه پرسیمش درجه لر ینه قادر وارر .

معدور کورکز مدام . سزی سومک هیچ

عفو او لنه میه جقی بر جهنا یست ایسه او چند

پنک اصل مسبی سز لش ترو نزه لککز و حسن

وجالده کی کالکز او لدیغدان سز دخنی

بو دعا یکز ایله احتمال عفو او لنه مز سکز .

جنزاره همان بر چینطق قو پاره می

در جه سنه کاه طور سون ژولی بر از او لکی

ایچین ایچین اغلایشی شمدی فقر کولکه

تبديل ایدرک دیدی که :

— کر چکمی دوقتور ؟ یو قصد ملا .

طفه می مداهنه می ایدیور سکز ؟

— مدام بوک ون متوفی قوجه کزک

جنزاره سی شورا ده طور ر ایکن سزه

بو سوزلری سو بیلک نایجا او لدیغئی بیلور

ایسه مده شمدی یه قدر شو بولاده بر عرض

حال صلاحیته دخنی مالک بولندیغم دن

دم بجهک ویر دیکز مساعدة دن استفاده دیه

جسارت آلیورم .

— شمدی یه قدر بو صلاحیته نه دن

مالک دکل ایدیکز ؟ بر قادینه یالکز بر از رو

بیان ایک صلاحیتی هر ارککده یو قیدر ؟

قبول و عدم قبولده قادینک هختار او لمی

شرطیله ؟

۰۰

— متا هل بولنان بر قادینه او بولده کی

ارزوری عرضه دخنی تریسه سی مکمل

اولان ارککار کنندیسنده صلاحیت کوره .

هز لر . فقط سز الی بدی ساعت دنبری طول

بولندیکز دن بو صلاحیت هر ارککده حاصل

او لسدیغئی کی بنده دخنی حاصل او لشددر .

وای! قدر تم اول سده بوسوزلری سویلیان
لسانکی شویله طسو تدیغم کبی بوره بوره
چکوب قو پاروب چیقار سه م! هله باق!
هله باق! بیلدیکمز دهانه لوار ایش!
مادام حضرت لرینک نیم هیکلی دخی یا پله جق
ایش ها! هم ده کیر لیجه! آه... آه!
کبروب کیتیکمه ایشه شمدی بن دخی آجیغه
باشلازم... نیم هیکلر یا پله جق!... بن
اورته دن چیدقدن صکره تاملری دخی
یا پله استغраб ایدلامک لازم کاور.

دو قصور غریب یعنیک سوزلرینه ژولی
دخی مقابله ایتكه باشلاذی. دیدی که:

— آه دوقور! زوالی قوچه جغم
کاشکی صاغ اول سه ایدی ده هیکلی یا پدن
ینه بزه مانع صایلسه ایدی! ذاتاً بومانع تک
نه حکمی اوله جق ایدی؟ بز ینه هیکلمزی
یا پدیره جق دکلی ایدک؟

— ای اما مدام هیکلی یا پله ایش
همان هیچ ده یا پامده مساوی اوله جق
ایدی... زیرا «بو نیم هیکلمی دوقصور
غریب یعنی غانوانوپلاستی اصولیه یا پمشدر»
دیه بیدانه چیقاره بیله جک دکل ایدیکزی یا!
غایتی هیکل ینه بنم دائره مداده محفوظ و محبوس
قاله جق ایدی. یالکز بن بختیار اوله جق
ایدم. چونکه وہ نوساره فائق او لان
اندامکزک قسم اعلاسی علی الدوام نظر
پرستش ایله تماشا ایله جک ایدم.

بر سعادت در. فوجه کز دخی سزی انجق
بو سعادتله مسعود و بختیار ایده بیلور
ایدی. بوندن بشقة کندی النده بختیار لق
کوره بیلدیکز؟ واخود نه بختیار لغی اميد
ایله بیلور ایدیکز؟ کنجه دکل ایدی. کوزل
دکل ایدی. کندیسی کبی اختیار و چرکین
فوجه لرک زوجه رینه بور جل او لدقیری
مساعداندن دخی سزی محروم ایلیور
ایدی. دوشونلیسکز که بر نیم هیکلمزی
یا پدیر مفعه پله جسارت ایده بیلور ایدیکزده
فوجه کز لک بیلم نزهه کیتیک زمان مدت
غیو یتنی بو ازارزو کزک اجراسنه فرست
عدا بیلور ایدیکز.

دقت بیور بیلور یا! میت جنابرینک
معهود فقط کله سندن صکره سویلنار شو
سوزلردن طولا ی ایلک حسیات متشرکانه
و مندارانه سی نه یمان بر صورتده تحول یل
ایتش بولندیغنه دقت ایده بیلور باؤتی یا تدیغی
یرده کندی کندیسنه دیبور ایدی که:

— وای جانه یاندیغم! علو قدر
و شانی او قدر اعلا بولنده کی مقدمه نک
نایمه می بومی اوله جق ایدی؟ و فاتمند
طولا ی زوجتم سویتلی ها؟ چونکه بنم
کبی اختیار و چرکین برآدم زوجه.
سی انجق کندی شان و شهرتیله
بختیار ایده پله رکیشقة درلو اصلا مسعود
ایده من ایش ها! وای خنزیر غریب یعنی

کیشند شهان ده آجیمه جمی کلیور ایدی .
زیرا کندی کندیسته دیبور ایدنی که !
بنم کبی بول آدم وفات اینسه لر
دنی حکما وفات ایتش صایلز لر . بلکه
سلکار ینک نهایته واردقدن صکره او باب
مدنیت یادی المنه یکیدن طوغیش صایلور لر .
اوست ! بن دری کوملک و یاخود
تشریح مقابله جمعینک دستکاهی او زرنده
پاره لئان صورتیله سلکمی ختمه ایصال ایتد
کدن صکره یادعمو میده بر یادکار ایدی اولمی
او زره اول عالم معنوی یه یکیدن طوغیش
اوله جغم .

فقط ! — ۰۰۰ بو فقطک هانکی
فقط او لدیغی تحظر ایلدیکز یا ! دوقته سور
غر بیلینگک مادام ژولی یی متسلی ایتک ایچون
سو یلـیکی سوزک صوکنده کی فقطدر که
الت طرفی ینه غر بیلینگک اکالنه ترک
ایلیه لم .

غر بیلینغ دیدی که :

— فقط ! بوقدر شانلی بر قوجه نک
و فاتن طولایی بود رجه لرده مایوس اولمکز
اقضا ایدری ؟ سز پک فطین پک عاقل .
برقادیسکز ! دوشون میلسکز که قوجه کرک
و فاق سز ای دنی شان و شهر تکری کافه
جهانک سمعنه ایصال ایدرک سزی مشاهیر
نسوان در جهسته واردیره جقدر . بوایسه
اغلانه جرق بر فلاکت دکل سوینه جك

بو ولایک محظوظیتی بر درجه بیه و ارمش
ایدی که همان یرندن فرلاوب دوستی قرچا
قلایه رق شاپر شاپر او پک ارزوسنی بر
در او منع ایلیه میور ایندیسه ده اینسانی
وجود دنک عطالات کامله اسی بو ارزوسنک
قوه دن فعاله چیقمنی منع ایلیور ایدی .
زوالی میت هیچ او لازم ایسه یاندیغی یردن
« مرسی دوقتور ! مرسی ! » دیگه دنی
راضی ایدیسه ده حیف صد حیف که لسانی
دنی بوارزو سنه خدمت ایده میور ایدی .
بناء عليه کندی کندیسته دیدی که :

— آفرین غر بیلینغ ! دوستی کور .
دکی ؟ ایشنه دوست دنیان شی غر بیلینغ
کی اولسور . یالکز دوست ده دکل !
قیمتشناس آدم ! ۰۰۰ ژولی ! ژولی !
سن بنم بر آز یاشلی و برازده چیرکن
اولدی همند شکایت ایلیور سک او یله می ؟
بنم نصل بر قوجه او لدیغی ایشند غر بیلینگک
حقدمه کی تقدیر اتندن اکلام ملیسک . شمدى
ثابت او لیور که غرته لرده بنی معلم اعظم
اولمی او زره اعلان ایتسی ریا و مداهنہ
اثری دکل ایمش . جدی و حقیق اوله رقی
بنی معلم اعظم اولمی او زره تقدیر ایلش .
بوکات منشک انه ایله کندی کندی بیگنکه
غر بیلینخی تلطیف ایدن بو ولای حقیقتة
کندیستی او در جه لرده بختیار بو لاپور
ایدی که بویله بر اجل قصه . یاه او غرایوب

غرييلينغدر .

غرييلينغ کوزل ژولي يه تسلی ويرهك
ايچون :

نه يادلم مدام ! و افعادو چار او لد
يغمز فلاكت پك کوچلکله تسليتىاب او لنه
فلاكتىلدندىر . انجق بولفلاكت يالكىزسزه
محخصوص دكلىرى . اكا بزدىخى مشتىكىز .
يالكىزبزمى يا ۹ بتون ار باب علوم بتون عالم
مدنیت مشتىكىز . زيراقوجه كى يالكىزسزه
متللىق بىرداش دكلى يىدى . بتون عالم
فنونه بتون عالم مدنیتىه تعلقى شامل بر بىوك
آدم يىدى . بناءً عليه غىوبت ابديه سندن
طولايى بتون جهانڭ قاره‌لار كىوب ياسلى
طوتمى لايقدىر . . هله ير يوزىنە نەقدىر
غزته و مجموعە نشر او لىقىدە ايسە جەلھىسى
بو خېركىدورت اثرى سىياح كاتابەلر ايچىندە
اعلان ماتىم يوللو يازە جىقلەر والى بىوك مدقولى
متو凡انڭ ترجمە ئالى ايچون تدقىقات
عىيىقىدە يە كېرىشە جىكلەر . مصور غزته لەر
رسەلر يىنى ياپە جىقلەر . بتون فۇن آقادىما
رېينه هيكللىرى قۇنىلە جق . البىه ژە فرسون
شەھەرى كىندى نامە عظيم بىر علامت ركز
ايده جىكىدر . فقط !

غرييلينغ بونطقىدىن صىكىرە سوپارىدى
سوزلىرى كور مزدىن اول بورا يە قدر
سوپارىش او لىدىغى سوزلىك متوفايى نە درجه
لر دە مخظوط ئىتش او لىدىلى يىنى دوشونەلم ؛

بو يە حىدىدانە و غضۇ بالە سرزاڭشىلەدە
بولىمور . بودە انسانڭ خواص پىقىتو .
لۇز يقىه سندن بىرىسىدىر . مىلا انسانڭ
چوجىخى دوشوب بىر طرفى بىر دىلدە انسان
طۇنوب چوجىخى دوکر . يىچون ! چونكە
چوجىغىك دوچار او لىدىغى فلاكتە
آجىشىدە ئاك يىچون . واقعا بىحدىت
بۈغىنچى بايجا و معكوس كور يلور اىسىدە
احوال بىشىدە بىغى بىدە دىخى واردە .
آه ! خىزىز دو دىل بىلا حر يە ! آه بىنى
قور تارسەدە احوال بىشىدە كى شو غرابىت
او زىنەدە بىر جىلد يازسىم !

دوقتور بولولاي شو بولىدە كى مطا .
لعاڭى انى يازمىق و ياخود او قومق اىچون
بىزم مەتتاج او له جەنم زمان قىدر بىز مانە
محتاج او لمتسىز يە يورو تو را يىدى . زىرا
ايش بىر خىالدىن عبارت او لوب خىالك
تېزلىكى اقتضا سىنجە بى قدر شىئى دكلى
دەما بونك بىر چوق مىلىنى بى آنەدە ذەنەندىن
پىكورمك قابلەر . بناءً عليه جەنازە افسىدى
بومطاعەدى يە بىنچە يە قدر كوزل ژولي
اغلام سىنە دكلى جىسبەن سرزاڭشىكارانە
صور تىنە كى مرلەنلىش يە دىخى نەسait
و يەمامش اىدى .

تىمام بى صىرددە او طەنەك قپوسى
آچىلوب اىچرو يە بى آدم كىردى . بولولاي
ايلك سوزلىدەن اكلا دى كە بى آدم دوقتور

مع هذا بز دخني خبر ويردم .

قار يسنك حسب حالی هقدماتنده جنازه

افندی فوق الحمد قیزوب غصبنله رق :

— واى خائن قاری واى ! كنجلکمی

کوزالکمی بکنیورسک ها ! واى نانکور

خنزیر واى ! صنعتم بنم شامی عیوقله

چیقار دینگی کبی زوچم او لمقلغک حسیله

بوشان و شرفه سئی ده مشترک ایلدیکی حالده

قدرينى بیلیورسک ها !

دیه همان یرندن فرلا یوب قار ینك

بوغازینه صارملغه طوراندی ایسه ده هیهات !

..... قلدانمیق قابایی ؟

برکت ویرسونکه قار ینك صموک

سوزرلی جنازه افندی ایچون بر آز تعديل

غضبه یار دیمایلدی . دیدی که :

— یوق ! یوق ! خطأ ایشم !

قار یچنمده بوقدر قیرمیق لایق دکل ایمش .

باق ! باق ! « نهایت ایشته بنی شوکنج

یاشده طول بر اقوب کیتک » دیبور .

دیمک او لیورکه طول قالمامق ایستیور .

بوایسه وفاتی ایسته مامسی دیکدر .

وفاتی ایسته مامک دخني بکا محبتی اثبات

ایلر . او یله یا بنندن نفرتی کندی ظن

ایلدیکی در جده او لسدایدی و فاتمند طولابی

سوینسی لازم کلور ایدی . دیمک او لیورکه

وفاته پک آجیمش و بوندن طولابی پک

زیاده مایوس اولمش بولند بینی ایچون

— آه بنم صبادق و محبتی قار یچنم !
باق و فاتمند نه قدر آجیور ! بنی غائب ایلد
یکنندن طولابی نه قدر متاثر و مایوس
او لیور ! آه ساس ایشتیوره بیلسه مده
قار یچنم بن وفات ایتمد ! نارقو یق
تأثیریله او یوشش قالشم . او بدلا دودل
او اشک حریف کندیسنه ویرمش او لدینم
تعلیمات مو جنبه حرکت ایتش او لسه بنی
قررتاره بیلور ایدی » دیسهم اوحالده شو
مایوسیت نه عظیم بر سروره مبدل او لور
ایدی !

قادین حال آغلابیور . ایچه اغلا دقدن
صکره کندی کندیسند مرلدانمیق نو عندن
دیدی که :

— آبدلا ! آحیوان ! کندیکه
بسقه بر صنعت بوله مدلکده بوله بوله بو
مردار صنعتی بولدک ؟ بلا کدر ! چک !
ذاتاً هوس ایدیله چک بر کنجلک سو یله .
یله چک بر کوزالک سویق ایکن انسان قصا .
بی کبی بتون کون نعشـلـرـ کـسـوبـ بـچـمـکـ
و یاخود منحرلـ کـبـیـ درـلوـ درـلوـ زـهـرـلـ
یـوـبـ اـیـچـمـکـ صـورـتـیـهـ هـرـکـونـ نـفـرـتـیـ
آـرـتـدـیرـ اـیـدـکـ . نـهـایـتـ اـیـشـتـهـ بنـیـ شـوـکـنجـ
یـاشـدـهـ طـولـ بـراـقـهـ رـقـ کـبـرـوـبـ کـیـتـکـ .
قارئـمـزـ سـعـ دـقـلـیـنـیـ آـچـلـیدـرـلـرـ .
دوـشـوـنـلـیدـرـلـکـ بـوـلـایـ قـارـیـسـنـدـنـ بوـ
سوـزـلـرـیـ اـیـشـتـدـیـکـیـ زـمـانـ نـهـ حـالـلـرـ کـایـورـ .

او ایسه ایدی یوز بیکارجه نسخه.
سی صماتیله حق و میلیون ترجمه آدم طرفندن
کال حیرتله تلقی او لنه حق بر کتاب اولور
ایدی .

حیجع او نجھی باب

«اعلان عشق»

تشریح مقابله جمعیتی رئیس نه مادام
ژولی اغزندن یازمش اولدینی جوانانه می
مستحبه دوقتور دودل چیقوب کیند کدن
صکره بیچاره بولای شو صوک مطالعه
ما یوسسما نه سنی یورو ته جنگ قدر بر زمان
یا لکز قالمش ایدی . زیرا سوکیلی زوجه .
سی ژولی برایش ایچون طیشارو یه
چیقمش ایدی . بعده قادر بخنز تکرار جنازه
نک یانه کلوب بر قول تق صندالیه سی او زر .
ینه او طور دی .

جمنازه بونی کورمیور یا ! فقط
قاریسنک ایقلری پاتردیسنندن و ایسلکی
فسستانک شفتریسنندن استدلال ایلیور که
قول تق صندالیه سی او زر ینه او طور مشدر .
یا لکز بونی دکل و قوعات سائره نک کافه سنسی
ده هپ بوصور تده استدلال و احتساس
ایلیور .

کوزل ژولی قول تق صندالیه سی
او زر ینه او طور دقده ایچین ایچین اغلام خه
باشладی . بولای بونی ده حس اینجھه
دیدی که :

خارجده هیج برا اثری کورلمدی .

دو قفسور بولای کندیسنک وفات
ایمیوب نارقوتیق تائیریله متاثر بولندینی
سوز ایله اکلاته مینجھه هیج اولز ایسه
بر حرکت ایله اثر حیات کوسنترمش اولق
ایچون اولانجھه قوتیله بجر نفس ایدرک
یرندن فلامفه جهد ایتدی ایسه ده بو
فرلاش دخی بریندن عبارت قالوب اصلا
فعله چیقه مدی . وجسدندن بر عضوی
دکل بر توکنی بر کر یکنی بیله قلداته مدی .
بوحالده اصل او لومک اک جدی الشیوک
دهشتی بیچاره آدمجکزک کوزی او کنه
کله رک کندی کندیسنک دیدی که :

— وای جانه یاندیم ! کوز کوره
کبروب کیدیورزها ! اولو ملدن بر چوق
در لوسنک مقدمات و رو دینی تجر به ایلش
ایدم اما بو یله دیپ دیری کو هملک و حساب
صاغلم تشریح ماصه سی او زر ینه یانقی
کی او لو ملک مقدمات و رو دینی تجر به
ایتماش ایدم . آه بوده پک بیولنک پک مهم
بر تجر به وتبع ایسه ده نه فایده که قله
الله میده حق بر کتابه یاز یله میده حق او قو یانلر
مستفید اوله میده حق . کیم بیلور بنم کبی دها
نه قدر بیچاره ل دیری دفن او لنشلدر ؟
کیم بیلور شو مدھش موتك و رو دینی
نه صبور تده تلقی و نه وجهله تحسیس
ایتشلدر . امکانی اولوب ده یاز لمش

چیقوب دد شو حالده کندیسنى تىرىخ
ماصىھى اوزر ينه ياتير ايسه اوراده
كسيلىوب بچىلدىكەن سىكە بىر طور بە^ه
قۇلاق وقاورەمەلق پارچىدرەن عبارت
اولەرق لەدە كوندرەتكەن عبارتىدر .

دوقتور دودىڭ كندىسىنى وئات اېتىش
ظن اېتىسى و بۆ ئظن باقى قالدىجىھە قرق سىكز
ساعت سىكە كندىنى قورتارمىق اېچۈن
ھىچ بىر تىشىدە بولىيە جەنى قىضىھىسى بۇولاي
نۇزىدە اوقدە مەحقىقىدرەك بۇ بايدە ذەرەقدەر
شەھىيە امکان بىلە تىمىر اولەرنەز . زىرا
دودىڭ اڭ سىكە « بىتش مادام ! بىتش !
زۇالى دوستىز شۇ آنەدە بىر قالبى روھىدە ! »
سوزلىيى سو يالدىكى زمان زوجەسى
زۇلى ھونكۈر ھونكۈر اغلا دىغى زۇالى
ميت ياندېيىي يرددە اىشىش او لىدىيىي كېيى
دودىڭ دىخى اغلا دىغىنى ئىشكەشىدر . بۇ
ھونكۈر ھونكۈر اغلا يىش بۇ ولادىدە
شەھىي براقور ؟

بوحالدە بىلەنك دفعىي اېچۈن او لىسى
او لىسى يالكىز بىرچارە اولە بىلوب او دىخى
« امان دودىل ! بودلالق اىتە ! بن نارقوتىق
اىچىدم . اندىن بىشىقە بىرشىم يوقدر » دىيە بۇ
ولايىك برسوز سوپلىسىندەن عبارت اىدى .
واقعا بۇولايى بوسوزى سو يىلى . لكن
رۇ يادە سو يلىان آدم كېيى آنڭ دىخى
سوزلىي كندى دىماقى اېچىنلە قالسوب

تىدىرىيەن نزو منىدىن زىيادە ايلەر يەھى كوتۇ .
رىپىور بىقىسى كرچىكەن و فاتىھە كندىسى دەمى
اىنائىور ؟ آمان دودى لطف اىت ! كرم
اىت ! بىرى كە تىرىخ مەتقابىل بېھەيتىك
ماصىھىسى اوزر ينه قويدورە جىق
اولور اىسىدەكىن اورادە دىرىلىوب
قالقىسىم بىلە فائىدە و بىرمن .

كندى كندىسىنى بوسوزلىي سو يلىان
بۇولاي حالا دوقنور دودىڭ كندى مۇنى
نارقوتىق تائىرىي او لىدىيىي بىلە كەنەقناعت
اىلىپور اىدى . فقط زوجەسى اىلە دودىڭ
محاورەسى دوام اىدەك جىنازە جىنابلىرى
يالدىيىي يەدن بومحاورەدە قۇلاق و بىردىكە
يواش يواش قناعت اېتىكە باشلادى كە
دودىل دىخى كندى و فاتىھە ئانامشىدر .
بوقناعت اىسىھ بىچارە كرچىكەن هەلاك
درىجىسىندە تلاشە دوشۇرمىكە باشلادى .

حق يوقىدر يا ؟ حىاتى اېشىون برامىدى
وار اىسىھ او دە دودىڭ قرق سىكز ساعت
سىكە كندىنى قوتارە جەنى قىضىھىسىندەن
عبارتىدر . بواميد او رەتەن دالقە جىق
اولور اىسىھ اىكى شىدىن برىسىنگ و قووعى
مەحقىقىدرەك انلى دىخى يافاملىيا خەدىشە دەن
اىدىلىوب اورادە بوغىلىقىن سىكە
كرچىكەن تىرىيىھە سزا بىر نەش اولىق
اوززە تىرىخ مەتقابىل جىعىت ماصىھىسىنە
كېتىك و ياخود جىعىت دە دېشلى

بالکز زوجه مک دکل بتون هینت اطبانک
دختی الدامش او ملرینه کیم بیلور نه قدر
کوله جکز .

برده تشریح مقابله جمعیت رئیسنک
کاغذی او قومنسونی ؟ بوکاغد میت جنا .
بلینسل براز مراقبه طوقوندی ایسمده
او مراقی پک چابوق دفع ایلدی . زیرا
کندی کندیسنه دیدی که :

— بوده بزم ذکی دودالک بر اوسته .
لغیدر ازوجه می دکل تشریح مقابله
جهیتنی پیله حقیقی موته ایشاندیرمش .
یوقسه فرق سکز ساعت صکره بنی اویاند .
بره جنخی درکار ایکن حریف بنی تشریح
ماصه سی اوزرینه یاتروب یفتکلکمی
بشقه بروزله لغمی بشقه آیینه درجه سنه
کسدیروب بچدیرمز يا !

فقط دوقور دول رئیس افندی به برجوا
بنامه یازمسنی مادام ژولی بو ولايه تکلیفه
قالقیشوب ده دول دختی قادبخزک « احتیا .
لکه شووفاتی برموت حقیقی او لمیوب موت
ظاهریدر » دیمسنه مقابل « آه مادام کاشکی
اویله اولسنه ! فقط سکز اون نفر حذاق
اطبا معاینه ایدرک موت حتیقینک و قوونه
حکم ویرمشلدر « دینجه جنازه جنابر بنک
مراقب بالکلیه آرتمش ایدی . کندی کندیسنه
دیمس ایدی که :

— اونه ؟ دول جهانی آل داتمک

اوزره کیتش ایدی . اندن صکره بر طاف
دو قوقورلو دها کاوب اجرای معاینه ایدی .
کلری حالده بجهله سنه کندیسنه موت
حقیقی ایله وفات ایتش دیه حکم ایتلندن
بو ولای پک محظوظ اولیور ایدی . کندی
کندیسنه دیور ایدی که :

— اوخ ! ترتیبه موقیتم برکال
دیگدر . دماغ او یانش بولندیغی حالده بنی
معاینه ایدن شو طبیبلر میت ظن ایدیورل ایمه
بس ساعتن برعی دوام ایدن با یغتلق حمالی
مطلق اموت حقیقی دیه حکم ایتشلدر !
آفرین بکا ! کشمهده امیدمن زیاده موفق
ایشم !

بوندن صکره دوقور دول تکرار
کله رک مادامی متسلی ایتک ایچون سوز
سویلکه باشلادقده میت بو ولای دوستنک
سوزلرینی کاملاً ایشیدیور ایدی . فقط
دودالک تسلی مقامنده کی سوزلرینی بر
صنیعه به حل ایدرک بنه کندی کندیسنه
دیور ایدی که :

— بنم محققأ وفات ایتدیکمی و نار
قوتیق تأثیریله بایغین بولندیگمی دول
بیلوریا ! شو صنیعه مزی زوجه مه بیله
اکلامه ایچون بیوولدہ اداره لسان
ایلیور . آفرین دول ! ویردیکم تعليجهاته
حرف بحرف رعایت ایدیور سک . فرق
سکز ساعت صکره بنی اویاندیر دیغک زمان

ايديله يلسون !
 خلاصه کلام او نائم موت حقيقى ايله
 وفات ايتىش ظن او لندىغى حالىدە دماقى
 تىامىلە بىداردر . هرشىئى ايشىدر اكلار
 دوشۇنور واوھر شىئىه بىر مقابله تىحسور
 وحڪم دەنى ايلر ايسىدە اجراسىنە اقتدارى
 يەقدىر . زىرا اعصاب و عضلاتى كندى
 اختيار يىنا اصلا تابع دكادرلر . حتى وجودى
 صەفومش برمىت آسا قاص قاتى يەلە
 كىلىشىدر .

شمدى شۇتەرىپ اوزىزىنە زو الىي
 بولولايک نەيمان بىر حالە دوچار او لمش
 بولندىغى دوشۇنلىكىز . او جە ايتدىكى
 تەخىنرەدە يالكۆز بىرخطاسى او لمش اپدى كە
 او دەنچى نارقوتىق يېچىكىن و تائىيرىلە و فات
 ايلدەكىن بش ساعت سىكىرە دماقى دىر يەلە
 جڭ اىكىن اوچ ساعت قرق التى دېقىقە
 سىكىرە دىرلىش او لمىنەن عبارت ايدى .
 فقط بىرخطاستىنەن كەنديسىنىڭ خېرى يوق
 ايدى . چۈنكە نەقدىر مدت بايغىن قالىد
 يەنى كەنديسى تەخىن ايدەمەيە جىكى كې
 خارجاً بىركىسەدن صوروب او كەنمك
 احتمالى دەنىي يوق ايدى .

دو قىپۇر بولولايى قدرت دماقىيەسىنى
 تېجىدىد ايلدىكى زمان دودل ايلك و يىز يەنسى
 بعد الاجرا تىرىجى متقابىل جمعىتى رېسىنىڭ
 مكتوبى كىتىرمك اىچۇن عودت ايتىك

صىقىنتىمىي يەلە كورلىيدىجڭ . روپادە
 حايقران بعض آدملىكىسىنى چىقىز ايسە
 بىلە يۈزى كور يەلە جڭ او لىسە
 بىرسەن چىقىارماق اىچۇن او غر اشىدىغى
 كور يەلوب اكلاشىلە يەلور . هەلە رؤ ياسىنە
 بىر آدمە يۈمۈرۈق او ران نائەك بىانى طوراند
 يەنى مشاهىدە او لىنور . اما دوقتو بولولايک
 تۈباڭىرەمىسى او لان نارقوتىق ايلە نائەم بولنە
 نىرەد بوقىردىجىق آثار ئظاھەرە دەنى مشاهىدە
 او لىنەمن . نائەم اطرافسىدە كىزار ايلسان
 احوالات كاۋەسىنى حس ايدىر و قوهء مەفكەرسىنى
 حال بىدارىدە بولنان آدم كېي و حتى دەھاز يادە
 استعمال ايلرەدە وجودىنە يەل كوز دقت
 ايتىش او لىسە ذرە قدر بىرحر كەت مشاهىدە
 ايدەمن . بىنچىلى دەنچى آتماز .

بنا ؟ علەيە بعض مغۇرۇق بایقىلە ئەحر .
 كات قىلىلەرى باقى او لوب او لمىغىنى تېرىبە
 اىچۇن قلبى او زىزىنە اىكىنە كېي اينجەجڭ
 تىلدىن مىل باتىردىلىرى كېي بۇ نائەم دەنچى مىل
 با تىرسەلەر مىلەت ھېچە مساوى او لان قىلدانشىنى
 حس ايدەمن لەر . كەنداڭ تەفسىس ھەمان بالكىلە
 منقطع اوراق درجەسەنە كاش او لەجىندىن
 بعض تېجارىدە وقوعە كەلدىكى او زىزە
 نائەك بىرۇنى مقابىلەنە آيىنە طۇمىش او لىسلە
 بىرخىلى زمان دەنىي طور دىر دەقىن صە كەرە
 او زىزىنە جز ئېچە دو مان پىداسەنە امakan
 تەصور او لىنەمن كە تەفسىنەن دوامى حەكم

دماعیه‌سی تجدد ایدرک او یانمش امدى .
لکن او یاندیغنه يالکز کندی دماعینه
بر ق ساعت حاصل او لش بولندیغی حالده
کوزلرین آچفه و یارسوز سویلکه اقتدا .
ری یوق ایدی .

مع هذا بوعدم اقتداری تهلکه‌لی بر شی
ظن ایتیکز . بو ولای بو احوالک کافه‌سی
اولدن یسلارک دودله دخنی تحریف
اللشدر . حتی مجرد نارقوتیق زهرینه
کندی تعذیلاتیه و یرمش اولدیغی استعدا .
دک بوندن عبارت بولندیغنه تجربه ایچون
زوالی آدمجکز کندیسی شو تهلکه‌یه القا
اللش ایدی .

بو ولایک ترتیب ایلدیکی نارقوتیق
بر آدمی بو یاه بش ساعت مدت موت
حقیق ایله اولدوردکن صکره تأثیرینی
کوستره جک استعدادی حسبيله او آدم
دیر یله جک اما يالکز بینی دیر یله جک .
قولاغنه هرشی واصل اوله جق بینی هر
شیئ دوشونه جک . حتی يالکز دمانا
سوز یله سو یله جک . حرکت پیله
ایده جک . شو قدرکه بو سوزلر بو حركاتر
ظاهرده اصلا ایز کوستره میه جکلر . مثلاً
او آدم بزنمه آته جق . اما بونمه بینی دماغاً
وو هما آتوب خارج‌لده سیبوری سیلان
و یز لیسی قدر یله صدا پیداسی شو یله .
طورسون او نعره‌یی اتفق ایچون ایتنیسی

کورمک احتمالی هیچ بر طرفه کوریله .
مامکدهدر . اما خطائناخ خطسا اولدیغی
هیچ بر کیسه کورمیور بیلیور ظن
ایتیکز . او خطایی يالکز بر کیسه کورمیور
و بیلیور ایسده او کیسه‌نک دخنی اخطار
خطایه قطعیاً اقتداری یوقدر . چونکه
خطایی کورن و بیلن يالکز دوقتور
بو ولایدر .
موتامی؟

اوت ا خطایی بیلن يالکز موت
ظاهری ایله میت اولان ذاتدر . باقکز
بوایش نصل اوللشدر :

دو قتور بو ولای نارقوتیق ترتیبی
ایچدکدن اون درت دقیقه صکره و فات ایتش
ایدی . هم ده جداً بر موت حقیقینک کافه
علایمی ایله وفات ایتش ایدی . بونی
ذاتاً کندیسی بیلوب او جله دودله خبر دخنی
و یرمش اولدیغنه کبی شو یله موت حقیق
اولدیغنه الا حاذق اطبانک یله شبهه
ایده میه جکلری صورتده کی بایغتلغات بشن
ساعت قدر دوام ایده جکنی دخنی دودله
خبر و یردیکنندن او بش ساعت مدت
ظرفندہ کندیسی معاینه ایش اولان اطباء
نک کافه‌سی بو ولایک موت حقیق ایله
وفات ایتش اولدیغنه بلا ترد حکم
اللشدل ایدی .
اندن صکره ایسده بو ولایک قدرت

اکر او رته برده بر خطا وار ایسه اودخی
بیچاره بولایک موت ظاهر یسی موت
حقیقی ظن ایلیان اطبانک و انلر میانده
بالخاصه دوقتور دودلک خطامی ایدی .
هله دودلک خطامی بر خطای طبی
اولقدن زیاده یا بوناقلقدن و یاخود بلا .
هتدن نشأت ایتش بر خطا اولدینسه هیچ
شبه کز اولسون ! بو موتك نارقوتیق تا .
شیرندن عبارت بر موت ظاهری اولمیوبده
بر موت حقیقی اولدیغی دوقتور دودله
ظن ایتديرن شی نه در پیلور میسکز ؟
عیک علاماتیدر فلانیدر ظن ایتیکز . یالکز
بو ولای نارقوتیق ایرتسی صباح ایچه جیك
ایکن اون بش ساعت اول ایچمش بو .
لئسی قضیه سیدرکه دودلی یاکاشدر .
اکر بو موت ظاهری ایرتسی صباح
وقوعه کاسه ایدی دودل نارقوتیق تائیرندن
او لدیغنه شبه ایتیه جلک و بولایدن المش
بولندیغی تعیمات مو جنبه خرکت ایلیه .
جلک ایدی . اما موتك اون بش ساعت اول
ورو دی او زرینه او معتمود بونی نارقوتیق
تائیرینه جل ایتیوبده بر آپو پلنسی اولق
اورزه حکم انشدر .

اره برده بر خطا سیلله قوجه بر
دوقتورک تکرانوب کیمکده او لسنه تأسف
ایدرسکز یا هیچونکه بو خطانک خطما
او لدیغی در خاطر ایدرک تمحیمه لزوم

شو آنده بر قالب بی رو حدر .
ژولی هونکور هونکور اغلابیور
ایدی . بر خیلی اغلاشدقدن صکره تشریح
متقابل جمعیتی رئیسنه مطلقا نازکانه
و ملتقتانه جواب یازمغی دوقسور دودل
التزام ایلدیکنندن قادرین :
— سوز ایسته دیککز کبی یازکزده بن
امضا ایدهيم !

امر بین، ویرلن في الواقع دوقتوره
یازدیغی کاغده امضاسنی قوی مفله دودل
جو اینامهی آلوب چیقدی کیتدى !

« نارقوتیک تائیری »

دوقتور بولایک موت ظاهری دیر
ایکن موت حقیقی به دوچار اولمش بو لسنه
نظرآ عجبا نارقوتیق تریتبی او زمانه قدر
مایهونل و آتلراوزرنده کوسه تر دیکی تائیرک
بسخه در لو سنی می کوسه تر مشدر ؟
عجمای حیوانات مذکور دده کور یلان تائیر
انلر ایچون تریتب او لنان مقدارک انسان
ایچون فضلله دوشہ جکنندنی افتصا
المشدر ؟

خیر ! خیر ! بونلرک هیچ بر یسیله
ذهنکزی تغليط ایتیکز . دوقتور بولای
تریتبنده هیچ بر قصور ایتدیکی کبی تریتب
کرده می او لنان نارقوتیق دمنی کندنندن
منتظر او لنان تائیر دا اصلایا کلامش ایدی .

ساعته هیچ زوم یوقدر . زیرا احتیاطک
بو درجه‌سی بشقه او سوهرله مخصوصی
اولوب قوجه کز ایچون دکادر .

زوالی قادینغز غدار دوقتوره آرتق
جواب ویرمدی ایسه ده قناعتندن طولایی
دکل بلکه یائسنندن طولایی جواب ویرمدی .
دوقتور دودل قادینک پک زیاده ماؤ بوسیتی
کورنجه شاید متسلی او لسنه مدار او لور
مطالعه سیله دیدی که :

-- مادام ! موتك حقیق و با خود
ظاهری او لدیغی اکلامق ایچون بر صولک
تجربه فالدی . برگیریت یاقارز علو ینی
متوفانک دریسننه یاقلاشداری ریز . دری
ساده جه قاور یلور ایسه کندیسنده اثر
حیات بولندیتی ظن او لنه یلور . یوق اکر
قاور یلیوب ده برو شهرق بر ازده صو
ترشح ایلر ایسه هیچ شبهه کز قالزکه موت
حقیقی ایله وفات ایتشدر .

ذاتاً قوجه سنک وفات حقیقیسنده قادینغزک
ده شبهه سی یوق ایدی یا ! فضـاـه او له رق
بو تجربه بهده رضا کوستردی . کبریتی
یاقدیلر . علو ینی متوفانک النـه طوغری
طوتیلر . غایت خفیف برجزتری پدا او له .
رق صو دخـنـه تـرـشـحـیـلـدـی . بـونـکـ اوـزـرـهـ
دوقتور دودل دروندن و دریندن برآـهـ
سرد چکه رک دیدی که :

— بتـشـ ماـذاـم ! بتـشـ ! زـوـالـلـیـ دـوـسـقـزـ

لـرـینـهـ نـصـلـ رـضـاـ کـوـسـتـرـهـ یـلـورـ اـیـشـمـ ؟
— او ! ایـشـتـهـ بـوـکـاـ هـیـچـ چـارـهـ یـوـقـدرـ
مـادـامـ ! قـوـجهـ کـرـکـهـ بـوـ بـاـبـهـ وـرـدـیـکـیـ اـمـهـاـ
قـانـوـنـاـ مـقـبـولـ وـمـعـتـبـرـدـ . کـنـدـیـسـیـ اـرـقـدـاـ.
شـلـمـزـدـنـ بـرـ چـوـغـنـیـ تـشـرـیـعـ اـیـلـدـیـکـیـ کـبـیـ
شـمـدـیـ بـرـذـخـیـ اـنـکـ نـعـشـنـیـ تـشـرـیـعـ اـیـدـهـ جـکـزـ .
برـکـونـ نـوـ بتـ بـکـاـدـخـیـ کـاـهـرـکـ بـنـمـ دـهـ نـعـشـمـیـ
تـشـرـیـعـ اـیـدـهـ جـکـلـارـدـ . مـتـسـلـیـ اـوـلـکـزـ .
مـادـامـ ! مـسـتـرـیـعـ اـوـلـکـزـ ! عـلـیـبـاتـ تـشـ .
یـحـیـهـیـ مـتـوـفـانـکـ طـوـ بـهـ جـهـیـ یـوـقـ بـاـ ! هـمـ
یـلـمـ خـاطـرـ یـکـزـدـهـ مـیدـرـ ؟ مـتـوـفـانـکـ بـرـوـصـیـتـیـ
دـهـاـوـارـدـ . اوـدـهـ عـلـیـبـاتـ تـشـ یـحـیـهـ اـجـراـ
اوـلـنـدـقـدـنـ صـکـرـهـ نـعـشـنـکـ پـارـچـهـلـرـیـ دـوـقـتـورـ
غـرـیـلـیـتـهـ تـسـلـیـمـ اـیـدـیـلـهـ رـکـ غالـوـانـیـزـ اـیـلـیـسـنـهـ
دـاـرـدـ .

— آمان دوقتور ! بنم شو آجـیـقـلـیـ
سـاعـتـرـمـدـهـ نـهـ فـناـ سـوـزـلـوـ سـوـ یـلـورـسـکـرـ !
هـمـ طـوـرـکـ باـقـهـلـمـ قـانـوـنـاـ جـنـازـهـنـکـ یـکـرـمـیـ
درـتـ سـاعـتـدـنـ قـرقـ سـکـرـ سـاعـتـهـ قـدـرـ تـأـخـیرـ
دـفـنـ لـازـمـ کـاـورـ . قـوـجـدـمـ دـاءـمـاـ زـهـرـ تـجـربـهـ .
سـیـلـهـ اـشـغـالـ اـیـلـدـیـکـنـدـنـ اـحـتـمالـ کـهـ شـوـوـقـاتـ
برـمـوتـ حـقـيـقـ اـوـلـیـوبـ مـوتـ ظـاهـرـ بـدـرـ .
— او ! مـادـامـ ! کـاشـکـیـ اوـیـلهـ اوـلـسـهـ !
فـقـطـ سـکـرـ اوـنـ نـقـرـ حـذـاقـ اـطـباـ مـعـایـنـهـ
ایـدـرـکـ مـوتـ حـقـيـقـیـنـکـ وـقـوـعـنـهـ حـکـمـ وـیـ .
مشـلـدـرـ . معـ هـذـاـ نـعـشـیـ یـکـرـمـیـ درـتـ سـاعـتـ
خـانـهـ کـرـدـهـ مـسـافـرـ اـیـدـهـ یـلـورـسـکـرـ . قـرقـ سـکـرـ

بیهیمار هژولی بو منکشو بی کوزل کوز.
لزمند المساس دانهاری کبی یاشلو دوکدرک
او قودی . ذاتاً تشریح دنیلان شی
قادی بخفرزک سیکرلرینه طوقتیق درجه لرنده
دهشتی قوجه می طرفندن بو رقه مطبوعه
کبی برو رقه یه وضع اعضا ایتمی تکلیف
او لندیغی زمانلرده دخنی مجرم بی بولندی گفندن
آز قالدی که ژولینک دخنی اوزرینه بر فنا نق
کلسون !

دو قبور دودل قادر بخفرزه بعض رو حمل
قو قلاهه رق قوای اعصابه یار دیم ایلدکدن
صکر دیدی که :

— مادام ! قوجه کزک امراضی
حاوی اولان شو ورقه بی سزه کوندرمک
ایله تشریح متقابله جمعیتی بیوک بر احترامه
بولندشدر . بواحتزای هر کسکه ایتلزلو .
او ورقدنک یالکز بر صورت مصدقه سنه
کوندرمکله آکتفا ایدرلر . بناءً علیه جمعیت
رئیسه التفاتی بر جواب یازه رق مضی
ورقه بیه جمعیت اوراق او طه سنده حفظ
ایملک او زره اعاده ایتلیسکز .

— نه دیورسکز آدو قبور ۹ شهدی
بنم مکتوب یازه حق آثار نزاکت کوسته .
چک زمانه میدیر ۴

— بن املا ایدرم سز یازار سکز .
— جانم او یله شیی او لور ۹ زوالی
قو جمه مک نعشی قصابلر کبی کسو بچمه .

ایلدی . ورقدنک مائی « و قوع و فاتمند
صکره نعشی تشریح متقابله جمعیته ترک
ایلدم « طرزنده او لدیغی دان معلوم مکزدر .
مکنیت بک صورت متر چه می ایسد بروجدا آیدر :

« مادام ژولی بو ولای ! زو جکز
دو سیو له دو قبور ایل بو ولایک بو عصایح
فجاهه و فاتی خبر الندیغی کبی جمعیتمزار کاندن
بر چوق اطبا متوفی معاینه ایدرک موت
حقیقیتک و قوعنی تصدیق دخنی ایتلدر .
بوحال حیات عمومیه نک نتیجه سیدر که اندن
مستشنا هیچ بر کسکه یوقدر . بناءً علیه تسليکز
ایچون تفصیل مقاله لزوم کسور یله میه رک
بور اسی ذکاوت و ظرافت کزه حواله
اولندی . قالدی که معلوم مکز اولندیغی
او زره متوفی زوجه کز تخت ریاست عاجزا .
نه مده بو لسان تشریح متقابله جمعیتی
اعضاسندن اوله رق و فاتمند صکره نعشی
جمعیته عائد اوله جفنه دار حوال حیاتنده
اصولی و چهله بورقه امضا ایلدشدر . ورقه
مد کوره لفا ارسال قلندی . متوفی حقنده
مراسم تجهیزیه و تدفینیه نک ایفاسنده
محشار بولنکز له برابر بعد الدفن چندن
چیقاره بجهیت تشریخ نهانه سنه نقلی ایچون
کوندر مکله چک آدم رمزه مخالفت ایلامی
ضمته خلد : کجیلرینه اصر ویراسی رجا والنور «
تشریح متقابله جمعیتی رئیسی

چیمس لوق

لایق اول دیغی درجه لرده آجیمیق واغلا.
مقدن عبارتدر .
ذاتاً بونجه حاذق اطبا موت حقیقینک
وقوعی حکم ایش بولندقلری حالده بالکز
بر دوقتور دودلی بونله مخالفت ایده جک؟
هم دودلک بوجوابی ویرسی ایکی
جهه له مجبور یدر . او لا بولولای ایله ویر
مش اولدلقلری قرار مقتضاسنجه شونارقویق
تجھر به سندن هیچ بر کسیه یه افشمای اسرار
ایمیوب بولولاک فی الحقیقه وفات ایش
اولدیغنه بجهله یی ایناندیر مرک مجبور ینتددر .
او یله دکلی؟ ثانیاً بولولای نارقویق
ایرتمی صباح استعمال ایده جک ایدی .
اون بش ساعت اون استعمال ایمسنه دودل
احتمال ویره بیلور می؟ بناءً علیه کندیسی
دختی دوستنک وفاته جداً وحقیقةً ایانش
اولور ایسه شایان استغرا بیدر ؟

ایلک کلان طبیبلر مکن مرتبه مادامی
تسیلیه چیقوب کیست کدن صکره وفات ماده
سندن خبر آلان دیکر طبیبلر دوستل دخنی
پیار پی وروده باشلا دیلر . خانه هادتا بر جنازه
خانه سی اولدی . دودل ایسه بر کره چیقوب
کندکدن ایکی بچقی ساعت صکره بر دها
کلوب مادامه بر مکثوب کثور دی .

ژولی ظرفی آچقدده درونده تشریع
متقابل جمعینک بر کافدمی ایله بر ده متوفی
قوچه می طرفندن همچنی بر ورقه ظهور

بو ولاک نه اول دیغی ایشته کور یل سوب
طور یور . حریف چوقدن صوک نفسی
نفس ایلش . بناء علیه جنازه یی بر قنابه
اوزر ینه یاتیروب درحال منسوب اول دیغی
تشریح مقابله جمعیته خبر کوندر دیلر .
زیرا بوجمعیتک دوقتور لری او شپر لک الا
حاذق طبیبلری اولدیغندن متسوی ایچون
بر چاره متصور ایمه او چاره یه دخنی انجق بو
طبیبلر لک موفق اوله بیله جکلری در کاردر .
ارقداش لرینک وفاتی خبر اله بیلن
دو قتور لر قوشوب کل دیلر . دودل دخنی
بوجمعیتک اعضا سندن بولنگله او ده کادی .
جمله بولولای معانیه یه باشلا دیلر . فقط جمله
سند دخنی قناعت کامله کادی که بچاره بولولای
موت جدی وحقیق ایله وفات ایتشدر .
مادام ژولی بولولای دوقتور دودله :
— جانم دوقتور ! قوچه م شنیدی

سرکله مذاکره ایلیور ایدی . عجیبا ینه
بر زهر تجھر به سنه هی قالقشیدی؟ او یله بر
خبر کز وار ایسه لطفاً بیان بیور کزده
اوزه رک بازه هری ایله بچاره می قور تار مغه
چال بشده لم .
دیدیکشیده دوقتور دودل کال یائس
ایله ایچنی چکه رک دیدی که :
— خیر مادام ! هیچ او یله بر مذا .
که همز یوق ایدی ! شوا نده یا به بیله جکم ز شی
سرکله قوچه کزو بزم دوست ز بولنان متوفی یه

بولندیغندن دنیا بر اردیه کاسه بوایشی برآفوب
آیرله من ایدیسده نیم هیکله تعبد ایده .
چکنی تامین درجه سنه اثبات عبودیه
چالشیدیغی مادام ژولی بولولاک خاطری
ایچیون غانسو انو پلاستی ایشی . پله
ترک ایلدی . او دنچی همان قوشدی کلیدی .
 فقط ژولینک تعریفته حاجت قالمقزین
دوستنک دوچار اولدیغی فلاکتی اکلادی .
زیرا بیچاره دوقتور بولولاکی اون در دنچی
دقیقه ده تسیم روح ایتش ایدی .

مادام ژولیده کی تلاشی اوژون اوزا .
دی یه تعریفه حاجت وارمیدر ؟ نه یاشدن
نه حسندن و نهده بالحاصه صنعتدن منون
اوله مامقله برابر متوفی بر فاچ سنه در بر لکده
یشامش اولدیغی قوجه سی دکلی ؟
قادیجفر :

— امان دوقتور غریبلینغ ! بر فاچ
دقیقده قوجه مک دوچار اولدیغی شو
حال ندر ؟

دیه تظلم ایلدیکی صرده غریبلینغ
اً بیوک تسلی اولمک اوزره :
— او ت مادام ! بوکا « آپو پلقمی
فو در وایانت » دیرلر . یلدیرم کبی سر یعدر .
بر آنده پله انسانی اولدیرر .
بوللو ایضا هاتدن بشقد بر شی سو
یلیه میور ایدی .
 فقط استیضاحه ایضا هاته نه حاجت !

ایلدی . حتی خلاف قرار بویله بر
استی محجالک شاید ارقداشی تنلیط ایده جکی
پله وارد خاطری اولدی ایسده کندی
کندیسنه « آدم ! دودل بوقدر احق
دکل آ ! بایار قدن صکره قرق سکنچی
 ساعتی صایه جق بعده عملیاته مباشرت ایده جات
دکلی ؟ قرق سکزی بوندن اوون بمن ساعت
صکره صایغه باشلایه جفنه شمیدین صایغه
باشلایه جق والسلام ! » دیمش و ترتیب ایلدیکی
نارقویق استعمال ایتش ایدی .

نارقویق تأثیرات لازمه سی کوسست .
مکده اصلا تأخیر ایتدی . سکنچی دقیقه
ده بولولاک اووزینه بر فنالق کله رک
کمال دهشته بر کره حایقردی . قاریسی
واوشانی قوشوب کلیدیلر . بیچاره نک
کوزلری یرندن فر لار جه سنه طوری
دکشم ایدی .

مادام ژولی بولولاک « ینه سکانه
اولدی ۹ آ دوستم ۹ » دیه کیفیتی اکلامه
چالشیور ایدیسه ده بولولاک دیلی طولیش
اولدیغندن هیچ بر جواب ویره میور
ایلدی . او نچی دقیقه ده بالکلیه کندیسندن
پکه رک سکرات موته دوچار اولدی .
کرکه قادین و کرکه اوشاق « دوقتور
غریبلینغ ! غریبلینغ ! امان دوقتور بیش ! »
دیه حایقرمه باشладقلندهن و دوقتور
غریبلینغ ینه بر غالوانو پلاستی تجر به سنده

سیدر، پیلورسکز که بن اولد کدن صکره جسدم بجیت استفاده سنه ترک او نتشدر. شاید بنی جداً وفات ایتش ظنیله تشریح ایده جلث او لور لایسه؟ ۰۰۰۰۰ واقعاً نیشتری قبا اتلر مدن بر طرفه صوقه حق او لور لایسه بوصدمه بنی او یاندیر مغه کفایت ایده پیلور. اما یاتش رسیحه بویله باشلام یوب ده مثلاً الا اول قفا کیکمی بر بالله ایله یاره جرق اولور لایسه؟ ۰۰۰۰۰ ایشته او زمان ایش فناشور! بناءً علیه سزه رجا الیدرم که قرق سکر ساعت ظرفنده بهمه حال بنی او یاندیر درق نه دفعه و نه ده تشریح مه میدان بر اقامیلیسکز.

دو قتور دودل بونی دخنی قو یاؤ قطعیاً بو ولايه وعد و تأمين ایتکله نار قوتیق تریتی بولایک ایچمینه قرار ویر یلو ب بوصورته مذاکره ختمانه رسیده او لدی.

سکرنجی باب چهارم

«دو قتور بولایک و فاتی»

دودل ایله بو ولای بومدا کرده بی ایدر ا قراری دخنی و زد کدن صکره بری برندن آر لس دیلر. او کتون بو ولای نار قوتیق ایچمیوب ایرتسی کون ایچمکه ارقداشیا. برابر قرار ویر هش ایمسنده دودل کیتند کدن صکره اون درت اون بش ساعت ایشی تأخیر ایتکده بر حکمت بوله میان بو ولای همان ایشه باشلاه خی ترجیح

حرف بحروف رعایته نه درجه لردہ محبور او له جرق ایسه کز شو تخر بھی زوجهم ژولیدن و بتون دو ستل مدن کیرنی طو تغمده دخنی او درجه لردہ محبور سکز. بنم نار قوتیق ایچدیکمی هیچ کمی بیله بجلک. هر کس بنی جداً و حقیقته وفات ایتش ظن ایله بجلک. نظاماً قرق سکز ساعت بنی دفن ایتماری لازم دار. سز غیرت ایده جکسکز که بنی دفن ایتمسونلر. زیرا تابوت و خد ایچنده بو غنائم ملک و نظر. پیلور سکز که بن او بایغلق حالت ده پک جزئی هوا تفسیله حیاتی ادامه ایله پیلورم. اما او قدر جزئی هوا که اني نفس ایتكله جولان دم اصولنک دوامی اطبایله اکلاهه میه جقلدر. او حالده بنی بر تابوت، قو یه رق قیاغی و بدل ایله صیقشیدر و ب خدده ایندیره جلک او لور ایسه ده جزئی هوا. بی ده نفس ایده میدرک بو غلور قطعی صورت ده وفات ایتش اولورم.

دو قتور دودل تعییانک بو جهشنه دخنی حرف بحروف رعایته قصور ایچه جکنی وعد ایلدی. بو اراملق بو ولایک عقانه یکیدن برشی دها کادی. دیدی که — امان عزیزم دودل! الا زیاده اهمیت ویر یله جلک برشی دهاوار در که او ده بنم تشریح مقابله چیزته منسو پلتم قضیه. آ

بالاندر . بن او يله حس ايتمد . بوله
حس ايتمد « ديه سرد احوال معکوسديه
ابتدار ايلر ايشه نه ياعلى ؟
ايشه بومط العدل دوقتور بولالي
نار قوتیك کندی طرفتن ایچیلسنه میل
ایتدير دی . يالکز بايغناق دن فرق سکز
ساعت صکره آیاق تدیرنده رفقینک قصور
ایتمامی ایچون او طوروب او زون او زادی به
بر تعلیمات قله آلدی .

بوتدا بیرون اک زیاده اهمیت ویره جك
جهتی فرق سکز ساعت صکره با یغین آدمک
برونه آمونیاک قوقلاقمیق والنند و ياخود
ایاغدن یاشه لا یوب کمال قوت و شدته
صارضمق و ياخود وجودینک بر طرفنه
قزغین ییور صوقوب داغلامق کبی شیلو
اولدیغندن بوجه هتری دوقتور دودله شفاهما
دنجی او زون او زادی به اکلاندقدن ماعدا
« ايشه شویله صارصار سکز » ديه زوالی
اختیار اک قورو مش الندن طوتوب اینجه جك
قولی اوقدر شدته صارصدی که دودل
« اوف ! امان ! قولی قوباره جقسکز ! » ديه
حایقرمه محبور اولدی .

و بردیکی تعلیماتی دوقتور دودله
تمامیله اکلامش اولدیغنه قناعت کامله
حاصل ایلدکدن صکره شونلری دنجی
علاوه دیدی که :
— عزیزم دودل ! بو تعلیماتک حکمنه

کندیا زیازمق بو باینده قله الله جعفر کتابخ
دها ز یاده مکملیته یاردم ابل . احتمالکه بن
احتساسات و افعده هی یا اکسات سویلم یاز یاده .
سز ایسه کندی احتساساتکزی ایسترا اکسک
یازار سکز ایسترز یاده یعنی کتابکزی اکمال
ایچون نه یولده یاز لسنسی مناسب کور را ایسه کز
او یله یازار سکز .

دوقتور بولالی دوشونمکه باشладی .
دوستنک ارقداشنک سویلدیکی سوزلوی
پاچقی بولدقدن ماعدا کندی خاطرینه
دنجی دیکر بر چوق شیلر خطور ایدیور
ایدی . هنلا بو تجربه به ایلک اجرا اول نسان
بر تجربه بادر . بو تجربه به ده احوال موئی
حس ایتك ار باب مطالعه نک اک زیاده
اهمیت ویره جک شیلدندر . اکر نار قو .
تیق دوقتور دودل ایچه جک اولور ایسه
انظار عمومیه ده اک بیوک اهمیت او قزانه .
جقدر . بر ده مرقومک احتساساتنی
طوس طوغری یازمیوب ده کتابی تزین
ایتك و اهمیتی آرتیدرمک ایچون ایشك
ایچنکه بر آزم بالله و بر آزده شار .
لتانلیق فاتحه لازم کاور ایسه بو سره
ارقداشی پاچ ده محرم اوله مامق ملحو .
ظدر . یا حریف کندی کتابنیه
مقابل و معارض اوله رق بشقه بر
کتاب چیقاروب ده « بولالی بکا شوصو .
رته احتساسات اسناد ایلیور ایسه ده

ویره‌یم که هلاکترن حالند مدعی عموی
....

قارشو سنده‌کی آدم سوز سو یل ایکن
سوز بینی کنم دوقسون دودلات هیج
معتادی دکل ایکن بودفعه بولایک سوز بینی
کسدی . تحف تحف کوهره لد دیدی که :

— واقعاً بینی کبر تدکدن صکره مدعی
عموی سزی ده یا کبرتیر یا مؤبدآ و یاخود
موقتاً پرانقه‌یه آثار . بوکا اینم . لکن
بن کبر دکدن صکره سزک دخنی بوله بر
فلاتکردن بکانه فائده حاصل اولور؟

— ای اما دوستم نارقوتیق ایچدکدن
فرق سکز ساعت صکره نامی او یاندیر مقاچون
لازم کلان معاملاتی سزک اجرا ایده بله .
چکره نصل امنیت ایده‌یم که نارقوتیق
کندیم ایچه یم؟

— او! بوکا امنیت اینه کز ایشدن
بله دکلدر . نه کبی علایه قارشو نه بولده
حرکت ایدلک لازم کله جکنی برگاند
او زرینه یازار سکز . بن او تعليمه‌ه حرف
بحرف رعایت ایدرم . با خصوص که
با غبنیق حالنده خارجاً و قوع بوله حقی
احوال و حرکاتی نامک نه بولده حس ایده .
جکنی اکلامق الا زیاده مرافق ایتدیکن
شی دکلیدر؟

— او بله یا!

— او حالده کندی احتماساتکنی

انمی دخنی عادتاً دیوانه لک عدد اولنور .
اکر بونار قوتیق علیه نه دخنی بر باد زهر
ترتیب ایتش او لسه ایدیکز مفعولیتی بلا تردد
قبول ایدر ایدم . اما سز کندیکز دخنی
اعتراف ایدیور سکز که فرق سکز ساعت
صکره او یاندیر مقاچون بعض عملیات
اجرامی لازم کله جکدر . یا بو عملیات بینی
او یاندیر مغه کفایت ایتر ایسه؟

— خیر دوستم! مقصدی کوزجله
اکلایه مدیکز! واقعاً ترتیب ایتش او لدیغم
نارقوتیق قارشو بر باد زهر یوق ایسه‌ده فرق
سکز ساعت دن صکره نامی او یاندیره بله جکمه
اعتمادم قطعیاً محققدر . آتلری ما یمونلری
او یاندیر دیغم حالده سزی او یاندیره هز میم؟

— عزیزم! واقعاً خلق‌تجه انسانه
اک یقین حیوانلر یامونلر ایله آتلر ایسه‌ده
مادامکه بن آت یاخود مایمون دکلم و مادامکده آت
ومایمون بن دکلدر لر ارده من ده بر فرق بولمنسنه
قانع . انلری او یاندیره بله جکز حالده یا بینی
او یاندیره هن ایسه کز؟ او حالده تدقیقات
ژور نالکرده « فرق سکز ساعت دن صکره
آتلری مایمونلری او یاندیره بله جکم حالده
انسانی او یاندیره مدیغمی دوقسون دودل
او زرنده تجری به ایدم » دیه بر قید دوشو .
ره جکسکز! سزک ایشکز بخش اوله جغی
کبی بنده ایشم بخش اوله جغی! دکلی؟

— آجانم! ایست ایسه کز سزه بر سند

لسانزده هنوز بو مثالو اصطلاحات
بر شماهستار .

الحاصل بزم بو ولاي شونارقو تيزم
ايشه دودلى هىچ فارشدير مامق عزمنده
اينك بشهه بر ارقداش بوله مامق حسييله
مرقومى قار يمشدير مغه مجبور اولىدى .
بر كون خرى بىن چاشروپ تارقو تيق حقناده كى
موقيباتنى او زون او زادى به اكلا ندقدن
صكره ديدى كه :

— عزيزم دودل ! ايشه بو تجر به
شمدى يى سزك ايله بركدە اجرا ايجىك
ايستيورم . لكن بوندە سز مفعول اوله .
جمسكىرن فاعل . زيرا بونك معين و مرتب
بادزهرى بولنقوب و قاتىن فرق سكز ساعت
صكره بعض عمليات اجراسيله نامى اوياندир .
مق اقتضايا يىدە جىكدر .

اختيار طبيب درين بر دوشونجى يه
واردى . دها فاشرلىنى چاتوب ذاتاً
اکشى صورتى برقات دها اکشىمىندن
بو ولاي اكلادى كه حر يف قبول ايتىه .
جىكدر . متعاقباً اختيار طبيب عدم قبولنى
افرار دخى ايدى ئىدى كه :

— عزيزم بو ولاي ! واقعاً بوياسىدىن
صكره بىن اىچون او لو مدن قورقق عىب
او لىدىغى كى فنونه عاشق او لانلار اىچون
بو قورقو كنجىلدە بىله بولنسە ينه عىدر .
لكن كوزكۈرە حسى بى او لو مە كندىسىنى

مى پنه ايش ايشه بىله شمدى صارى يه
تحول ايتش او لىدىغى كى تو يلىرى صارى
ايش ايشه بىله شمدى سود پياضه متحول
او لىشىدر . اغزىنده ديش قالماش او لىدىغى
جهتىلە و قىيلە كوزلى ايش چرىكىنى ايش
پىلنە من . دىشلىزىك حسييلە دوداقرى
پك ايجىه و ديش الملى او زرى يه طو .
غرى قىورلىش و بوجالدە چككىسى بروند
طوغرى يوكىلىش ايدوكىندن و قىيلە اغز
برون چىكە متسابىي ايدىلر دكلى ايدىلر
بردار او حكم او لىنە من ؟

شمدى يه قىدر زهرلى تجر به سىنده
دو قىور دودل بزم بو ولايڭ يافاعلى او لور
ايدى يامفعولى ؟ فقط بولعېرىلە معنالى
معناسىز كولىكىز ! بورادە شۇ فاعلىتى
ومفعولىتىن مراد ايدى يىكەن معنا « أخلاقي »
دكلى « طبى » در . يعنى بو ولايڭ فاعلىتى
ترىاب اولسان زھرلى دودلە اىچىروب
بعده مرتب بولنان باد زھر ايله انى
قورتار مقدن عبارت بولنېشى كېلى
مفولىتى دېمك دخى بو ولاي زھرى
كىندىسى اىچەرك بعده مرتب بولنان
باد زھر ايله دودلە كىندىنى قورتار .
ەمەي دېمكىدر . فەنسز بىچە تىمير اېتك
ايستەمىش او لىسە ايدىڭ فاعلە « او پەراتور »
ومفعولە « سۈرۈھ » دىر ايدى ئەكسەي
معنالى معناسىز كولدىرى من ايدىك . نە يابەلم كە

او يله او لمديغى صورتىدە مدعى ئۇمىي قىتل
قصدىلە تىسىم جناباتنى اورتىدە سورەركە
دو قوقۇر افدىنك « تىحرىبە اىچۇن ياپىم »
دىمىسەنە محكىمە ئىجنايت قولاق بىلدۈر مەكسىزىن
يدى سەندەن اقل او لاماق او زىزە پر انغە يە
آتىلە جىغى دركار در .

ايىما نە ياخلى ؟ عاوم طېبە عالىنى آلت
اوست ايدەجڭ درجەلەر دە مەھم بىر كىشى
ميدانە چىقارلەدقەن ضىكەرە بىحرەت تىحرىبە سەنە
خدمت ايدەجڭ آدم بولنەمدى دىھ وازمى
پىخىلى ؟

دو قوقۇر يە اطبادىن دودل اسەندە
برار قداشى وارايدى كە زەھرلۇ تىحرىبە سەندە
دا ئاما كىندىسىنە معاونت ايلر ايدى . سەتى
براقاج كىتابى بۇ دوقوقۇر دودل ايلە بىر لىكە
امضا يېش او لملىرى دىخى واقعىدر . اكىرچە
بوولاي شۇنار قويىق ايشنە دودلى قاتماق
وبۇ ايشك نە شانە و نە دە منھەت نەقىدە سەنە
انى اورتاق ايتامك عزمنەدە ايدىسىدە صولك
تىحرىبە سەنى ا تمام اىچۇن بىشقە بىركىسە بولە .
مېنځە يە ا كا مراجعت مىحبور يەنە دو چار
او لىدى .

بۇ دوقوقۇر دودل يېش ياشنە
وارمىش اىپ اينجە اوپ او زۇن قۇپ
قورى صاپ صارى بىر آدمىر كە چەھەسىنى
تشكىل ايدىن الوان اصلىيە دەن يالكىز كوزلۇنىڭ
مائى رىنگى باقى قالوب كېنجلە كىننەدە چەھەرە .

يىكىندەن ايشتە بۇ مراق ايلە چاتلامقىدە
ايدى .

براقاج دفعە خاطرىنە كىلدى كە تعديلنە
موفق او لمىش بولنەدىغى نارقوتىق سەنى
قارىسى او لان او كىرسىزل ژولى او زىرنەدە
تىحرىبە اىلسۇن ؟ اما بوكا بىر تىحرىبە او غۇ -
رەندە بىرسو كىلى زوجە فداسى معناسىنى
و يە ماملىيدەر . دوقوقۇر بولولاي و يە جىكى
نارقوتىق ايلە زوجە سىنك وقات ايتىھە .
جىكىندەن طولايى قطۇياً امین ايدى . ارزو
ايلەدىكى شى بايغىن بولنەدىغى مەت خا .

رجىدە كى احوالى نە صورتىدە حس
ايلەدىكىنە كلامق قىضىيە سىندە عبارت
بولنوب بىشقە بىركىسە او زىرنەدە تىحرىبە
ايىش او لىسە شايد محسوساتى طوغىرى
خېرى و يەن دىھ امنىتسىزلىكى بۇ ايشدە
زوجە سەنە احتىاج مىس ايتىرىپور ايدى .
لەن ژولىي اقتعاع قاتىلەر ؟

قادىن بوندىن مقدم باد زەھرى حاضر
و تأثير قطعىسى ظاھەر بولسان سەمۇمى دە
قبول ايتامش . شايد كىندىسىندە خېرى سىز
اولەرق بولە بىر تىحرىبە يى اجرا ايلەجڭ
اولۇر ايسە مدعى ئۇمىي يە مراجعت
ايلەجىكى قطۇياً بىلدىرىمەش .
او يله يا ! قادىن بىر تىحرىبە يە كىندى ارادە
سيە رضا كۆستەر مىش او لىسە بوكا دائىر
برورقە امضا يېش بولنمى لازم كە جىكىدە .

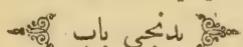
دماغی کر کی کبی او یامش اوله جغندن یاننده لاقردى سو یانسە ایشىتەجڭ ایسىدەدە کىندىسى حوابو بىرماڭ ایچۇن جىرىقىم اپلىش اولسە دخى ئىلەنلىنى دىلەن ئىستىدىكى کبى ادارىيە مقتدر اوله مېرق سوزى يىھى كىندى خىالىدىن عبارت قالە جىق ايدى . كىذلەت بىر حرکت اینتە مراد اینش اولسە بىلە او حرکت كىندىسىجە برقوەدن عبارت قالەرق مەكىن دىكىل فەھە چىقار يە مېھ جىق ايدى .

دو قوتور بۇولاي بۇ نېھە يە وارمىق ایچۇن يڭ چوق چالشدى . مفردات طېي كاملاً نظر تفتىشىدەن پىخوروب فن اسېچىيارى يى الت اوست ايلدەكىن ماعدا كىيافنى دخى هرج و مرج درجه سنه كىتورەرك بۇنلەت جەلەسى فيز يو لوژى فنى او زىرىنە هجوم ايتىرىدى . اسەحصال اینش بولند . يغى نېھە يى انسانە خلقىتجە ئىك يقىن بولنان آت و مایمۇن او زىرنە تىجر بە يە كىرىشكەدە واقعا بۇنلەت درت بش س ساعت مەتكە حقيقة وفات اپلىش اولدىقلۇ يە كىندىسى دە حکم ايلدەكىن صەكىرە قرق سەكز ساعت اوحالىدە ترڭ ايلە بىعده شەرتلى بىر صەدمە يە دوچار ايدىلېنجە او ياندىلىرىنى كوردى ايسەدە باينلىقى حالت دواىي انسانىدە بۇ حيوانلرلە خارجىدە كى احوالى حس ايدە . بىلوب ايدەمدە كەلىرىنى بالطبع حکم ايلەمدە .

حالبۆكە بايلىق دخى برفاچ درجه يە منقىم او اسوب ئىڭ خادىسى درىن بى او يقىويە مشابە او لىدىغى حاىلە ئىڭ بوكىسى ئامە « موت ئاظاھرى » دىلىمىسىدەن دخى اكلاشىلە جىنى او زەرە عادتا او لوم مەرتەسەنە تقرب ايدى . بوحالىدە بايغىن او لان آدمى كىندىسىنە كىتورماڭ اپىچە كوج او لوب او آدم براز قۇۋە دماغىھىسىنى طوپلاپلۇب دە بىر حرکت اینكە طورانە جىق او لسە بىلە حرکت مۇذكۈرەي قۇوهەن فعلە چىقارماق ایچۇن اعصابىنە بىحال و استعداد قالمامش او لور . كىذلەت بى شى سوپىلەك ارزو سىندە بولسە بىلە سو یليە جىكى سوز كىندى خىالىنىدە قالوب لسانى او مقا لهىي افادە ايدەمن . بۇ صورتە بايلىقلىڭ بىر مەرتىددە بايوقاروسى عادتاموت حقيقىدەر . بىزم دوقۇر بۇولاي بۇ نارقۇوتىزم مادەسىنى بىر طاقىم اختىرات ايلە تعديل ايدەرك سە مۇذكۈرە او يە بىر استعداد و يەمش ايدى كە انڭ بىر مقدار معىنىنى استعمال ايدىن آدم موت حقيقىن كافئە علايمىلە او لە جڭ ايدى . فقط بى او لوم انجق بش ساعت قدر دوام ايلە هانكى طىبب كىتور . بىلور ايسە كىتورلىسون موئانڭ قطعىيَا وقاتە شېبە ايدەمدە كىدىن صەكىرە موئانىشە دىر يە جڭ ايسەدە ئاظاھىر دە شىچ بىر علامت حيات كۆسەتىر دەمە جڭ ايدى . واقعا

اک زیاده محبجو بیتلله شهرت شعار اولور
ایدی .

ایشته امریقانک بوحالنی دخی او کردنور
ایسه کز مadam ژولی بوولایک هیکانی پامق
نه مهم برایش او لدیغی اکلا یه جفکز کبی
دو قتور غریبلینغ طرفدن کندی هیکانه
ایدیله جک پرستشن طولایی مadam بوولای
تشکر ایلدیکی حالده بومعامله نک بالکز
بر معامله نازکانه وظریفانه صور تنده تلقی
اولنهرق دها ایلوویه پکیله مامسنده کی
حکمی ده تقدیر ایتش اولور سکز .

 یدنچی باب 

« دوقتور بوولای و نارقوتیق »

بوندن مقدم بالمناسبه خبر ویرمش
ایدک که شو حکایه منک کذرانی اثنا سند
دو قتور بوولای نارقوتیق او زرنده اجرای
تدقیقات ایله اشتغال ایلیور ایدی .

« نارقوتیزم » تعبیر عمو میسی التند
فن طبک ویرمکده او لدیغی ایصاله اتن
اکلا شلدیغی او زرده آفیون وبالدیران کبی
بعض انواع بساندن استعمال ایلنرده
زه رک بر مقدار جریئی استعمال ایلنرده
خفبف بر سرخوشلی حصوله کتور دیکی
حالده نارقوتیق دنیلان بو مادنک مقداری
ارت فجه تأثیری دخی آرت هرق سرخوشلی
صیر مق درجه لرینک فوقنه چیقارر و بالقی
مرتبه لرینه واردیر .

اوت ! امریقاده هر شی یافراطده
یانفری طده دکلی یا ؟ هیکل یا پدری مق مسئله هی
دخی کندیسی بویله افراطدن و یانفری طده
قورتاره مامامق طبیعیدر .

اکر مادام ژولی بوولای بر پارسلی
او لسدده دوقتور غریبلینغ دخی پارس
صنعتکار لرندن بولنسه ایدی هیکلک شمدی یه
قدر پیک در لوسی پارلر ایدی . چبلاغنی ده
بوستنی ده هر و ضعیته سنی وجوده کتور رل
ایدی . لکن امریقاده با خصوص دوقتور
غریبلینغ و مادام بوولای کبی علوم
وفنون حالنک اصلیزادکانی پرسنلری حکمدار
لری عدد اولنzan ذوات میانشده هیکل
پادری مق و تعبیر دیگرله فرونه مر جک
ویرمک اویله مصالح عادیه دن معدود
دکلدر . اکرچه قادینزار کلکر قدر سر بست
اوله رق اورو پا قادینلرینک نائل اولمقلری
بر چوق حقوق مدنیه یه نائل ایسله لرده
و ظلائنه نسوانیه وزوجیه لرینه رعایتلری
دخی بر درجه ده در که پیک امریقادی دن
بریسی او وظائنه عدم رعایت خائنانه ده
بولنه من . نصل بولنه بیلسون که دوقتور
غریبلینغ کبی ار کلکر دخی قادینلری و ظیفه
نسوانیه لری دائره مسنده محافظه همتند
بولنهرق او جهت ده کی محبجو بیتلری قدر
بر محبجو بیت پارسلک ار کلکرانده دکل
نسواننده بولنسه ایدی پارس اهالیسی

زوجم دوقتور بو ولای یقینیده نویورقه
کیده جگنندن مدت غیوبی ظرفنده بزدختی
هیکلمزی یامعنه غیرت ایدرز .
واقعا قادینا بوسوزی دوقتور طرفندن
دختی استحسان ایدلدى . بوقرار ایله آیریله .
جقلی زمان ماد ام بو ولای دیدی که :

— رجا ایدرم دوقور افندی ! بواسش
ارهمن ده سرمکتوم قاله جقدر . یا په جغمز
هیکلدن قوچمه مک اصللا خبری او لمیه .
جقدر .

— اکانه شببه مادام ! بونی بن ده
سزدن رجا ایده جلت ایدم .
— هیکل یاپلسوون انى بوراده حفظ
ایدرز . بن ارزو ایتدیکه کاور تماشا
ایدرم .

— آه مادام امین او لکزکه او ارزو
بندن بر وقتده منفك او لمیه جقدر . هر
سا عنی هر دقیقه می بوسنگزی زیارتده
کیمیر حکم . اکا عادتا پرستشل ایله حکم .
— تشکر ایدرم دوقور افندی !
پک نازک بر ذاتسکن .

قادین بوسوزی سو یلیوب دوقوری
سلاملا یه رق چیقدی کیندی . دوقتور
دختی بر لره قدر اکیله رکنادینی سلاملا دقدن
صکره ینه یونه قالدی .
عجبایب ! ایش بود رجه یه واردیر .
لدقدن صکره ؟ !
.....

ستراستبورسکز کد !

— دوقور افندی خاطر یه بشقه بر شی
کایور ! بوسنگزی چبلاق یا به جغمزه
صیق بر امازون کیسنه م ده انک او زرندن
قالب چیقارسه کز اولمز می ؟

— اولور اما يالکز یوز سزک یوز کز
اولوب صدر و کوکس سزک صدر کز
و کوکسکز اولمز . بوكا رضا کوستره جلت
او لسدق اثواب او زرندن قالب چیقارمه
نه حاجت يالکز یوز کزکه قالبی چیقارتب
قفا او اکسه و کردن وا موژلر و کوکس
وارقه کبی قصور ینی تخمینی اوله رق
یا په بیلورز . ایسترا ایسه کز او حالده تام
وجود کزی بیله کینش او لدی یغکز حالده غالوا .
نیزه ایده بیلورز .

— یوق ! یوق ! کینش هیکلک نه سی
اولور ؟ واقعا بوسنگزی در جه سنده بر هیکل
یا پق ایچسون کشی لازم کلان عضنول دده .
قولته البسه کیلديکی زمانز دخنی کشف
اولنیورل . شوقدر که کوکس جهندن
مدهل یمک قالب رینی المزسکز دکلای
دو قتور ؟

— سز بیلور سکن مادام !
— او بیله او لسوون ! او بیله او لسوون !
— ای بوعملیاته نه کون باشلارز ؟
— بو کونز دده باشلا یه دیز . باشلا یه .
جمز کونی بن سزه خبر و بیرم . چونکه

«بوست» دنیلان اصولده سینه به قدر نیم هیکل اولسون . اما مادامک اصل ارزوسی تام هیکلی الدیرمق اولدیغی کبی غریبلینگ ارزوسی دخی بودر . زیرا غریبلینگ مادامک لطافت اندامی یونان قدیم صنعتکارلری طرفدن یاپلان و دنوس هیکلرینه فائق اولدیغی سویلش و مادام دخی بوکا قناعت کامله ایله فانمشدر .

ایله کونی شو هیکل مسئله سنه برقرار ویریله مدی . او اقشسام ژولی مراقبدن طائلی او یقولری کندیسنه حرام ایلدیکی کبی غریبلینگ ژولیدن دهاز یاده مراق ایله کیخه یی کوچ کچیره بیلدی . ایرانی کون ینه برلشیدر . برچوق مذاکره دن صکره استاتونک نیم هیکل صورتنه یاپلنسنه بالضروره قرارو بردیلر . حتی بوقرار دخی او یله قولای قولای ویریله مامش ایدی . باقکز اردهه نه کبی بر محاوره سبق ایتش ایدی .

ژولی — نیم هیکل درجه سمنده بر استاتو یا په جق ایسه کده حجاب نسوانی آکاده مانع اولزمی دوقتور افندی !

دووقتور — نه دن مانع اولسون مادام !

— هر حالده قالبی چیقاره جفکز

اعضامی سزه کشف ایده جک دکلاییم ؟

— واقعا او یله اما وجود کنکه قسم

علویسی ده قولته البسه کیدیککن زمان ذاتا

قولایجه قالبی چیقاریله بیله جک اعضا . دندر . نه حاجت ! باشک قالبی چیقارامق بیله او قدر مشکلاتدن معددود او له من . یاسینه نک مینه نک بحاقله مجاقله قالبی نصل الله حق ؟ ایشته «وفیه نظر» دینکه لا بیه برشی وار ایسه او ده بودر . حابوکه تام وجودک قالبی چیقارملق ایچون اصل صنعتکارانه اصولجه او وجودی چرچبلاق صویوب دستکاه او زرینه بو بیلی بو بینه یاترمق اقتصنا ایدر . واقعا مادام ژولی بولای قوجه سی طرفدن دوقتور غریبلینگه پرهزانته ایدلش ایسه ده «بزم قاری بی چرچبلاق صوی ده قالبی چیقار» ده پرهزانته ایدلاماش .

بوندن قطع نظر مادام بولای دخی ولوکه قوجدسنده کیزی اولسون کندی او زرنده بو یولده کی عملیاته مساعده ویره من . رساملک و هیکاترا اشنله فارش و لرنده مطلوب او لان وضعیته طوران مودلر بوصنعته الشفین او لدقفری حالده بیله او قدر محجوب او لورلکه پک چوچقلری بعض وضعیتری ممکن دکل قبول ایده میده رک یالکز او قدر موجب حجاب او لمیه جق وضعیتری قبول ایده بیورلر .

واقعا کرک مادام بو ولایک و کرک موسیو غریبلینگ خاطرینه کامدی که یا پله جق استاتو تام وجودده اولسون ده

بونی پشورمک دنخی لازم دکلدر . غایتی
بونک او زرینه باریم میلیتره قدر بر قشر
معدنی کله جکنندن جسامت طبیعیه سی بالای
بلور سر آرتمیش اوله جقدر .

دیه الچی بی بر حوض ایچنه صوقوب
چیقاردینی آنده کوشدن یاللش بر ال
اولدینی کورلدی وانی ژولینک حضورینه
قو یوب :

— بر از پرداخت ایشی قالدی ایسه ده
اصل مقصد بونک بوقدرینی کورمکز
ایدی .

دیسیله کوزل ژولی سوینخندن پک
ز یاده منبسط اوله رق دیدی که

— امان یارب ! نه کوزل صنعت !
نه مهم فن ! بزم دوقبور بولای وارسون
اولو ملر ایله تشریحله استغال ایده طور .
سون . دنیاده الا کبارانه بر صنعت وار
ایسه اوده غالوانو پلاستی صنعتی ایمش .
وای غریبینغده کی سوینج ! مادامک
تلعیفنه مقابله شکر اولق اوزره اوقدر
اکیلیورکه کوزل فاوری صقالی یره دککه
بر قاج پرمق قالیور .

بوندن صکره سوز مادامک کوشدن
بر هیکلی یالیق جهته انتقال ایلدی .
لکن بوایشده کی اهمیت ده دوشونیلور یا ؟
یا پله حق او لان شی یالکز بر الدن عبارت
اولسه نه ایسه نه ! ال دکل قول دنخی

او زرینه قو ییدی . بعده بون چارچو به نک
ایچه ایکی سان تیم و قدر قالیلقده الچی
دو شه یه رکن می ایشی بادام یاغیله
بر آز یاغلادقدن صکره انک او زرینه
قو یوب دها اوست طرفی ینه الچی
طولدیردی . بر صورتده که چارچو به نک
ایچنده کندی الى کاملانه الچی درونه دفن
ایلش کورلدی .

بر یاندن بوعملیاتی اجرا ایدی ور بر
یاندن دنخی « شونی شو یاه قو یارسکز .
بونی بون یاه پارسکز « دیه تعریفده بولنیور
ایدی .

بش اون دقیقه صکره الچی طوکدی .
دو قبور برآلت مخصوصه ایله الچی بی
کسوب او یاه بر صورتده ایکی پارچه به
آییر درق النی چیقاردی که النک چیقدینی
یر عادتا قالب کی بوس و قوغوق قالدی .
نهایت بوقالبک ایکی پارچه سنبی یان یکا
کت سورب بر دلیک دل دکدن صکره قالبک
درونی یاغلایه رق ایپ ایله با غلادی
و ایچنه لزومی در جه سنده صولاندیرلش
الچی آقدی .

قب ایچنده کی الچی دنخی طوکدقدن
صکره قابی آچوب ایچندهن الچین معمول
بر ال چیقاردی که کندی النک عینیدر .
ومadam ژولی یه :
— ایشته مادام بوال بنم المدر . حتی

— او ! . . . پک قولای مادام پک قولای ! . . . طوغریسی ایسته ایسه کز بن اوته دنبری بوارزو ده ایدم . اما بردر لسو سزه تکلیف ایده میور ایدم . معلوم آ ! اره من ده کی خصو صیت هنوز کوزل وجود کزک هیکلکی یا عقایچون دست صنعتی او زانه مساعد اوله حق درجه ده دکل ایدی .

دو قور افسدی بوسوزی او قدر اهتزاز لی بر صدا ایله سویلیور ایدی که کسو یا عظیم بر خوف اینکده او لدینی و یاخود شدتی بر صتمه یه دوچار اولمش بولند بخی ظن او لسور ایدی . اما زولی دمچی دوقور ک حالتن بشقه برحالده دکل ایدی . بحالکت بروصال عاشقانه حالی او لدینه شبهه ایدله من ایسه ده اره یرده کی غالوانو پلاستی مسئله سی و هیکلتر اشلق قضیه سی فضله کوریلور ایدی .

نه ایسه ! دوقور افسدی مادام ک هیکلکی یا پلک پک ممکن و حتی پک قولای او لدینی بالادعا بالکز بونک ایچون کندیسه رخصت و جرأت ویررسی لازم کله جگکنی اکلاتنی . و بواشک درجه امکان و سهولتی غلط اثبات ایچون قالعه دی بر تکنه طسولوسی بوعور لش الجی کتو . رو ب اون سانشیترو و قدر عمقده ر مستغطیل شکله بر تیور چارچو بهی دمچی دستکاهک

ایدیلر . غالوانو پلاستی حوضنه جانلی او لدقفری حالده طالدیروب برآنده کندیلزینی شو حاله صوقدم .

— خیر اخیر ! انى دیمک ایسته میورم ! ذی حیات بر جودک بویله عیناً هیکلکی پایدی فکر حالده او وجودک بنه ذی حیات فالمی احتمالکی صور بیورم .

— او ! مادام ! صمعتک شمیدیکی ترقیسی بوکا مساعد دکادر ! هر طرف قشر معدنی ایله محاط او لنجه بر قاج دقیقه بیله طاینه . میدرق بوغوار کیدر .

— او ف موسیو غریبلینغ ! فونه منسوب او لمیغمدنیدرنه در مرامی بر دلو اکلاته میورم ؟ اکلامق ایستدیکم شی شود رکه . . .

— نه درکه مادام ! کوزل زولینک طورینه عارض او لان رنگ حجاب بر قاده ا حسنی آرتیزیدی . دوقور استیضاح بر قاج دفعه تکرار ایلش ایدی . نهایت زولی جسارتی طوپلایه رق دیدی ک :

— متلا بعم هیکلکمی یا په بیلوب یا په . مید جغکزی اکلامق ایستبیورم ! بوسوز اوزرینه دوقور ک چههر مسنده تعریف غیر قابل سوینچه اشاره دی پیدا او لدی . بر دقیقه زمان غائب اینکسزین دیدی که :

معلومات و رسمی دوقتوردن رجا ایدی.
کده دوقتور او لا خواص الکتریقیه دن
بحثه کیریشه رک غالوانو پلاستی بی او قدر
مکمل بر تعریف ایدی که کوزل ژولی
بو قته دا ئر قرق کتاب او قومش بولنسه
او قدر اطرافی معلومات الله فر ایدی .

هله خواص الکتریقیه و مفناطیسیه
بحثه غر بیلینگلاغ براره لق مقناطیس
حیوانی بیه نقل مقال ایدر ک ایکی ذاتک
و بالخاصه بری ارکت و دیکری قادرین
او لان ایکی ذاتک ارسنده کی جالیت
مجلو بیت عاشقیت معشو قیت دخی هب
خواص الکتریقیه و مفناطیسیه دن عبارت
بولندیغنى او قدر لطیف اکلاتیور و بو
سو زلی ژولی دخی او قدر لذتله دیکله بیور
ایدی که بو کیدیشله بر قلبدن دیکر قلبه
تلغراف کی بر جسم ناقل هر بوط او لمدیغنى
حالده دخی افهمام هرام ایدله بیله جسکی
احتمالاتی کندی کندیسی اور ته بیه قو .
یقده بولنیور ایدی .

نهایت ژولی صور دی که :

— موسیو غر بیلینغ ! شو بوجکلک
قوشلک و درت ایاقلی حیوانلرک کونا کون
معدنلردن پک کوزل هیکلر بینی یائش
اولدیغکز کبی جانلی او لان حیوانلر ده
هیکلر بینی یا په بیلور میسکز ؟

— مادام ! بونلک هپسی جانلی

بیلدیکی ایچون منون ایدی . زیرا بر
اره لق دوقتور بولولای دخی قوشو سنک
داره سنه کیدر لک اعاده زیارت ایتمش
اولدیغندن بوندن بویله ژولی بالکز
اولدیغنى حالده اورایه کیدر ایسه بیله
شایان تعیب بر قصورده بولنش صا .
یله من ایدی .

التبنی باب

« زولینک کوش هیکلی »

دوقتور غر بیلینغ ایله دوقتور بولولای
اره سنه کی دوستلیق رابطه سی بردها چو .
زیله میده جک درجه لردم دوکلنده رکوندن
کونه قوتی آرتیدیر مقده دوام ایده طور سون
برکون مادام ژولی بولولای قوجه سنک
در دست طبع بولنان بركت ابی ایچون
طبعه بیه کیتش بولنسی فرصت اخزاد
ایدر لک قوشو سی دوقتور غر بیلینگ خانه .
سنک کیتش ایدی .

او زمانه قدر موجود او لان استاتو .
لرک کافه سی ژولی دفعه اتله تماشا ایدر لک
هر بری حقنده دوقتور لک و ریشم او لدیغنى
او زون او زادی بیه تفصیلاتی دخی همان
کاملاً از بولمش او مسیله بوندن صکره کی
زیارت لردن مقصد استاتو تماشاسی اولق
صورت دن چیقد قبجه چیقمغه باشلامش
ایدی . بو کونکی زیارت نده ژولی غالوانو
پلاستی حقنده کندیسنه بمحمل بر بولده

دیکله مک بیله ایستز رایدی . بناءً علیه دوقتور بو ولایک نارقوتیق زهری حفنه سو یلدیکی سوزله دوقتور غریبلینغ چقو ایله غالوانیزه ایتك یولنده جوابل ویر ایدی . اورته ده مادام ژولی بو ولای بولنسه غریبلینغ او نارقوتیق سوزله یین هیچ ده ایشمامک ایچون هیچ بو سفره یه کله جک دکل آ؟ غریبلینغ صحایف مطبوعاتده کندیسی مرح و شنا اینسی اولسه بو ولای دنی اانک غالوانو پلاستی یه داڑ سوزله یین دیکله مکدن ایسه حاضر او جه بر قاج دفعه صورت و رو دینی تجربه ایتش اول دینی آچلقدن وفات بلیسنسی ترجیح ایدرک بو سفره یه دکل طعام خانه یه بیله کلک ایستز یا : لکن ایکیسی ده نه یا پسونلر؟ ایکیسی ده مجبور درلو .

فقط ایکی دوقتورک اردستنده کی قادینک حالی ایکیسنه ده مقیس دکلدر . ژولی دوقتور غریبلینغ سفره یه دوامدن پک منتون ایدی . اولاً منصرم و متادیاً قوجه سنک اولو ملربنی دیکله مکدن قور - تیلوب زمانک پلر یمنه مسمازی بر مدتده غالوانو پلاستی سوزله یین ایستسی هر حالده بر تبدل بر تهول او همجنی ایچون منتون ایدی . لکنها دو تکور غریبلینغ ستاتولر ینی بعد دما سر بسخجه هماشا ایده .

همشیره اولمک او زره تلقی ایدیور مشجعه سنه بر طور تعظیم ایله قادینه ال او زاته رق عرض تشكده بولندی .

اشته شو صورته معارفه حصولی او زرینه غریبلینغ همان چکیلوب کندی خانه سنه عودت اینسی لازم کلور ایدیسه ده آمر یقا عادتنک خلافه او هرق دوقتور بو ولای سوزی براز ز یاده جه اوزاندی گندن قومشو افنده در حال چکیلوب کیقد کدن بشقه او اقسام عمومی طعام صالح . ننده کندی صندالیه سنبی معلمک بیک یلدیکی ماصه یه نقل ایدیره رک بعد دما طعامی بر لکده ایتكه ده فرار ویر دیلو .

معلوم اول ملیدرکه اورو پاده پک چوق فامیلیارک مطعمری اول مدینی کبی آمر یقاده همان هیچ بر کیسه نک مطبخی اول ملوب بویله یوزلر جه پکلر جه فامیلیاری بر دن استیعاب ایلیان بیوک خانه لرده عمومی سفره دل اولور و هر کس اور اده طعام ایدر .

کرکه بو اقسام و کرکه بوندن صکره کی اقسام ایکی دوقتورک اثنای طعامده صو- رت مصاحبہ لری حقیقته کور مکه دیکله مکه شایان اینه . زیرا بیولرک ایکیسی ده کندی صنترینک پلیدیره می به صنعت اول د قلردن ایکیسی ده صنعتردن بشقة بـ شـیـه داـر سـوـز سـوـیـلـه طـورـسـوـن

بر زیارت هه قدر مجبور ایلدی . بختیار لغتمی
تحمل کذاز دیه توصیف ایلدیکم سبب
شو غزته ده او قو دینم کلات التفاتیه ی هیچ
بلکه مدیکمدن نشأت ایلیور . او قدر
سویندم که اکر خاکپایکزه عرض تعظیمات
شاکر دانه ایتکلکمه مساعده پورمیه حق
اولسه ایدیکز بختیار لغتم بنم ایچون
حقیقته بر فلاکت مقامنه قائم اوله حق
ایدی !

سوزلرینی الا جربزه لی بر خطیبه لا یق
اوله حق طور ماهرانه ده سرد ایلدی .
بو پهپهه لرک دوقنور بولوای نه قدر
خوشلاندیره جغنی اکلا رسکریا با خاصه
قاریسنک حضور نده سویلشن اولمی معلم
جنابرینی او قدر شیشم مش و قاریسنک
یوزینه اویله برباقیش ایله باقدیرمش ایدی که
بوباقیشک معناسی «کوردکی زولی ! شاید
قوچه م یاشلی و بر ازده چرکین دیه مائیوس
اولیور ایدیسه ک تصحیح فکر ایت ! ایشته
بن او آدم که بویله صاحب کشف دوقنور .
لرینی معلم اتخاذ ایلیور . بویله بر قوچه به
مالک اولق هر بختیار قادینره میسر اوله منزه
صورتنه اولدیغی زولی ده دوقنور
غیر پیلینگ ده اکلامش ایدی .
بونک او زرینه دوقنور بولوای
قاریسنی قوشوسنے پر زاته ایلسش اولق
او دخی پروفسور جنابرینک حرمی کویا پوک

دیماشتمی ایدم ! محیف بنی بو عصر ده بر
مثال دها بولنیان معلم اعظم دیه اعلان
ایدیور . کندیسنہ پر زاته ایلماشم که
خانه سنه کیدرکه بالذات تشکرل ایدم .
دهاز یاده سکوت ایده جک او لسم او ده
تر بیه سر لکه جمل او لنه حق . بناءً عليه
تحریر آیان تشکر ایدم . — ای ایتداه دوستم ! . فقط

بن ده نه تحف سوز سویلیور . بن فنون
آدھی میم که ایچی بوقسه فناهی ایدیکنی بله میم !
نه ایسه ! ای ایتدک دیلم ده
خیر ! خیر ! کوزل ژولی نافله انکار
ایتامیلدر . قوجه سنک پک ای ایتش
اولدیغنه تسامیله قانع ایدی . بو حقیقتی
نه یه کتم ایدیور ! او قدر قانع او لمشیدی که
موسیو غریبلینغ قوجه سنک مکتو بی
غزته ده او قور او قومز بالذات مقابله تشکره
کله جکنی ده حکم المنشیدی .

بو حکم دخی طوغزی چیقدی یا ایرتسی
اقشام دوقنور غریبلینغ قاپو یه کله رک
دخول ایچون استینداندن صکره النده غزته
دخی اولدیغی حالده ایچرو یه کیردی و مادامی
کویا هیچ طایز ایمش کبی بر باش اشارتیله
سلامایه رق قوجه سنه ده :

— معلم افسدی حضرتلری ! تحمل
کذاز بر بختیار لق سزه پر زاته ایلسش اولق
شرفندن هنوز محروم ایکن بنی بویله معجزانه

پیلینغ امضاسی التنده کندی نامنک کال
تعظیم ایله یاداو لدیغئی کورنجه سو ینجندن
چلدیرمک درجه لو ینه کلدى . بر اقسام
قاریسیله ده بوكا دائر سوز آچلدى .
قاریسنە :

— یاهو ! بزم شو قومشو یوقى ؟ او نه
قدرشناس برآدم ايمش ! الا مهم مواد
فیه ده ینجھ کشفياتى برهان مقامنده ايراد
ایلدور . بکاده کويا کندیستن معلی ایشم
کبی القاب محترمه یاز یبور .
ینجھ زولی ایشك حقیتى و بوندن
غريپلینغ مقصدينى اکلا دى ایسده ده قوجه سنە
برکونه شبهه ويرمامك ایچون هیچ اکلا .
ما مشجھ سنه بر طور معصومانه ایله مقابله
ایلدى .

ذاتاً معصومانه دن بشقە قادینجخزك
نه طسوري اوله حق که دوقتور طرفدن
طور معصومانه يي اخلاق ايده جات هنوز
برايمايله و قوعبو لماشدر .
قاریسنە ديدى کە :

— زولی ! بوكون « ژرقيات طبيه »
غزته سنه برمكتوب یازه هرق قومشو مر
غريپلینغ عرض تشكرا ته مجبورا ولدم .

— نه دن ؟
— نه دن اوله حق ؟ پکن کون سگا

دو قتور دو ستنک بوكون شو صورتله
تشريحى کېي هپ مخوف و مدهش سوز .
لردن بشقە سوز ايشتماش او لان زولى
بوكون دوقتور غريپلینغ سوزلردن
دنياده فن و صنعت دنيلان شى يالکز آدم
نعشلار يى کسو ب يچمكден و مقدمه هلاکه
دو چار او لنجه يه قدر آچ طور مقدن عبارت
اولمیوب بعض فنون و صنایعک دىھي ايشته
بو يله کوزل شيله تعلق او لدیغئی کورمکده
واکلام مقدمه ايدى . بناء عليه بوس-وزله بو
بارلاق شيله تماميله محلوب اولمزده نه
يا پار ؟

شو مقدمات موقيتىنک در جه سنى لا يقىله
اکلامش او لان دوقتور غريپلینغ زولى
ایله مناسبتى بر قاندھا ايلو يه کوتور مك
ايچون قوجىسىلە ده برمىنلىك پدا اينك
لازم او لدیغئى حكم ايلدىسىدە بوكا دائر
قادىنە هېچ برشى آچدى . ذاتاً آچقىنە
احتىاجى يوقدر كە آچسون . ایشك بوجھتى
پاپه بىلک ايچون زولىدىن هېچ برعماونت
بكلەمیه بىلور . زира بعض بىدلرنىدە
دو قتور بولولايى معلم اعظم صفتىلە مدح
وئىنا يه باشلامىي آرزو ايلدىيى مناسبتىك
حصمولى تأمین ايلدە جىكى کىندىيىمچە
محققىدر .

واقعا او يله ده او لدى يا ! دوقتور
بولولاي فنى غزته لرسونلرنىدە دوقتور غر .

چو جق کبی سویندیر مکده بولنان احواله
قارشو او قادینه هرنه سویلمنش او لسه
قولاغنه بیله کیرمن . حتی نسابرستان
صنعتنده ایلو له مس بولنان از باب تدقیق
بویله قیومجی دکانی کبی موده جی مغازه سی
اقشیده جی کبی بر لرده چاینره طور عاشقانه
کوسترمک و دلشکارانه سوزلر سونلک
موافق اولدیغنى بالتوصیه سبی حکمتی
اولمک او زره دخی :

— چونکه او زمان قادینک بتون
حواسی تماشا اینکده بولندیغى شیلر ایله
مشغولدر . قادین ایچون بر کوزل الماس
و یاخود بر کوزل چیپک هوسى البه
هو سات عاشقانه يه غالبدر . بویله بر حالده
سویلیان عاشقانه سوزلر صرف اسراف
عد او لئور .

دیرلر ایسنه ده او کون ژولی ایله
غریلینغ ارسنده کی حال بوکا هیچ ده قیاس
قبول ایده من . اولا ینه او نسابرستانک
قولار بخنه قادین هانکی شئی ایله مشغول
ایسنه او شیدن بحث ایدلک لازم کلوب
تمام ژولی دخی است تولر ایله مشغول او لد .
یخندن دوقنورک هېپ غالوانو پلاستیدن
بحث ایتسی دل شکار لاق صنعتنده بالتصادف
او لیسون موافق دوشمش ایدی . ثانیاً او
زمانه قدر قوجه سنده او لومک مقدمات
ورو دی زهرلک صورت تأثیری و فلان بخه

دائره سند کیر و یاخود دائره سندن چیقار
ایکن ژولی بی قپوسی او کنده و یا اینکنده
کور دیگه سلام و بردلک اون جق تقدیجان
حال و خاطر دخی ص سورمه ق درجه سنده
معارفه بی ایلو بی کوتور بیور ایدی .
نه صلاة لایدلم ؟ بوندن او لاری مادام بو .
ولایی قاپوسی او کند ما و قدر صیق کور مکده
اولدیغى حالده شوبرقاچ کون ظرفنده
کرلک دائره سندن چیقار و کرلک دائره سنه
کلور ایکن متادیاً قادینه تصادف ایتمندن
بوحالك قورى بر تصادف دکل بالعكس
مادام طرفنده الزامى اولدیغى ده کنج
دو قنور تهانیله ایناندی .

نهايت ژولینک دوقنورک دائره سی
قاپوسنده ایچرو بی قدر کیر مسی او زرینه
دو قنور سوینخنده نه دیه جکنی شاشیر مس
اولدیغى کی ذاتاً دوقنور غریلینغ هرنه
زمان هرنزه ده سوز سویلیه جک او لسنه
غالوانو پلاستیدن بشقه هیچ بر شیدن بحث
ایتمانک شاندہ او لسیله او کون بویله بر
کوزل قادین کندي دائره سنه کلمس اولدیغى
زمان دخی سویلدیکی سوزلر هېپ غالوانو
پلاستی بی دائر او لدیلر .

ژولی بیوك کوچک هانکی ستاتو بی
کورسە « امان نه کوزل ! ۰۰۰ » یاخود
« امان نه جلالی ! نه پارلاق ؟ » دیه پچوجق
کبی سوینخنده او لدیغى سدن بر قادینی بویله

جسارت ویرن شی دخنی دوقتورلک کنجلکی
کوزالاسکی تربیه و نزاکتی او لمشیدی .
او چنجی جسارت دخنی کندی قپو .

سندن دوقتورلک قپوسنند قدر یورومک
ایچون لازم کنجه قادین بو جسارتی ده
کندیسنند بوله بیلدی . هم ده اوالتی
خطوهی آتمش او لمسه هیچ ده آجیدی .
زیرا دوقتورلک قپوسنده ایچرو یه باقایی
زمان کسو یا بر قیوجی دکانه باقیورمش
ظن ایلدی .

ژولینک هیچ خبری او لمدیغی حالده
یاریم ساعت قدر قپونک او کندن آبریله .
مامسی دوقتور غریپینغی زیاده سیله
ایمده دوشوردی . واقعا اوکون :

— کوزل قومشو جغم ! استاتوله
یالکز قپودن تماشا ایله نهدن اکتفا
ایدیورسکز ؟ ایچرو یه دخنی کیرسہ کز آ !
درجه سنده قدر تکلیف ایلو یه کوتون .
رهمدی ایسده قپو او کنه قدر کلاش اولان
کوزل قومشو جفک البه ایچرو یه قدرده
کیرمی بعید او لمدیغی دوشونه رله ارتق
بتون کوکلنه بختیارلچ سوینچلری اسقیلا
المشیدی .

واقعا صادا بولایک بر فاج کون صکره
دوقتورلک دائره سی قپوسنندن کیرمی ده
واقع اولدی . زیرا ایلک سوزلک تعاطی
اولندقلری کوندن صکره دوقتور کمندی

نظر دقتی جلب ایدرلک او ده بالطبع در حال
کوزل قادینه بر قاندها جلب وجذب اینکه
زوم کوردی .

طرفینده حاصل اولان استعداد پک
چابق آثارینی میدانه قویه جغی البه اکلار
سکز . زیرا بر فاج دفعه قادینک هوسله
بارلاق استاتوله باقی نصلسه بر دفعه سنده
هم دوقتور غریپینغی بر باش اشاریله سلا
ملایه رق هم ده :

— بونلری سزمی یاپیور سکز موسیو ؟
دیه بر سؤال ایرادینه قدر جمهارت
ویرمشیدی . غریپینغ دخنی در حال
دمشیدی که :

— بن دکل افن یاپیور مادام فن یاپیور !
بنده دها بونلرلک نه قدری وار ؟ بیلسه کز !
کورسے کز !
— آ ! بن سزده اولان شیلری نصل
کوره بیلور ایشم ؟

— کمندی قاپوکزدن الی خطوه مسا .
فه یه قدر تبعد ایده من میسکز ؟ هیچ او لمز
ایسنه بنم قاپو مدن باقکز !
طائیدیغی و پرمزانه ایمددیگی بر آدم
ایله شوقدرجق سوز تعاطیسی مادام ژولی
بوولای ایچون پک بیوله بر جمارت صایله
بیلور ایسنه ده سوزلک ایلسکی ایچون بوجسا .
رتی ویردیرن شی استاتوله بارلاق فنی
کوزالاسکی او لمدیغی کی ایکنجهسی ایچون

اوزرلە زەھرلەك قۇنى تېرى بە اىڭىڭى
ايستىدىكى حالىدە دىكىرى غالۇانو پلاستى
صنعتىڭ ياردىمىلە قادىنڭى كوشدن بىرىشكەنلىقى
يامقى و عدل يىنى اىلىرو يە سورىمىسى ئىدى
احتمالكە بورعايات متقابىلەنڭ جىدىتىنە
ايانە بىلور ايدى .

شۇ يوقارىيادە كى قىرەمن اون بىر
اون اىكى سەترلەق بىرقەرە اولىدېغى حالىدە
عظيم و لطيف بىر رومانى جامع اولىدېغىنە
دقىت بى سورىدىكىز ياخىنقت اوقدىر بىلە بىر
رومانتىك اوقدىر چوق اولان لطاقيقىي بالكز
بۇ مقدار سەترلار ايلە ادا ايدە بىلەش اولە.
جىغمەز بىز احلىلىن و بىردىمىز .

ايىكى دوقور ايلە بىرقادىنەن عبارت
بۇلسان شۇ ذاتلىرى ارىھىسىنە پىدا اولان
مناسبتىڭ باعىشى دوقور غەزىلىيغىڭ باقردىن
نيكىدىن كوشدن پېنجىدىن مەممۇل اولان
او پارلاق استاتولرى اولىشلىرى ايدى .
زىرا بۇ پارلاق جىھىلىك طبلە طولۇلۇرى
كۆزىل ژولىنىڭ قاپوسى او كىندىن كېكىدىكەرى
صرەدە قادىنڭى نظر رغبەت و بلکە چىشم
ھۆسەلە بۇلنلىرى تماشا ايتامىسى قابىل اولە.
ئىبور ايدى .

انسان بىكمىدىكى و سودىنگى شىزىرى كەو .
رنجە چەھەرسىنە نە پارلاق بىرانبىساط كلور ؟
غانۇانو پلاستى مەمۇلاتى ژولىنىڭ بۇلە بىر
منبىسط طورايلە تماشاشى دوقور غەزىلىيغى

كەلەبىكە « تەذىقات ئىيە سىلە عصرلەك اعضا
ارباب قىنى اولان دوقور بۇولانى خەپس .
تلرى ! طرزىنە يازەرق انىڭ سوز .
لۇرىنى دە ارباب فەندىن شىجى بىرىمىي طەرەندىن
رد شەۋىلە بىلور سون قبۇل ايدىلماڭ بىلە
قابل اولە مىان بىر مەلمۇ سوزى اولىق اوزىزە
درەميان ايلە ئىدى .

دوقور بۇولانى قابۇ بىر قۇمشۇمى
اولان داتىن بىقدەر اثار تعظىم كورىر دە
حىمن ماقابىلە ئىتىز اولسۇرمى ؟ بناهُ عليه او
دەنچى دفن اموات حقىقىدە ساڭار دوقۇرلۇك
كەفە سەنگ رأينى رەيدەرلەك اموات ئېچىسون
اڭ مناسب اصول دفن البتە غالۇانىزە ئىتاك
اولە جىفنى حكىم ئىتش اولىدەن ماعدا
كىندىسى وفات اىلدەكى زمان بالطبع جىسىدى
تشرىخ متنابىل جەعىتىنە تشرىخ اىلدەكىن
صەكىرە دوقور غەزىلىيغى طرفىدىن غالۇانىزە
ايلىمىسى و صىتىنامە سەنە درج اىلشىدى .

فقط بۇ ايىكى فن آدمىنەك يكىدىن كىرى
حقىقىدە كى شورعاياتلىرى عجبا جىدى و صەھىرى
بر سېمىي ايدى ؟

اڭر اىكى دوقورلەك بىرىمىي يكىرى
طەقۇز و دىكىرى ئانى بىش ياشىنىدە اولىسە
و كېنچى پىكىزلى اولىغە ماقابىل اختىيارى
پىكىزلى چۈركىن بۇ ئەمسىسى و بۇنىڭلە بىرا بىر اىكى
دوقورلەك اورتەسندە يكىرىمى اىكى ياشىنىدە
كېنچى كۆزلى بىرقادىن بۇلەرق بىرىھى كىندى

قادین مکن دکل رضا کوسترمیدر کشاید
کندیمی بیلکسیزین تسمیم ایده جک او لور.
سه مدعا عمومی به مراجعت ایده جکنی
محقق صورته دلی قوجه سنه اکلا غله
کوچ حال ایله یاقه سئی قورتاره بیلدی .

ایشته بزم دوقتور بولولای دخنی
آمر یقا دوقتور لری میانده بوقدر تدقیقاتله
و بوقدریقات او زرینه بنا ایدلش نیمه
تأثیاتیله شهرت المش برذاندرکه شو حکایه
هزک و قوه کلیدیک اثنا ده دخنی نارقویق
دنیلان زهر ک تدقیقاتله مشغولدر .

مشنی بشنجی باب

« ایک دوقتور برقادین »

دو قتور غربی بالینغ ایله دوقتور بولولای
بری بریله غایت دوستدرلر . اما بودوستلمقی
فایپو بر قوشواولنراندن نشأت ایتش دکادر .
آمر یقاده دکل اور پاده بیله دوستلقی ایچون
قومشول فلک هیچ بر تائیری او له من . فرق
یبل بر زرباندن اینوب چیقان قوشول فرق
یبل دخنی یکدیکرینه یانجی قالورلر .

بوایکی ذاتک دوستلمقلرینه سبب باقیگزنه
ایدی : دوقتور غریلینغ غالاونو پلاستی به
داڑ او لان بنذرلنده و حتی مؤخرآ دفن
اموانه داڑ او لان عباس استانده دوقتور
بولولایت بر چوی تاعده ترینی رأیلرینی در میان
اشیاهی . هم ده او لان بر صورته در میان
ایدیش که دوقتور ک اسمی سبق ایمک لازم

تولد ایتش بر شیدر . زیرا بوصنعت دخنی
کونا کون زهر لر ک انسانه نه بولده تأشیر
ایدر که کبی آلام حس ایدیره جکی حقنده .
کی تدقیقاتدن عبارتدر .

فن اسپیچیار یاث طانیدیغی نه قدر زهر
وار ایسه دوقتور بولولای بونزلک کافه می
ایچون هانکی اجزار لک باد زهر او له .
جهلرینی تدقیق ایده ایده بولمش و هر
بولدیغی باد زهری تجری به ایچون کدی
کوچک انواعندن بر طاقم حیواناته اولا
زهری و بزرگ ب بعده باد زهر ایله بالتداوی
امنیت تامه حاصل ایلدکدن صکره کندیمی
دخنی او زهری یکه و ینه باد زهر ایله
کندیمی ده تداوی ایچکه باشلامش .
بو تدقیق او قدر ایلرویه کوتورمش و بوكا
دائر یازدیغی کتابلر انظار عمومیه جه او
در جهله لرده اهمیت قازانمش که دوقتور لک
تجزیه لر بینی تکرار ایده لم دیرکن اجل
قضایه او غرایه رقی تکرلنوب کیدنلر لک
بعداری همان یوزه تقرب ایتش !

ای محتر افندی ! اما ارتق بچاره
مادام ژولی بولولای سر دخنی آجیدیکزمه ۹
بویله هر هفتہ کندیمی تسمیم ایدن بر قوجه
سوره باد جمیت میلر ۹ واپر کون او زهر .
زیری باد زهر لری قاریسنده دخنی تجری به
ایچکه قیام ایده جه ۹ ولورس ۹ .
ایچدمی یا ۹ بوکاده قیام ایلدی . فقط

هرنه حسن ایلر ایسمد یازدیغی کی اندن
صکره او لوم کرچکدن تقر به باشلا ینخد
تقویت اینستی رخس او سور و دست
ز باده اهتمام ایله یازدیخدا باشلار . بزر ا!
یازدار ! ندز عانه قدر ؟ تابر قاج دفعه باشلوب
آیله رق نهایت بالکلیه کندی میمندن
کلک کلن یعنی هفته و هات ایده کدن صکره
از خدا نهادی او جمهور از و زریس اولا
صورتند کندی میستی آیله حق تدایر
مسارعت ایدرلر . بوش بوش دو فتوحات
ذکرار حماهه دعوت و جلب ایلر .
ایشان او لومه مقدمات وزو شنی
تدقیق دیمک بویله پک دهشتی بر شی
او لوب بسته همراهی هاشمه ایده رده
کتب صورتند کیشی ریکیمن فله المور
و او صورتند شیشه یوق که بر چسون دنی
مبالفات و خیالات قاته رق کتابیه تزینه
چالشور .

ای اما ارتق هیچ شببه قالمدی که
هاد امزو لی بو ولاجی بویله آیده روزهات ایلوب
تکرار از دیر بلان شو جدی اصل اسره من .
باقدم سرووب سو میکنی همکاره هزار
ایلوب خنده کوکور ز .

او لومه مقدمات و رو دنی تدقیقی
هاده می دو فتوحات بو ولاجی ارتق اسکیس
او لان صمعتی او لوب یکیمنه کنجمه اولا
خبر و یر دلم که بوشه بنه شو اسکی صمعتندن

اکلاهیکر یا ؟ دو کاغذکه بویله
و دامنک و قو عده حدمی تشریح شمار
جعینه ترک ایلدم » عباره می شعر
و مطبوع خادر .
اویله ایسه بولیه انسان قصابی اختیار
چرکین بر حربی اویله کنج کوزل بر قادین
سومی اصلاً محمل دکلدر . دکلی ؟
بز ارجله دیدن که بوجه می حسکا میزنا
ایرونه تعیین ایده میکار .
دو فتوحات بو ولاجی تشریح متنها می
جعینه منسو یاتدن صکره کندی سخیه
اشغال ایلدیکی ایکی شی دها وارایدی که
بریسی ایچه اسکی بر صفت حکمی المش
او لدیغی حالده دیگرین شوز پک یکی
ایدی . بز اولا اسکیسی کورمل :
اولا اسکی صمعتی او لومک مقدمات
ورو دنی تدقیقین عبارت او لوب اکاد اثر
بر قاج کتاب یازمشن و هر برندن پک چوچ
پاره قازانش ایدی .

بو تدقیق شدن عبارت او لوب
اکلاهی بیادیکری ؟ مثلاً آجلقدن وفات
ایده جمک او لان آدمه او لسوک مقدمات
ورو دنی نه دن عبارت او لدیغی تدقیقی
ایچسون دو فتوح اندی بر قاج ارقدانه
ایشی هدا کر ایلد کدن و فرار بیش و دکمن
صکره یمک یکدن نفسی منع ایلر . بر کون
ایکی که کون اوج کون طعاسمیز قاله رق

ایستیور ایدی . زیرا افتش امک بر یستنده
دو قبور افندینگاله‌ی انسان فانی انسان
یا غنی ایله ملع و طرناقلری ارمدی انسان اتنک
صیر نتیبلریه مملو اولدیغی حال‌سده کلوب ده
« بوکون دخی بزم زوالی دو قبور فلانی
تشریح ایندک . جگرلوی بکادوشیدی .
واقعا زوالی دو سقز بین حاسندن وفات
ایتش ایسه ده او خسته‌لکه دوچار اولمه
ایمش ایکی سنه پکمز ورم اوله جق ایمش .
زیرا جگرلوی عادتا متورم ایدیلر . شویله
کسدک شویله بیچدک . موجود ارباب تماشا
دشی پک منون اولدیلر « دیه زوجه سنه
اوکونکی آثار موافقیتی کمال مظفریت طوریله
طائی طبائلی اکلام‌تغفه باشلامسی مادام
ایچون هیچ ده طائی طائی دیکنه جل
حکایاتن دکل ایدی .

حکایات ایسه بوندن عبارت قالز
ایدی . تشریح مقابله جمعیته منسوب
اولان دوانک فاریلرینی چو جملرینی وسائز
حصم و اقربالوینی ده بعدالسوافت جمعیه
جسل‌لرینی ترک اینکه تشويق مجبور‌تری
بولند یختن دو قبور افندی اره‌لنده برکره
« جانم زولی ! شوکا بر امضا جق قویو .
ویرمکه نه زمان راضی اوله جقسک ؟
دیه قاد بی‌جفره بر مطبوع ورقه کوسه‌ترنجه
ژولی « الله کوسترسون ! چک او منرس
کاغذی ! » دیه درت آدم کیرویه قاچار ایدی

علم نشر بیکث بو اهمیت بالکز دو
قصور لره مدقولره مخصوص براهمیت
اوله رق دوقبور و متفن اولیانلرک بوندن
نه لذت‌اله جقلرینی اکلاهه مدیفکر ایچون
همان اعتراض ایچکر . عالمه هرشیش
مرافقیسی وارد . برچسوق آدم‌لر امسور
عدلیه‌ی مرافق ایدرک محاکمه دوامله‌که
مدھش جنایتلرک نصل محاکمه ایدل‌کلرینی
تماشا و استقامه ایدرلر . بعض کمسه‌لرده
دخی سیاسته آدم اولدورل‌دیکنی تماشا
مرافق وارد که عدلیه غزه‌لر نده
هانکی دولتک . هانکی ممالکنده بـ.
اعدام حکمی و برل‌دیکنی کورر ایسه قالقار
او مملکت‌قدر کیدرک حکم اعلامک اجراسی
تماشا ایدر . ایشه بونک کبی برچسوق
آدم‌لر تماشای تشریح‌نده لذت‌الملرینی
اکلاشیله میه جق بر مرافق عد ایتمام‌لیدر .
با خصوصی بورالرده ذکار ! آمریقاده‌یز !
اور اسنک نصل بر افراط و تقریط مملکتی
اولدیغی ایچه اکلاهه مدیفکر حال‌ده استفر ایکزه
هیچ محل قالز .

اوت ! بـ بونی استغراب ایتمام‌لی بـ اما
مادام بـ بـ لای ده مرافق اینکه جکمی ؟
ایتیورمی ؟

ها ! ایشه بـ شایان دقت بر نقطه‌در .
اوت مادام بـ بـ لای قوجه سنک تشریح
مقابل جمعیتی اعضا‌سندن اولمنی هیچ

صکره مرافقه دوچار اتلتش .
 حقیقت علم تشریع اسرار خلقتی
 میدانه چیقار مقدمه سائز هیچ بر فنه قیاس
 پیله قبول ایده هن . مشرحل نه قدر چوچ
 بست تشریع ایدرلر ایسه اوقدر چوچ
 مهارت پدا ایتش اولورل . زیرا بر
 عضوی تشکیل ایدن اجزان کافه سی
 دفعه میدانه چیقار یله هن . مثلا بر قولك
 اک بیوک جزوی کیکی وابنجه اجزامی
 عروق و شرایین خرد بینیه سی اولوب
 بونزدن ماعدا او قوله منتهی عصب
 دخی طاغیله طاغیله اینجده اینجده
 خرد بینیه درجه سنده اینجلدیکندن
 بر دفعه بش دفعه دکل بشیوز دفعه
 تشریحده یله ذاتا او بله کور یله رک
 کتابله یازلش ورسم ایدلش بولنان شیلر
 تمامیله کور یلوب بتور یله هن . یاهنوز
 کور لاماش رسم ایدلماش اولان شیلری
 یکیدن تدقیق ایچون نه قدر تشریح
 لزوم کور یلور ؟ بناءً علی ذلك تشریع
 مقابله جمعیتی ممکن مرتبه صیق صیق
 نعش بوله بیلک ایچون اعضا سی چوغا .
 لتدقیق چوغاله رق سکر یوزه قدر
 واردیرمش ایدی که بونزدن هانکیسی
 وفات ایده جگ اولور سه تشریحخانه یه
 کتور یله رک سائز اعضا مواجهه سنده
 تشریع ایدیلور ایدی .

قولاق ویرلدیکی حالفه مجرد بر اکانجه
 اوبلق اوزره دوام اینجکدر .
 سزه شو ایکی درلو مقصودی بر از
 ایضاح ایدر ایسه کیفیتی دها کوزل
 اکلار سکر .
 حکم ادن ده قاره تی ۹ هانکیسی
 او لدیغی پک تغییر ایده بیورز . حاصلی
 حکمادن بر ایمی فیز یولوژی یعنی منافع
 الاعضاو پس یقولوژی یعنی منافع الروح
 فتلنده اوقدر ایلوویه وارمش واقدر
 مهم شیلر یازمه باشلامش که درجه
 اهمیتی تقدیر ایدنلر دوچار وله اولمشل .
 ینه کندیسی کی حکمادن بر آدم بوذاته
 « یاهو ! بوقدر کوزل شیلری یازمق
 ایچون هانکی کتابله هانکی ماخذله
 مراجعت ایدیور سکر ۹ » سؤالنی ایراد
 اینجده اوذات شو یله یافی باشندہ کی
 پردهی قالدیری ویرمش . برده نه کور -
 سونلر ۹ پرده نک اوته طرف نده منتظم
 یالش دستکاھلر اوزرنده برقاچ انسان
 نعشی بولنه رق بیکارجه پارچه یه واران
 جراح آلتسلری دخی منتظم صدور تده
 ترتیب او نمشل . حکیم جنابری بونزدن
 کوسنتره رک ۹ ایشته بو کتابلری تدقیق
 ایله خافت بشر یه ده کی حقایقی میدانه
 چیقار پورم » دیگله ارقداشنک مرافقی
 حل ایتش ایسه ده اصل پیچاره دی بوندن

شیخ حاجت یوقدر . انى سزه قریباً وقو .
عات کوسته جکدر . بز بوبای سزه
دو قتور بولولای طانتدیرمچ ایچون کشاد
ایلدیکمزدن ينه او مقصدد دوام ایده جکز .
 حتی زوجسنه سخن دخنی مخصوصاً کندیسی
 حف بیکزی اکمه ایچون مختصر آ خبر
 ویرداد .

اقدم ! دوقتور بولولای اولاً ژه فر .
 سون سیتی شهر نده کی « تشریح متقابل »
 جمعیتی اعضا ساندر . بو جمعیت نه دیگدر
 پیلور میسکز ۹ « تشریح متقابل » او لیه بر
 جمعیت در که اعضا سی ایکی قسمه منقسمدر .
 بر قسمی یالکز اطبادن عبارتدر . دیکر
 قسمی هر کیم اول سمه داخل او له بله جک
 او لان صندر . بو جمعیته دخالت ایدنلر
 وفات ایلدکلری زمان کندی نعشلر نینی
 جمعیته مخصوص او لان تشریخ نخانانه يه
 اهدا ایدرلر . اوراده دوقتور او لان اعضا
 انلری تشریح ایدوب دوقتور اولیانلر
 دخنی ارباب تماشایه مخصوص او لان
 پیکذن او زر ينه او تورمش بولندقلری حالده
 سیر و تماسا ایدرلر .

بو تماسا دن منتصد دخنی ایکیدر . بر بیمی
 فن تشریحک هیچ بر شیئه قیاس قول
 ایده میان اهمیت حسیله اوراده اجرا
 او لان تشریحاتدن فنا استفاده ایتك
 و دیکری ایسه اهمیت فیله يه اصلاً

بله جکنی دوشونه رئ بو شرط ایله دوقتوره
 دست ازدواجی او زاته بله جکنی تکلیف
 ایتش و دوقتور دخنی قبول ایشیدی .
 بناء علیه دوقتور جنابری او لیه بر قادینه
 مالکدر که یاش هنوز یکرمی ایکی بوی
 بوص حسن اندام فوق الحمد بر نده ! . . .
 مادام زولی بولولایک نه قدر کنوزل

بر قادین اولنلی ایدن ده رسینی یاپلی ایدک .
 نیزه ! بو این بوصنی اندامنی بالسکن بز
 « کوزل ! » یاخود « لطیف ! » دیگله
 نصل تعریف ایتش اول سورز که انک هر
 خرامنده بر بشقه لطفت او له رق بالکز
 بر بیمنی تصویر ایده بیلک قدرت افلامک
 فو قداددر . هله قوز غونی سیاه صماچنلر ینک
 احاطه ایتش اول دقلری چیز دده کی علیه
 بیاضلیقی بر قائد ها آرتیزیر مسی و قاره قاشر
 ایله قاره کوزل رک مینی مینی بر برون و اغز
 او زرنده نه قدر لطیف بر صورتده ترسم
 ایتش اول می و دودا قلر ایله چکننک لطا .
 فتلر ینه کوچک و صیق و بیاض دیشلک
 بر قائد ها یارا ایتیق و بیمسی او لیه قله ایله
 تصریف او لند بله جک شیزدن دکادر .
 مطلقاً رسه محتاجدر .

عجب ابوقدر کوزل و کنج بر قادین
 او قدر غدو بت اختیاری سومیلور می ؟
 ها ! باقکز بوراسنی بزم حکم ایتکلکمزره

ایدرز . هله حسنتی نه سز صورکز نه
بزوو یلیه لم . حتی عن اصل کوزل بیله
اولسە شافم کی توکسز تو سلەمز بر قفادە
نە کوزل لىك تتصور او لە بیلور . بوندن
ماعدا فازمه کی ديشلەك قورقۇچ برحالە
او يەنەنی ایرى آغز ایله چىكىسى او زرىنە
طوغىرى قىسويريلوب اینش بولان
قاراغە برون يوضى يووارلاق قېقەمىزى
برچفت كوز ابلە اجتماع ايدىجە دوقور
اىسىدى يە انساندىن زىادە مىيونە بىنر بى
چەھەر تېكىل ايدىلر . هله كولە جىك
اولور سە واريا ! ارتق بوجال تېمىدە
دوقورلە رسمى ياپە بىلە جىك هىچ بىرسام
تصور او لە من .

حسن و جمال انسان اىچۈن ئىپۈكۈن ئىپۈكۈن
بختىيارلىقلەن او لەنەنی خالىد دوقىتىرى
او بختىيارلىقدن محروم كور يۈرسكىز دىكى؟
قطۇ دوقىتىر بۇ بختىزلىغى دىكى بىر بختىيارلىق
ايدە بىچىر اتىشىز . او بختىيارلىق ايسە
زوجە سنك كېنجلەكى و كوزلەكىدىر .

مادام زۇنى بولالى خىن اىسل امىر .
يەئاتىڭ فرائىز دەھە جىلەندىن بىر ذاتىت
قىز يەركە پەرى مەلساۋات ايدىل دوقىتىر
بۇولا يەكلى دينى او لەنەنەن غىر تلى
قىز جىز اكىر دوقىتىر افندى پەرنىدىن الەجىنى
اولان مېلغى الم ايسە ساڭ دايىنە يۈزدە
اوتۇز نسبىتىدە او لىسون پارە و يەلە

بونىردىن بىشقە خانە اشىاسىنە بىنر هىچ بى
تى كورە حىزى سكز .
بىر دە او نە كى دوقورلەك او طە سە كىر كز .
ظن ايدىرسكىز كى براجزا خانە يە كىر مىشىس كىز .
بىرچوققۇ راپلە . هېسەنگ او زىرنەدە بىرچوققۇ
شىشەل بىر طرفە ئانىقىر . بىلوردىن اىنجەلى
قانلى بورۇز . هله بىر راپلە او زىرنەدە جراح
او سە توپخانى وارى كە بىچاقلىك مەتاھە مەرك
مەيلەك صوندارلە ماشالىك فلانلىك عددى
يىكلارى پەخ .

بونىرى كور كورەز كىز دىكىزى كىر جىكىن
بىر طېبب دا ئە سەنە كىر مەش ئەن ايدىرسكىز يَا!
قطۇ دوقىتىر بۇولالى اجراي طېبات
ايدن اطبادىن دەكلەر . او دە دوقىتىر
غىر بىلەنچىغى كىي منسوب او لەنەنی فىك
ترقىيەنە خەدمەت ايدى بىر صاحب اختىصا -
ص او لولوب شوقىر كە تەتقىقات و كشفيات
و اقەعەسىنى قەلە الەرق كەتاب صورتىدە
طبع و فروختت اىنلىكى دەنى وارداتىنى
اڭ بولۇق قىسى عەدا ياشىشىز .

بۇ ذات قومشومى ياشىنە دەكلەر .
الىي بىش ياشىنە بىر آدم اىسەددە وجود بىمە
غایت زىنەدەر . بۇي اورتە وجود اپېچە
مەلمەم او لولوب صەقال بىقى كاملاً مەتروش
او لەقدن ماعدا باشىنە كى صاخىل دەنى
بالكىلە دو كولمىش او لەقلەنەن تو كار يېنىڭ
رنىكى خىبر و يە بىلەنچىغى اعتراف عېزىز

طولاشان قوچه مان قايس دیواره آچیلان
یار یقدن اوته کی او طه بە پکور یله رک او را.
ده شمدى يە قدر بوقدىر جسامتلىسى ھېچ بر
يرده كورلماش او لان برالكتريق ماكىنه سنى
تحرىك ايدە جڭچى خەرخە ربط او ئىشىدر .
ينه بولالكتريق ماكىنه سنى بولندىغى او طه
ده بىرچۈق كۈچك غالوانو پلاستى حۆ.
ضلىرى بولنوب او چىبى براو طەدە ئىسە
قوچه مان بىردوھىي استىعاب ايدە جڭچى قدر
بىوڭ حوضلىواردر . همان شەدىدىن سزە
اخطرارايدەلم كە صاقىن او لوپ دە بۇ حۆ.
ضلىك اىچىنە كى صو يە پار مەگىزى صوقيكىز .
زىرا اكىر ماكىنه ايشلىرىك جرىان الكتىر
يېقى دەنچى تمام نصابىنە ئىسە في الحال پار مەگىز
يانىكل يَا باقر كسىلىور . اوچ او طەنک
باشلىجىه اشىياسى شوما كىنەلر و حوضلى
اولدىغى كېرىھ او طەنک دیوارلى يە دردر
قات راف يايلىش او لەرق او زىزلى ئىسە
كامللا ھياكل ايلە طولىيدر . نەلر يوق !
اڭ كۈچك بوجكاردىن آڭىزىدە ئى بىوڭ
حىسو انلە قدر هېسنىك يَا باقر لامىش
يَا نىكلەنىش يَا كوشلەنىش او لەدقلى حالدە
بورا فلەر دىزلىش بولندىقلەر يې كوررسكىز .
دوقنورلە تىاغى دەنچى اصل بىوڭ حوضلى
بولندىغى او طەنک بىر طرفىدە او لوپ تىاغك
يانىنە بىراثواب طولابى و بىر دە يوز يقىماق
ايچۈن استعمال او لانان « لا وابو » بولنەرق

اوچىسى دەنچى داۋەسىنىك نومرولى
اولدىغىدىن يالكىز شوقىدر بىر يازى ايلە يازىلى
اولان مكتوبى پوستە موزىعى طوغىر يېھ
دوقنورلە داۋەسىنى كىتىرۇب تسلىيم ايدىر .
بۇ كېفيتى بىز مكتوبىرە دە تېبىقىدىن
غىفلەت كۆسەتىمىنەلم . آمر يقادە بىر ظرف
اوزرىنە بولىلە يالكىز اوچ رق يازىلى اولدىغى
حالدە محلنە واصىل اولە بىلور اىكەن بىزدە
مكتوبىلە او زرى « حالا بومكتوب استانە
عىلىيەدە اياصوفىيە سەئىنە بىرە باتان محلە سىنە
چىرقىبى سوقاغىنە آشىجى زادە خانەسى
دىھە معروف او لان ۱۶ نومرولى خانەدە
ساكىن فاطمە نظىفە خانىمە وصول بولە « بدەجىدە
يازىلوردە يە وصول بولىز . حتى سوقاغى
پىلە بولندىدىغى پوستە مامورلى دە انكار
ايدە منلر .

ايکى دوقنور يىكىدىكىز يىنك قومشوسى
اولدىقلەر كېيىكىسىنىك داۋەسى دەنچى
بۇ بىر يىنك عىنى اولق او زىزە يايلىشلىر
اىسەددە درونلى يە كېرىدە جڭچى او لەكز
برىسىنى دىكىرى يە اصلاح قىاس ايدە من سكىز .
زىرا منسو بىتى غالوانو پلاستىيە او لان
دوقنور غەر يېلىنىڭ داۋەسىنى كېرىدىكىز
زمان شەيىندى بىر او طە اىچىنەدە او لە شەمىنە او كىنەدە
آيىنە ساعت فلان كورە جەنگە سكىز بار كېرىقۇتنە
مەكمەل بىر اوقۇمۇ بىل كوررسكىز كە باجەسى
شەمىنە نەك باجەسىنە ويرلىش و بىولە وولاندىن

اورو پاده ايش بودر جسددا ولديغى
و امر يقا ايسمه هر شيه افراط
و تقر بطيه وارر بر مملكت بولندىغى حالده
اوراده موتابه ويريان اهميت او رو پاي
فر سخن فر سخن چكمزمى؟

بناءً على ذلك دوقتور غريباينيغىك
تكليني كبار عالمجه تاميله قبول او نمش
وبونل طرفدن كرك دوقتورل كندىسىنه
و كرك طوغريدىن طوغري يه غزته لره
يا زيان يوزلوجه مكتوبر قوجه مادعى
دوقتورى بر دها افكارىدىن رجوع
ايده ميهجىك درجه لر ده قوتلندىرىمش
ايسمى دوقتور افسىدى بونكله قناعت
ايده بيلورمى يا عموم اموات حقنده كندى
اصولنى قبول ايديره مامكده او لدېغىندن
طولا يى خرصندن چاتلامق در جىدل ينه
وار مقدادر .

در دنجى باب

« دوقتور بوللاى »

بويامزده معارفه كز شرفه كندىسىنى
مظهر ايده جكمز دوقتور بوللاى شناكار كز
بوندن اول طانىش او لدېغىكز دوقتور
غر ييلينغ قومشوسىدر . زيرا دوقتور
غر ييلينغ يتش بشنجى بى شجه جاده و ۶۳ نومرولى
خانه نك ۱۲۸ نومرولى دائره سىندە ساكن
اولدېغى كى دوقتور بوللاى دنجى ينه
بوخانه نك ۱۲۹ نومرولى دائره سىندە

ساكنىدر .

كوردىكىزمى بىركە ! آمر يقانڭ بىحالى
دھاسزه اكلاتق لازم كىلدى . « حكايه .
مزدە ايلرولە دېكى - آمر يقانڭ احوالى
دھاكوزل اكلارسکز » دىمەكى ؟ ايشه
اكلاشىله حق بىحالى دھاكىدى .

اۋىسىم ! آمر يقادە فلانجىھ جادە وايا
سوواق دىھ محلات واسواواق اسلىرى
يۇقدەر . او له بىلەن قابىلەر ؟ بىزۆ كورت
كىرا بىھى نەقدەر صىق خانە دكشىرىھ بىلور
ايسمه آمر يقانڭ شهر و قصبهلىرى دنجى
او قدر صىق تېبىل مکان ايلدەكلىرى حالىسىدە
ھەر يىكى شهر قورولۇق بىھەلەلى ينه سوقا .
قلرىنه اسم بولوب تىمىدە يېڭى نىصل قابىل
او له بىلور ؟

بناءً عليه محلەر و سوواقلىر و خانەلەر
ھې نومرو ايلە تىمىدە اولنەقلەرى كېيى
اوراده سكز اون و حتى بعضلىرى اون بىش
قاتلى او له رق يوزلوجه دايرەلرى بىكىرچە
او طەلەرى حاوى خانەلەر دنجى بولندىغىندن
ھەركىشك ساكن او لدېغى دايرەلر ده نومرو
ايلە تىعىن اولنورلۇ .

بواصولك بىر فائەسى دنجى مكتوب
و با خصوص تلغىافىلدە ظرف او زىپى
ياز مقدە كور بىلور . مثلا دوقتور غريباينيغىك
آدرسى « ۷۵ - ۶۳ - ۱۲۸ » دى ياز بىلوركە
برنجىسى جادە سىنك اىكىنجىسى خانە سىنان

دیه یوز ینه قارشو قپولر قیانوب ردينه قدر
وار یله جهنی بیله قلبلر دروننده موجودبی
انکار او لنه میه حق بر حسن دلگیمیدر ؟
اورو پاده ایسه هر کسک چو چملخندن
اختیارلغه قدر هر چاغنده کی رسکلری
النور . برچوق کسکلر مو تارینک راحت
دو شکنده بولندیجی حاله کی رسمیر بجز ده
الدیرر . صاغ ایکن هیکنای یا پدیر انلر
پلچوق او لدیجی کی رفاندن صکره
مو تانک وجودی از زر بند ایکی پارمی
قالنلنفنده آلچی سخیری یېشیدر یلو ب
قورودقدن طوکدقدن صکره پارچه
پارچه قالدیرملق و بونلر قالب المخاذیله بعده
ایچنه ینه آلچی و یاسار برشی دوکوب
بعسم رسمی چیفارتفی اصولی ده وارد .
ھسله تبرلره یېت زیاده اهمیت ویزولر .
او یمه جیلیق صنعتنک صوک ترقیسته متناسبأ
متکاف غر مر فایله تبرلر یا بدیرلر .
پارسی زیارت ایش او لان احبابن

بریسی دیش ایدی که :

— پارسده اژ زیاده نظر حیرتمه
چار پان شی پرلاشر مزارلغی او مشدر .
« مزارلسق » دنلیدیکی زمان خاطره کاه .
بیله جک شکل و صورت اوراده اصلا
یو قدر . او وه بشقەجه برسهوردر که سو .
قاقلرینشک یوللرینک انتظامی بزم دائره
بلدیه لره نمونه امثنا او لغد شایاندر .

هر طرفه مساواة بر قشر معدنی قاپلامق
ایله او وجوده اصلاش کل اصلیسی تغير
ایته جکی در کاردر .

کور دیکزه ملاحظه نک اٹ طوغز .
ایسني ! واقعا بزم مملکتلرک بزم مدینیتک
مقتضاسنجه بو ملاحظه ی طوغزی بولیا .
نلمن دخ اوله پلور . هم ده یالکزاموات
حقنده و ظائف دینیه مزدن طولای دکل !
عادات قومیه من جهتیله ده بونی طوغزی
بولیانلر چسوق اولسور . زیرا بزده بر
کسنه من وفات ایلدیکی زمان انى بالکلیه
اونو مق مطلوبدر . خانه ایچنده او ذاتک
البسه و سائمه بر اقمیوب « کوز من
کورمسون مرافقه طسو قتور ! » دیه
جهانسی دفع ایدرز . رأی العین کور دلک که
بر هشیره برسوکیلی برادرلک فوت توغرانیما
رسمی بعد الوفات یر تمشدر . اما خیانه
دکل ! کور دلکه هر ایقی قائم مسون
دیه !

حتی صاغ او لدیجی مادنی بزه پلچ
سوکیلی او لان بر ذاتک وفات ایدر ایش
پلصوغوق کوروندیکی وانک نعشند
با ققهه یورکلرک تحمل ایده مدیکی نه قدر
در کار ایسه برکره وفات ایدوب مزاره
دفن ایدلش بولنان ذاتک شاید دیر یلو ب
عودت ایسی تصور ایدل دلکه کو یا « سن
بنه کل دیکک یره کیت ! بورایه کلک اولمز »

لهنده او لارېغىن ده ائتكار اتىيەم .
 غېلىپەخت لهندە او لانلار و حتى
 تكاليف ايلدىكى اصولى كىنى فاميليالىرى
 ايچون قبول دىخى ايدنلر كبار وزنكىن طاقى
 ايدىلر . بونزلك تكاليف مذكورى نه مطا .
 لعه ايله قبول ايلدكار يېنى اكلامق ايسىتىر
 دىيمىكىز ؟ بونى ده اكلاملىمىكىز . زيرا
 آمر يىقادە مەلاتەمىز «لا حظ» مىز شىج
 بىتى نە رە او شۇرۇ نە دە قبول ايدىلور .
 كبار وزكىن طاقى دىبورز يىدى كە :
 — سوکىلى اقرايامزىن بىسى وفات
 ايلدىكى زمان انڭ ايچون مىرەدن بىر مازار
 يايدىرى يورز . هىلە يادكار ابديسى اولىق
 او زە آچىدىن بىر دە قىلىق چىقار توب
 اىھە بوقاڭىب موچىتىسى مىرەدن و يا باقر
 و ساڭىدىن بىر دە هيكلەن يايدىرى يورز . اندن
 سەكە او دالىڭ او لادىكى كىسون و ياخسۇد
 اوم ساڭىدىن قېرىخى زىيارە كېسى يورز .
 بونزلىپەت مصرف دىكىلەر ؟ اما دوقۇرلە
 اصولىنچە لەشى غالوازىزە ايتىرە جاك
 او لىسىقى خەن و طاش مصارفىدىن وزىيارەت
 كافتىدىن قورتىش او لە جەنمز كېيى غالوانو .
 پلاستى اصولىنچە يايلىھىقى هيكل معدنى
 آلىچى ايلە قابىنى دەرەنچە يايلىھىقى هيكلان
 هەم دەها اوجوز چىقار هەم دە اصلنە دە
 زىيادە مشابە او لور . « مشابە » نە دىعك ؟
 اصلنىڭ عىنى او لور . زيرا بىر وجودك

بلرىنه كورە اوچ عصر مدت ظارفىدا
 هەللاڭ اولان انسانلار دەقە ئەيرلىرى
 لازم كاسە يىدا او لە جىق آدملىرى بودنىا
 ئەفەن ئەدەھن اىدى ، حالىسو كە مەدىنتى
 سەرىءە اوچ عصرلارنى دەكىل يۈز ئەحصر .
 ئەنچە ئەلەز ئەندەدەر . بنا ئەلە دوقۇرلۇ
 غېلىپەخت تكاليف قىسىلى اوچىدە ئەندىپ
 يوزىنە كى مەدىنلرلە باقرلارى كىفایت ايدى
 نە دە سطح ارض !
 دوقۇرلۇ غېلىپەخت غابىۋە كى مەطالعاتىنى
 بىسى دەنچى شۇدرىكە : دوقۇر افسىدى
 ئالىوانو پلاستىرى او جوز لەتىق ئەخسۇن
 باقرلە بوكونكى فيشانى نظر دقتە آلمىشدى .
 برقاج عصر مدت انڭ اصولىسى دوام
 ايدىمە جەڭ او لور سە باقرە ئەرتە ئارەتن
 او لەرق فيشانى دەنچى التون فيشانى قدر
 آرتار . زира هەرشىئىك قىتى ندرىتىلە
 متناسب او لوب اكىر الماس دىدې يېڭىز شى
 دىكىزىدە كى چاقلى طاشلىرى قىلى جىسوق
 او لىسىدە يايلى يايلى چاقلى طاشلىرىلە ئەرىف
 قالدىرىلىر يايلىدەنچى كى ئاسالىدە ئەلەرىلىر
 يايلىلور و ياخود الماسك مواد مەترقە دەن
 او لمىسى حسىبىلە صىوبەلر دە كورىرىنە
 الماس ياقىلىلور ايدى .

ايىشىدە بومەطالىدار بوملا حىقىلى دوقۇرلۇ
 قبول تكاليفنە مانع اولقدە ايدىسىدە
 افكار عمومىيە ئەنچە بىر قىسىي يىنە دوقۇرلۇ

باقدن برقبوق ايچنه قويق واقعا بزمانه
قدر هوانك تماسى منع ايدرك چورو تمز
ايسمه ده شايد بزمان او قبوق دلنه جك
اولور ايسمه نعش بوکون دفن او نوش كبي
چورو يوب قوقار . بناء عليه بالکز شو
مطالعه دوقتوري رده كافي اولدېيغى
حالدە ساڭر برچوق مطالعات دىخى بورودى
تايد ايلر .

او برچوق مطالعاتك بريسى شودركه:
قىش نخاسى يى بساناتى متى خىنە قدر
قالنلاشديرمۇ لازم كلور ايسمه اوحالدە
برآدمە صرف اوئنه حق باقر درت بىك
بىشىز طونلا تولق بىكىنڭ التە قاپلاندىغى
صورتىدە ايڭى متى مىزى بىر قاپلا ييلور .
بوايسە اسراف عادولىنان محروماقتان دها
يۈك برا سراف دىكىدیر؟

مطالعات مذكورى دن بريسى دىخى
شودركه: موئالىر منسوب اولدەلىرى فامiliar
ايچون عزيز او لوپ ده هر فامiliar باقدن
استاتو حالنە قو نىش او لان نعشلىرى محافظە
ايده جك او لور ايسمه بزمانى سىكىرە خانە .
لرلە باقدن مەھمۇل سىكىنە سى جانلى اھالىسىندىن
ز ياده او لور . اوحالدە خانە لرى بولۇڭ
اققىضا ايدى . دە ز ياده زمان مرور
ايندە ايسمه ايش بىر درجه يە كاوركە دىنيا
يۈز يىنى باقر استاتو لور استىلا ايدرك جانلىلىر
ير قالمىز . زېرىا استاتىق اربابنى حسا .

پارچە كول حاصل ايلدىكى حالدە شو اوج
فرانق مصرف باقدن اعلا برهىكل وجودە
كتورر . معلو مدرکە هرنعىش كىندى
فامiliasi خلقى ايچون محبوب و قىتىدار در .
بناء عليه فامiliar خلقى غالوانو پلاستى
ايچون برقاچ فرانقى دها فدا ايدى و يرلى
ايسمه بساناتى متى قالنلغەنە قدر باقى
قالنلاشديره رق كرچىكىن براستاتو وجودە
كتوره ييلور . بويله اولدېيغى صورتىدە
بىله امواتى دفن ايچون يالكز برمىلى متى
قالنلغەنە كى باقر كفایت ايدركە بى باقر ھم
اونعىشە كفن او لور ھم دە مدفون او لدېيغى
محلىدە تعشىه ميدانە براقىيەرق بناء عليه
صحىت عمومىيە جە بتون تەملکەلردى دە منع
ايدى . هله غالوانو پلاستى بى عصر تر .
قىنڭ مختزءاتىن او لدېيغە كوره اصل
ترقيات عصر يە شانە لايق او لان
صورت دفن اموات بوندن عبارت او له .
جغنه هېچ بى ترقى پرستىك شېھىسى قالمىز «
هر مدعىئىك بى معارضى اولق طبىعى
اولدېيغى كىي دوقتۇر غر پىلىنېڭ دىخى معا .
رضلىرى وارايدى . ھم دە يالكز بىر دكلى پىك
چوق ايدى . دوقتۇرلە ادعامى نىقدەر
تحف اىسمە معارضلىرىنڭ ادھارى دە اندىن
دھا تحف ايدى . باقىكز دوقتۇرى فقە
بغىرە نىصل ردىيورلار ايدى :
برانسان نىشىنى برمىلى متى قالنلغەنە

پلاستیه او در جمله دل بل با غلام شدر که
غالوانو پلاستی هرایشه تطبیق ایدلز ایسه
مدنیت بشیره نک مرتبه کاله واره میه جغی
کندیسته برایمان فنی اتخاذ استدر .
دفن اموات مسئله سنده غالوانو پلا .
سیدن بشقه بر اصول قبول ایدل دیکنی
کورملک دوقتور غریلینغ ایچون دنیانث
یقلدیغی کور مکدن بدتردر . بناء علیه
 بواسولی قبول ایدیرملک ایچون غزمه له
ویردیکی بندلری آیریحه کتاب صور تنده
دنی طبع ایدیره رک مجاناً طاغیق درجه .
لرنده فدا کارلوق اختیار ائم شدر که بوده
مومنی الهیث غیرت فنیه و صناعیدسنه
دلالت ایدر .

دوقتور غریلینغ دفن اموات ایچون
غالوانو پلاستی بی قبول ایدیرملک خصوص .
صنده ایراد ایدل دیکی دلائلک الا تحفی
شودر :

بر میتک نشی او زرینه بر میلی مترو
قالن لغنه باقردن بر قابو ق پکیرملک ایچون
ایکی قیمه دن آز باقر کیدر که او جله کوز
طاشی حانه افراغ ایدل سندن طولانی
فیشانی نه قدر آرتیش اولسنه ینه او ج
فرانی تجاوز ایده من . واقعاً احراق
اموات ایچون قول لانیله حق محروقات دن
بو بر از دها بهالی دوش ر ایسه ده استعمال
اولنه حق محروقات پیدانده انجق بر

بودر ترقی ایتش اولدیغی حالده دفن اموات
ایچون عصر مر لشانه تیں بر بول ده بوله من
ایسدک بتون ارباب فنون و صنایع همکه بوز .
لری فزار ملیدر . حال بوكه امواتی احراق
دنی هم صحبت عمومیده مضری مخلوق ظادر
هم ده عصار فی چوقدر . صحبت عمومیده جه
مضمر تی بر نعش یانار ایکن فناقو قولو بیک
هوای نسمی ایچنده یالنسن دن نشأت ایدر .
مسار فنک کثرتی ایسد محروقات جهتنده در .
زیرا بر نعشی یاقه حق محروقات ایله او توز
بار کیر قوت ده کی لوقومو تیف ارقه سنه سکسان
واخون طاقش اولق حسابیله یاریم میل قدر
مسافه قطع ایدیله بیلور »

کوزل اما هر شیه اعتراض ایک
قولای اولدیغی حالده اعتراض اولنسان
شیله دهسا موافق چاره بولق کوچدر .
با قهلم سزک دوقتور غریلینغ دفن اموات
ایچون دها کوزل چاره بولدیمی ؟

انک اعتقادینه قالور ایسه پک اعلانی
بولدی . هم ده بولدیغی چاره نه در بیلور .
میسکز ؟ غالوانو پلاستی !
غالوانو پلاستی ؟

اوست ! غالوانو پلاستی ! زیرا دوقتور
غریلینغ بوعالده هر نه یه چاره ارانه حق
ایسه او چاره نک مطلقاً الکتریق اصولنده
بولنه جفنه قناعت ایتش اولدیغی کی
خواص الکتریقیه میانده بالخاصه غالوانو

او لسدی یخندن بالآخره بنسه بوندن بر مضمرت
تولدی ملحوظ اوله پیلور دیه مطالعه
قلتشیدی . اما آتش ایله یاقته کلنجه : قوجه
بر انسان نعمتی بعد از حراق پنهان در هم
کووندن همباره قاله جغی مناسبتله بونکولی
بر ضریران قاب درونه موضع عذر بر طرفه
قویو و یرمکده شیخ بزمذور تصور اولند .
مامشیدی .

ایشته بوصاحته نک تمام شدت . کامه
پیدا ایتش او لسدی یعنی بر زمانه بزم دوقسورد
غرض پلیع شمشک کی چاقه رق کوک کی
کورله به رک اعتراضات شدیده سی یلدرمل
کی یاغدر مغه باشладی .

احراق امواتی ! امان یارب ! شوان
طوزنجی عصر ترقیات مدنیه ده دفن اموات
ایچون بوله بوله بیث سند اول کلش ملترا
اصولی بولسوتلار ! بو تحمل ایدیله جنک
شیلد نمیدر ! شان مدنیته بوندن بیوک حقا .
ریگی تصور اولنه پیلور !
دو قسورد غریبینخ بو باده غزته ره
کوندرمش او لدبی یوز لوجه بندلک بریمنده
دیش ایدی که :

« اموات احراق اصولنک هیچ بر اشمه
مضمر تی کورله سه یالکتر بوناشه ملل قدیمه به
مالد بر کیفیت اولیه شو عصر ترقیه اصل
قبول او نمیه رق ردی ایچون سبب اعظم
عد او نگه کافیدر . فنون و صنایع

حمدکره نهایت دوقسورد برسی هر کسک بر ورن
مندلی کندی قیونده بو لمسنی مضبر صحبت
بر صردار لاق عد ایدیکشندن بروندن مندیله
کبیر هجگفت موادی در حال تحییل ایچون
بر نوع لاوانطه ایجاد ایش ایدی ده طبیه
آقادمیه اسی بو لوانته نک علوم طرفندن
استعمالی تحبت بحسبور یته قویق ایچون
قوص قوجه مان برقرار نامه قله المشیدی .

مندلی مسیله سنه بو قدر اهمیت مفرطانه
ویریلان بر نمکشند دفن اموات کی حتنیده
جالب نظر اهمیت او لدبی یعنی بزم بو طرف رفرجه
دنی شبهه ایدیله میان بر مسئله به نهقدر
اهمیت و بر یله جنکی ملاحظه به محتاج قالمزمی !
ژدفرسون سی آقادمی اسی اموات
مو میا آیامک او زره تحیری حقنده کی رأی
قطعاً رد المنشیدی . ذیرا مو میا حال الده کی
نعمش دنی هر حالده قابل تعفن او له جغی
دو شو نهش ایدی . کیرج ایله حاش لامق
ویاخود عادتا آتشه یاقق مسئله لرینه کلنجه :
اطبانک بر قسمی کیرجی و دیکر قسمی آتشی
تر ججمع ایشلر ایدی . مع هذا کیرجی
تر ججمع ایشلر دنی اقليتده قلوب اصل حکم
آتش طرفدار لنه قلبي قوه قریبیه کلش
ایدی . ذیرا کیرج ایله حاشلانان اموات
هر نه قدر تحمل و تعفن ایده من ایسه دده
هر حالده اموات مذکوره نک بر ماده
عضویه و حیوانیه صور تده قاله جغی در کار

نوپلاستی حوضملی و جسدوده کتور مک
سون بوله پرسنل پارملو صرف اینش
ایدی اما هیسنده دد موفق او مش ایدی .
درجہ موافقیتی بر وجه آقی بر دعوا امی
موازنیه مدار او لور .

اوچنجی باب

« دن از اور سر بلخ و دفن اموات »
رُدْفَرْسُون میتی شہریناٹ دائرہ بلدیہ می
اعصامیه له هیئت اطبا میانتدہ دفن امواته
دائر غایت مهم بر مباحثہ تكون المنشیدی .
امریقائیلر هرشیئی صورت عادیہ سندن
فور تاریقی غیر تندہ بولند قلری معلوم او لدی یا؟
وقات ایدنلری بر جو قوره کومک و با خود
دیواری کرلی خدلر ایچنہ قویق کی دفن اموات
بیوالری پاٹ عادی کورلش او لدی گنبدن جنازه .
لری کیرج ایچنہ یا ترہرق او زرلرینه صو
آئیق و با خود مو میا حالنه قویق و ببالکلید
آن شه یافہ رق توز ایٹک جھتلر ندن هانکیسی
صحت عمومیه مقصدیه موافق دوشہ جنکی
دا کره او لنیور ایدی .

مقصد صحبت نامو میه مقصدی او لدی یعنی

کوره آمر یقالیلر ایچون دفن امواتک نه بولک
اهمیتی او له جھنی شونکله قیاس ایتیلیسکز که
اور اراده بچھسو انلی صنعتی آبد سخنانه لری
سلخانه لر ده کی قان و سائر مزخر فاتی هرشی
کو بریه تحویل ایتیر دیکندن بونلر که هیچ
بر ایمندہ صحبت عمومیه جهه بر تملکه بر افلقدن

سر کنکل رآدم او لدی یعنی کی کینوب
بیت می و سوئی ملکت بیت
بیز بوله مید جتنی در بیت دده در
صفهانی بناتلر ندن « فاوری » اصولیه
سپورس ! بیت ماله جکنی قاز تبور .
ثیر ده شفتدده بر دکل بر قاج دفعه ده قاز تبور .
سینی بکنجه ید ددر تر زینی او زونتیندن
ورم ایدر . سویوره حصہ و مندہ دشا
مشکل پسند در . کسوندہ اوچان بیدی یه
سکرہ قدره قوندره بیاتور . بیویون بالغی اینه
الدیوان رک مرافقیدر . بزم دوقت سور
خر بلخی تیلر والسلام .
اشتند نامی بو پلاس صنعتی اکاله
چالیشان بو ذاتدر . هم اکال ایتشدر ده . او
اکال بیتی بر اینی خالیونو ، لستی حوضه
شالدیرو بچیقاره رق باقره نمکو یل ادر
ایتیز او زرنده کی قشر نخاسی بی یاری ب
ایچنہ کی قوشک حالا جانلی او لدی یعنی
کورمش و بو موافقیه سوندیکی کیجنه
ایکی شبشه پر اند ایچدر لشونه ، مظفرانه
سین اعلان ایشدر .

اکصو کنندہ بر آرزو سی قالمش ایدی که
او دخنی خالیو نه بیچنی احسامک
بیو کان کنندن عبارت دی . فویک کان کلر که
کی شیلر کنند ایسنه پاک کوچک کری یه زن
آت دوه حقیقیل خالیانیزه ایتکه کافی
اکسلیق بیلاری ایساره لری ایه خالیوا .

یکمیز آدمدلن برقاچ برمق دهها او زون!
صاجح صقال قب قرمزی! صورت صاچدن
صقالدن دها قرمزی! قاشلو دوشولو! کوزلو
ماش او لدقانلری حالده چق سورده! برون
چکمه! اغز کوچك! دوداقلر اینجه!
دیشلر صیق و پاش ایسەدلرده لزومندن
زیاده او زون چکمه سیوری!

بو آدمک او زون بوی و جودنده بر
نخافت فرض ایندیر ایسەددە او نخافت
کندیسنه باقانلرک غلط ذظرلندن عبارتدر.
یوقسە وجود خبی اتلی و پىچ زیادە قوتلدر
اللر او زون و جودلە تصور ایندیرە جى
نسېتدن دها او زوندرلر.

دو قبور غربیلینغ شو تصویر مزه کوره
کوزل بر ادمدريا! سوز سو يىلک ایستىكى
زمان بو کوزل لىكىنە ضئىمە پىچ سویلى
او لدېيىنى ده اعتراف ايدىرسكز. اما سوز سو.
يىلدېيىكى و قتلر آزدر. آكىڭ ياد دوشۇنور.
ذاتاڭرايش يامق عز مند بولنان آدم سۈنۈكىنەن
زیاده دوشۇنمزمى! ايش دىللان شى كوهزە.
لكلە يائىز. دوشۇنك ايلە يايپلور. هله
غالسو انو پلاستى يە كىندى مەلە سوبى او لان
سرعنى ويرمىك ایستىي آدم مەلمقا سوز
سوئىكىنەن پىچ چسۇق زیادە دوشۇنگە
مەلکەندر.

دو قسور غربیلینغ قالىچىدە قىما فېجە
چھورە بعد تىھىجىت و سوز بىندە بىكىنلە بىلە جەت

او كىزىدە او غاجق برصىندىق بولنەرق
او صىندىغە بر سوز سو يىلدېكىز حالدە
صىندىق سىزك سوز كىرى ضېط اينسون.
صىندىغەك بىر يائە طوقندىغىزدە سىزك سوز.
كىرى تىكار سو يىلسون. هم ده او ياه بىر
صورت دسو يىلسون كە او سلس سىزك سىمسىز
او لدېيىنى او سوزلر سىزك سوزلەكز بولند.
قلرىنى سىز دەنچى طانىب اقرار ايلىيە سكز.
ایشتىد بوما كىنه «فۇنۇغراف» دىدەكلىرى
ما كىنه در. انسان او غلى حالاچوق كىسىلرلەك
عقللىكە صىقىماقىدە بولنان باختىرائى ايندە
پىلور ايسە غالوانو پلاستى حوقىنە كى سرعتە
موفق او لە مزى! هله فۇنۇغرافى ايجاد
ايدىن امر يقلى او لدېيىنى كى غالوانو پلاستى يى
اكال اينك ایستيان دەنچى آمر يقلى او لور
ایسە!

ياهو شو آدمل عىجىاد يو كىي بر شىميدىرلە؟
يوق! واقعا ائرلى ايلە اباتايلىدەكارى
قدرت ھەرنە قدر بىشى يىنلە قوقىنە كىي كور.
ينور ايسەدە بو آدملى ھېچ دە بىشى يىشك
فوقىنە دەكلەرلە. سىزكى كىي بىم كىي عادتا
آدمدەرلە. هله بىم دوقبور غربىلینغ يوقى!
كورمىش او لىسە ايدىكىز پىچ بىكىنور ايدىكىز.
پىچ سوز ايدىكىز. باقىكىز سىزە بر تەھر ياف
ايدى يورەلم:

ياش يالله يالله يكىرى طق سوز! بوى
او زون! هم ده بىم او زون بو يىلى عد ايدى.

يرمك اىستىدىكىنى هو بىجىزك فىيل باندېروب
موم چىقارتمىسىلە اكلاتىق اىستىدىكىمىز
حالدە بونك دە قار ئلىرىزىن اكثىرىسىنك
بىلە يىدە جىكارى قىدر اسکى بىرىشى حەممىندە
قاڭالىغىنى ايشپۇن سوزى امىسىل صىددىن بىر آز
خارجه چىقاردىق . تام صىدد داخلىندا

سوز سو بىلاش اولماق اىچۇن دىيەلم كە :

دو قىتوغر پىلينغ غالوانو پلاستى صىنعتى
او قىدر سرعتلىرىمك اىستىئور ايدى كە
شەدى قەبۈسىنى اىچىدىكى بىر طوپراتق قەھوھ
قېبىغاننى غەلواتو پلاستى حوضىنە طالد .
يروب چىقاردىغى آندا او فەجانك طېراقدىن
دكل باقردىن و يانىكادىن و ياخود كوشىدىن
يائىش او لەدېغىنى جەھانە كۆسەرەمك عز مندە
بولىئور ايدى .

اي ! بوندە موفق او لەدېمى ؟

شەھى ئىدرىس كىز ئىزدەيىز ؟ آمر يقادە !
برآدم فنون طبىيەدە اكال تحصىل
ايدىر . صىكىرە يالكىز طبىيعاتە حصر اشتغال
ايلە او چىخى درىجىدە او اقى او زەرە يالكىز
كىما و فەرېق فنلىرىنە باغلانۇر قالور . و الا
نۇايت بوقۇلەك دەنخى غالوانو پلاستى قەممىندە
نصب نفس اھتمام ايل ايسەه ارتق او آدم
ارەدېشى شىئى بولە من او لورمى ؟

دو شىتون نەزەر كە سېپە سىيمالىيلىتلەرن يەھى
غۇرپىلينغ كې مەختىسلەرن بىرىسى بىر ماكىنه
ايچىساد اىتك ايسەتەمىش . او يە بىر ماكىنه كە

زمان اھصولىندا بىر موجى ياخ حوضىنە قىلىلى
طالبىرلەر چىقاردىغى آندا نىصل كە قىيل
اوزىزىندا ياخ طونوب قالور ايسە غالوانو
پلاستى حوضىنە دەنخى بىر جىسم خالدىر بىلور
طالبىرلىز مطلوب اولان معەدن ئاك
اوزىزىنە طونۇسۇن قالسۇسۇن . حىفا كە
اسكى زمانلىر پەكتى ! شەدى خىستە اولانلى
علاج اىچۇن موم ياغى ارمەدقلىرى زمان
بقال دەكانلىرىندا پەك كۈچ بولىورلار . براز
دەما ايلەرلە جەڭ اولور ايسەك يەنى
اسپەرماچت موھىلى بىراز دەما ايلەرلە جەڭ
اولور ايسە موم ياغىنى بقال دەكانلىرىندا
دكل اجزاجىلىرىدە ارمەق لازم كە جەڭ .
فقط زمانڭ ترقىسىنە باقىزكە هەقەرار
كىنىسىندىن دەما بېۋەك بىر قەرارە دەقىئور
او لەدېغى كېي اسپەرماچتى دەنخى بىزم قەزىنى
كۆ ! ۰۰۰ پاردون ! ۰۰۰ وارنه و سائە
موھىلى بىنە قەھەر ئىتكارى كېي كىنىدىلىرى دەنخى
آمر يقان پېتۈل غازلىنىھ مغلوب او .
ليورلار . ااماھىيەلەم اتىيە دىنا بو يا ! ۰۰۰ غا .
لىيىت آمر يقا پېتۈللىرىنە دەنخى بىزم
شەدى دەنخى باطوم اسكلەستىن روسلىك
چىقاردىقلىرى باكۆ پېتۈللىرى آمر يقاپتىللەرىنى
محۇ درېچەللىرىنە كېتىرىدى .

صدىك بىراز خارجىنىھ چىقىدىق إما
سوزى او زەندىق . دەكلى ؟ دوقتور غەر .
پېلىنگك غالوانو پلاستى يى نىصل سەرعتلىرىندا .

بزم دوقتور غریبلینغ غالوانو پلاستی صنعتی او یله بر درجه ده بولش ایدی که حوضه آتلان بر جسم پک چوق و قت حوضه فالدقن صکره مطلوب اولان معدن پک یواش المده باشلار ایدی . حالبوکه امریقالی بر دوقتور ک آن واحد ده الکتریق قوئی کائاتی طولا شوب کیتیدیکنی کور مسیله شو غالوانو پلاستی حوضنه قوت و نفوذی ارائه ایچون اپیچه بر زمانه محتاج اولمی درجه سنه نسبتمز لکی قبول ایده بیلسی قایلیدر ؟

دوقتور غریبلینغ ارزو ایدیور ایدی که هر هانکی بر جسمی غالوانو پلاستی حوضه صوقار صوقز مطلوب اولان معدن ایله در حال قلایلانق ! عفو ایدکز . « قلایلانق » دنیلور اما اور یله حق یالدیز قلای اولور ایسه . بناء علیه سوزمزی تبدیل ایدمل :

دوقتور غریبلینغ ارزو ایدیور ایدی که هر هانکی بر جسمی غالوانو پلاستی حوضه صوقار صوقز مطلوب اولان معدن ایله در حال یالدیز لانق ! ممکن او لسون هم ده یالکز خیال کبی ! روز کار کبی ! بر یالدیز دکل ارزو اولندیغی قدر قالین بر یالدیز ممکن او لسون .

دوقتور غریبلینغ بوارزو سنگ درجه سنه فارئلر یه یه حق تفهم ایچون دیه جکز که اسکی

قدرت معدنیه اقتضاسنجه قویدی یعنی باقر نیکل کوش کبی معادنه تحول ایلسون ! مثلا بک او غلندن کاور ایکن و ولترک الجیدن دوکلش بر هیکلی او تو ز پاره یه مبایعه ایدلیکز . آرتق او تو ز پاره لق بر آلچی پارچه سنه قونسول کرک او زرینه قویه من . سکزیا ! اکر غالتوانو پلاستی ادو انکز وار ایسه ویا خود سزده اولندیغی حالده دوستلر یکرک یری سنه بولنیور ایسه او هیکلی حوضه اثار سکز بر زمان صکره یاباقردن یانیکلدن یا کوشدن ویا خود حتی التوندن یا بلش اولمک او زره چیقار سکز .

ایش بر یالدیز دن عبارت دکلی ؟ فرق اون پاره یه اولور کیدر والسلام !

خیر ! اویله فرق اون پاره یه « اولور کیدر » دیه حکم ایده میز . زیرا « یالدیز » دینجنه پک قور و یالدیز اکلاشیلور دکلی ؟ حالبوکه غالوانو پلاستی هیچ یوغه مساوی بر اینجنه لکدن لکر ده ایستدیکز قدر قالینله واره یله جک بر یالدیز در . ایسز ایسه کز بر قهوه قاشیغی یالدیز لایه یالدیز لایه بیولته بیولته بر یک قاشیغندن زیاده بیولته . بیلور ایسد کز ده یالدیز که قالینلاغی بر نسبت مطلوب به او زره آرتیوب ده سزک قهوه قاشیغی ییک قاشیغنه تحول ایده جکی یرده کوس ک و تولک بر شی او اور ایسه بز اکا فار ایشد میز .

شبده یوق که «کوش یالدیزی» دیدجکن ·
حتی قریستوفل استند بر صنعتکاران
اکثر یتله چنان یهمان کمی سفره طاقری
او زرینه بور بور پار چ کوش سورمه
یونده قزاندیغی شهرت کندیسته ملیونز
قزاندیغی مشدتر ·

با بر پارچه · یکور اوزرینه آز یمیعی
باقر سوره جک اوسلدق اکانه دیه جکز ·
«باقر یالدیزی» دکلی · بزجه التون
کوش باقر الک مشهور معادن دن اولدیغی
ایچون بویله التون یالدیزی کوش یالدیزی
باقر یالدیزی دیرزده هرکس ده بونلر
نه اولدقلرین آکلار · معدن بخیلک فن
و صنعتک ترقیاتی میدانه دها بر طاق
معدن چیقار مشدتر · از جله «نیکل» ·
دیلان بر بیاض معدن دها چیقار مشدکه
قاتیلی و آغرلی کوشدن اشاغی اولدیغی
حالده بیاضلی پار لاقلنی کوشنه فائق دکلی
ایسه ده اندن پک ده اشاغی دکادر و بو
معدن دخی التون کوش باقر کبی کندیستن
اشاغی اولان شیل اوزرینه یالدیز اوله ·
رق اورلمقدادر ·

یالدیز جیلگاک اوته دنبری بیله کام، یکمز
مادیسته «یالدیز جیلیق» دیرلر · حالبوکه
معدنیات نیزرات دارژان و کوز طاشنده
کوش و باقرک بالور لشیدر لش اولملرنده
اشتخار ایتش اولدیغی اوزره بالسوره

تحوالندن صکره مجریان الکتریق واسطه ·
سیله بعض اجسام اوزرینه قابل نیستند
«قالوانو پلاستی» دیرلر · بو صنعت
بر الکتریق بطاریه سنک تالبری
بر صندقان عبارت حوضه منهی
اولمندن و الکتریق پلارینک بو حوضه
ایصال ایلدکاری باقر و نیکل و کوش کبی
معدنیات اوحوض ایچند برا قیله جن
اجسام اوزرینه دیتھیستن عبارت شد ·
فزیق یعنی حکمت طبیعه فنیه هیچ
واقف او لیانلرک و حتی قادیترک بیله، اکلایه
بیله جکلری وجهله غالوانو پلاستی صنعتی
برده شو صورت ده تعریف ایده لم که: او کنzedه
بر صندق وارد · ایچی صسو طولو · بو
صندیغه ایکی تلک ایکی او جی او زالتی شدر ·
بو صسویک ایچند فرضه بر اغاج قاشیخان
بر ایش او لسکر بر زمان صکره او قاشیخان
باقر یاخود نیکل و یاخود کوشدن یا پلمنیجده ·
سننه تک ویل ماهیت ایتش او لدیغی کورر ·
سکز ·

شمی غالوانو پلاستی بی اکلادیکریا !

اکر ای اکلامش ایسه کزو قصور غربیلیغات
بو صنعته مرافق صادر دیرسته کی حکمتی دخی
اکلامش او لسور سکز · بینه اکلامدیکز
ایمه بزا کلامه لم · بو غریمه آز غریبه ·
میدرکه غالوانو پلاستی حوضه هر کهی
قویار ایسه کز او حوضه القا ایلدیکز

ایلدکاری فنلر صنایعک هانگی شعبدلرینه نه صورتله یاردمیم ایده بیله جگکای ماده سندن بخبر درلو . مع هذا حدت اینیه لم . بز یکی یز یکی ! البته بزده دخی بر زمان کاورکه فنونک صنایعه تطبیق و صنایعک فوندن استدادی مادرلری دوشونیله رک ایکیسی ارسنده کی مناسبت آراشدیر لرق نزومی حس او انور .

بزم دوقتور غریبینه ک صورت مخصوصه ده نصب نفس اهتمام ایلدیکی غالوانو پلاستی صنعتنک نه دن عبارت او لدینی نه تفصیلات فنیه به کیرشمک و نه ده تعریفات صنایعه یه قارشیق کافتلرینه حاجت کورمکسزین قارئلر یمزه شویله ساده جهه بر اکلاتی ویرمله :

یالدیز یوقی یالدیز^۹ معلوم آکوشدن برشی اوزرینه بلای بلورسز التون سوره . رک یالدیز لارلر . اسکی تعییرلره کوره صمان یالدیزی بیله وارایش که الشوندن فرق او نیز ایمش . فقط بز هقصه . امزی کوزجله اکلاته بیلک ایچون قارئلر مزه التون یالدیز بینی تصوره المثل بینی توصیه ایلز .

کوشدن برشی اوزرینه بر پارچه التون سور یلور ایسه اکا « آلتون یالدیزی » دیه جگزد کلی^{۱۰} یاطوم باقدن برشی اوزرینه بر پارچه کوش سور یلور ایسه نه ده چکنزو^{۱۱}

« پرائیسیه ن » یعنی اجرایی نامی الورلر . اجرای صنعت اینیوب ده بالکز اختصاصلری اولان فنی کندی بولدقتری درجه دن دها ایلو یه کوتور مکه غیرت ایدنلر « پروفسون » نامی قزانورلر . بزم دوقتور غربیلینغ ایشته بوایکنچی صنف اطبارندر که عمومیله فنون طبیه ده غایت شانلی بر صورتده اثبات اهلیت ایلدکدن صکره علوم طبیه یه و انلو میاننده فزیق و کیما فنلرینه اختصاص کسب ایدرک انلرک دخی ایکیسندن مولود اولق اوزره « غالوانو پلاستی » صنعتنه بالکایه طاقلمش قالمشدر .

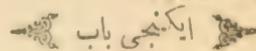
خیر ! خیر ! غالوانو پلاستی یه « طاقلمش » اما « قلامش » در . بالعکس بوصنعتی کندی بولدینی درجه دن پک چوق ایلو یه کوتور مشدر .

قارئلر یزدن هپسی غالوانو پلاستی صنعتنی بیله مز لر یا ! ذاتاً بصنعت بزم ایچون الا کی صنایعدندر . واقعاً ترکدن رومدن ارمیسدن اوچ بش صنعت کارمن بو صنعتی اجرا ایلیسورلو . لکن بزده پک چوق صنعتکار وارد رکه اجرا ایتد . کاری صنایع فنونک هسانگی اساسی اوزرینه مستند او لدینی بیلزلر . اما بو آدمی عیلامیکز . از لره هتابل بزده پک چوق ارجا باب فنون دخی وارد رکه تحصیل

انکاره دن ایکی ذات آمر یقاده سیاحته
کیشلر ۰ بر بسی طبیب ایمیش ۰ بونز
بر چوق یرلری کزوب طولا شقدن صکره
نهایت بر کویه وارد تفرنده ارقاد اشی
دو قبوری کوزندن غائب ایتش ۰ «دو قبور !
دو قبور ! امان دو قبور نزهده ۹ دو قبوری
کور دیکزه ۹ » دیه ایچه تلاشه باشلا بینجه
در وتنده بولندیغی سو قاغنه آچیلان قیولر
سکز او ندن عبارت ایکن او چندن در دندن
بور آدم چیقه رق « نه ایستیور سکز ۹
وهله بر کیسه خسته می او لدی ۹ او لیله
بر ایش وار ایسه همان چاره سنه با قهم !
دیه کندیلر ینک هپ دو قبور او لدقیر ینی
اکلامیشلر نصل ۹ بزده بر قضا داخلنده
بر طبیب بولندیغی حالده شویله سکز او ن
خانه میاننده او چ درت طبیب بولندی
او نویله جرق اهمیت ویرلیده جگ
احوال الدنیمیر ۹

امر یقاده «دو قبور» دنلیدیک زمان
« طبیه » عنوان عمومی می ایند اجتماع
ایدن فتو بجه امتحان ویروب دیپلوماسی
آمش و فقط اندن صکره فنون مذکوره دن
بر یسننه نصب نفس اهتمام ایدرک « سپه -
سیالیست » یعنی نصب نفس اهتمام ایتش
او لدیغی فنده مختص اولمک او زره اشتهر
ایتش ذوات تصور او لنوره .
بونز اجرای صنعت ایدرلر ایسه

آجد قچه آچه جرق غایت تحف بر کتابدر .
هر انسز جد بیتلری هز او قبور لر ایسد زیاده .
سیله ندون او لورلر .

 ایکنچی باب

« دو قبور غربی لینغ و غالوانو پلاستی »
بزم دو قبور غربی لینغ امر یقاده
« فاروست » ایالتنده « ژد فرسون سیتی »
دینلان شهرده دو قبور در .

لکن امر یقاده دو قبور دینلان شی
صفته می او لانزه سولفاتو ویر مکدن عبارت
بر مهارتله ویزینه سی باده وادن نهایت بر
مجیدیه به قدر واردیره بیلش آدملر تصور
او لنه من .

عملکترجه اسلر ینی تصریحه حاجت
او لیبان و کندیلر ینه مخصوص واپورلر
ویان خود قویه عربه لر ایله خسته لر ینی
زیاره کیندکاری حالده مهارتلری ینه
یوقارو وه بیان ایلدیکمز اطبانک او است
طرفه پکه میان و شو قدر که کندی الرینه
دکل انجق او شاقله ینه تسلیم و تقدیم او لنق
شر طیله ویزینه اجرتلری ایک لید دن
اشاغی یه اینیان ذوات هیچ تصور او لنه من .
امر یقاده هرنوع فنون کی طبابت
دنج او قدر ترقی ایتش وار بابی او در جد .
لرده چوغامش در که بونی مقایسه ایچون
وقتله بر غزته ده او قومش بولندیغی هز فقره
اصلا خاطر من چیقه من . شویله که :

ایدرک ایکیسی ده « طانیشی دو کوشک »
تعصیر نجه محکمه لاره دو شیشور !
ایشته آمر یقانک بولیه هرشیده افراطدن
تقریطه و تقریطدن افراطه آتلار بر مملکت
اولدیغئی نظر دقیکز او کنده تجسم ایدیرر
ایسه کربو حکایه مز ده امر یقایه عطفاو اسناد
اولنان حالاتی تمامیله تقدیر ایدرک پك اعلا
ذوقه وار رسکر . خوش حکایه مزک مطا .
لعدسنه دوام ایدیکه ده ازیاده وقوفکز
آرته جقدریا ! احتمالکه او حالده حکایه مزی
بردها باشدن باشلا یوب او قویه جتسکر .
زیرا متزايد اولان وقوفکز او زرینه حکایه
مزک تکرار مطالعه سندن ذوقکز دخنی
متزايد اوله جقدر .

کور یورسکز که سزه آمر یقایی بر آز
طاندیر مق مقصدینه مبنی بولنان اشبوب رنجی
با ایز دخنی بر مقدمه ثانیه حکمی المشدر . او
مقدمه ثانیه یه دخنی ختم ویره رک اصل
مقصوده شروع ایزدن اول سزه شونی ده
خبر ویره لم که بزه امر یقانک افراط ویا
تقریط پرستلکنی و فقط بو نلرک ایکیسی
اورته سنده کی محیر عقول اولان ترقیاتی
جمله دن زیاده طاندیر مش اولان شی
پارس نام اثردر . واقعا بو اثر صرف خیا .
لدن عبارت ایسه ده آمر یقایی بحق
طاندیره حق و او قویانلرک دخنی خیالی

واشنگون محکمه جنایتنده بر جنایت
دعوایی کوریله جکی غزته لرد اعلان
ایدلش . دعوا ایکی معتبر تاجر آرسنده
اولوب اسامی دخنی بزیمنک قتل قصدیله
دیگرینه سلاح چکمی قضیه سی اولدیغئدن
پک چوق مستعمله برابر چوق ده غزته
محیرلری محکمه یه طولیشور . مدعی و مدعی
علیه ارسنده کی سبب منازعه بزی فلانجه
فابریقه نک قویناغی ده . اعلا اولدیغئی ادعا
ایلدیکی حالده دیگری خیر فلانجه فابریقه نک
قویناغی اکا فائق اولدیغئی ادعا سنده بولنسی
قضیه سی اولمش . هر ایکیسی ادعا زند
نه در جدیه قدر حقی اولدقرینی و بناء علیه
اخافه و تهدید امر زند نه قدر معذور بولند .
قلرینی اثبات ایچون قوینا قلرک درجه تقاضتنی
در میانه باشلامشلر « سزک قویناغک
ایچنده شومضر شیلر وارد . حالبوکه
بزمکیده شونافع شیلر وارد . حتی فلانجه
طیب شورایور طی ویرمشدر » دیه بر طاقم
تفصیلاته کیرشه رک بونلری حاضرون دیکله
دکلری کبی بالطبع غزته لر دخنی یازمشلر .
ایکی طرف دخنی ایچه مهم بر مقدار جزای
نقدي یه حکم اولمشلر !

یا بو محا که دن مقصد نه ایش
بیلور میسکر ؟
اعلانجیلق !
مالزینک اعلاننه بونی وسیله اتخاذ

بیوک اهمیت ویرلر . هم ده اعلانلاری الکز غزتاستونلارینه درج او تئقنه قالمزلر . کتاب قابلی دخنی بوایشک درجات عادیه سندندر . امریقاده « اعلان آدمی » دنیلان و په دن طر ناغد قدر صوتاری قیاقنه بکزرا بر قیافت او زرینه اعلانلر یازه رق سوقا قلری طولاشان و قهوه و تیاتروله فلاتلره کیرن حریفلر دخنی پاک اسکی موده حکمنی المشدر . تیاترو پر دلری او زرینه اعلان یازمقد او قدر اسکی شدرکه الصلوک موده سی اولق او زره استانبوله قدر کلشدرا . امریقاده یولده غایت کوزل بر قره راست کاورسکز . « امان یارب ! نه قدر کوزل دیه » نظر حیرتکنر قزه اصابت ایتسنی متعاقب قر لطیف تبسملر ایله یانکزه کله رک « موسیو نهارزو ایدر . سکز ۹ » دیه صورار . مزده خلبان قلب آرته رق نه سو یله جککزی پله مدیکنکز صره ده قز کال نزا کتله سزه « ضرری یوق موسیو ! بن دهنن ایتش ایدم که الا اعلا صید و شکار تقنکلاری نزده صاتادیغنى صوره جقسکز . ایشته موسیو الا کوزل تقنک لازم او لدیغى زمان شو فاریقه نك مانى ترجیح ایدکز « دیه بردە فابر یقه آدره سی ویر .

اما بونی ده سزه پاک یکی اولق او زره اخبار ایتیورز . باقکزدھا نه غریب صورتی کورلشدرا .

باشلادق که حریفک بریسی صغیرلری بشکیلک او بیوته رق اوروپاده او یاندیرمۇ صورتیه جانلى نقل ایتـان یولانی بولش ایش .
بیکون غزتلرده برشی او قورسکز اینانله حق درجده بولمه میدرق ماصال او لدیغى ظننده دوشرسکز . حالبوجه یارین او شیئث عین حقیقت او لدیغى کوره رک دوچار وله او لورسکز .
بز دخنی آمریقاللرک صنعتی یمور . طه پايدقلرینی ایلک او قودیغمز زمان « آدم ! هیچ بو یله شیی او لور ۹ صنعتی سوت صنعتی قهوه او له بلوور اما یمور . طه نك صنعتی نصل او لور ۹ بومطلقا بر مصالدر « دیمش ایدلک . صکره فی غزته لرده فضیلاتنی کورنجه هیچ دیه جکمز قالمدی . حتی صنعتی پمور طه ایله طبیعی یمور طه نك کرلک قابو غنک کرلک آق و صاریسنک مواد متکبدلر دخنی یکدیگر ینک عینی او لدیغى اکلایه رق چلدری سی یه متحیر قالدق .
بورا یاه قدر عرض ایلدیکمز مثاللردن آمریقاده نصل بر افراط و تقریط مملکتی او لدیغى موازنه یاه باشلادقیزیا ۹ باقکز سزه بر مثال ده اعراض ایدمل :

اور پاده او لدیغى کبی آمریقاده دخنی کرل مالنی و کرل کندی هز و معرفتی تشهیر ایچون رغبت عمومیه محتاجلری اعلاناته پاک

دها کارلى کورلمکه باشلامش . یعنى فرانسه ده ذخیره فیائتى اوت فیأتندن دها اشانگى يه دوشوب بوجالدە بىتون فرانسە زراعتى منقرض اولمۇ تېلکەسىنی الجە پارلامەنتو بوكا چارە بولق اوزرە خارجىدىن فرانسە يه كاهچىك ذخايردن اپىمە آغىر كىركى رسمى المە مجبور اولىش . بونكە براپىنه تا امر یقادان فرانسە يه ادخال اولنان ذخاير فرانسەز چىقىجيلىنىڭ كىندى تىلازىنە يېشىرىدىكلىرى ذخايردىن دها او جوز كاۋايرىسى شاشلىمى ؟

بىزمانلار امر یقادان او روپا يه سو جوق و پا صىديرە نقل اولنور ايدى . صىكىرلىرى تازە بىت نقل ايتىكى ايجاد ايلدىلر . شوپىلە كە بىلەك و اپورلە بىتون صىغىرلىرى استىف ايدىكى برقات ات برقات بوز قويىدىلر . و بىصورتىه اتلرى قوقۇقىمىزىن او روپا يه اىصال ايلدىلر . انجق بوده . ترقىنىڭ مرتبە غايەسى عد اولنەمدى . او تە طرفە برآدم كىلىرى حوض حالنە قويىھەرق امر یقادان او روپا يه جانلى جانلى بالق نقلى يولى بولش اولىد . يلغى كىي دىكىر بىسى دىنى كىلىرى آخر حالتە قويىھەرق جانلى صىغىر نقل ايتىك اىستىدى ايسەدە حيوانلار يولىدە چىقىشى يىدكارلىنىن و بونكە براپىر بعضاىرى يىنە هلاڭ او لدقلىنىن شەبدىلەدە ايشىكە

برچىق احوالى دىنى بىزى چىلىرى تەجىق در جەملەدە محىرى عقولدر . اىستارايسە كى يوقارودە يىكى شەر و قىصبەلە حىقىنەدە كى شىئى دە بونلە دەن عد ايدىپلىورسەكز . فقط باقىكىز سزە دها پارلاقى بر صورتى عرض ايدەلم :

فرانسە يه خارجىدىن ادخال اولنان ذخايردىن پەن سنەلەرە كەنچە يە قدر پاڭ آز كىركى رسمى التور ايدى . هەرشىئەك درجهە عادىيەسىنى بىكىمىدە كە درجات عالىيە سىنە قدر ترقىسىنى چىلىرىدى يە التزام ايدىن آمر یقادان اىنلىق دىنى او قدر ايلو يە كوتورمىش كە بىكىر جەھە مىل مسافە دەن دەكز آشورى فرانسە يە اىصال ايلدى يىكى ذخیرە فرانسە دە يېشىكە بولنان ذخايردىن دها او جوز كاھرەك بنا ئە عليه فرانسە زرا . عنە غلبە يە باشلامش . اما دقت بىور . ملىيسەكز كە فرانسە بوراسى دكىلەر . او رادە دىنى زراعتى دەلە دەلە ما كەنەلەرە اجرا او لىقىددەر . هەم دە آمر یقادا ذخیرە سىنە فرانسە ذخیرە سىنەن اھونىتى دىنى او يە يۈزدە بىراقچ غروشاق براھونىت دكىلەر . بواھونىتىك نسبىتى شونكە آكلاشىلە بىقدەر كە فرانسە دە آمر یقادا ذخیرە سىنە او جوز لەنلى فرانسە دە ذخیرە سىنە دە او جوز لەنلى او جوز لا . تە بى درجە يە وارمىش كە عادتا بىرتلايە بىغداي اىكىكەن ايسە او تىلايى او تە بىرتلايە

بشقه بر شهره ایصال ایدر . الی آی
اولکی سیاحتگرده بو شهری کورماش
اولدیغکزدن تحقیقه باشلارسکز . اوکره .
نورسکزکه ایشته اوچجه یرنه ایکن شمدى
اویرده يلار اسن شهر بورایه نقل او .
لئىشدر . سبی ؟ سبب صورمۇ لازىمى ياش ؟
ترقى پرستىلت !

بر زمان آمر یقا معمارلندن بىسى
حکومات متحده مجلس كېير ملىيەنە بىرعر .
ضھال و يرمش . عرضھالىنە دىميش كە :
« شمدى يە قدر معلوم اولان پىجمە خانەلر
خانلر تىياتولر فلانلر يېك بشىوز خانەلر
بر قصبه يى درتىوز عملە ايلە ابھى اىكى آيدە
 وجودە كتورمكە كافى اولدىغىنى حالدە بىم
اختراعكرىدم او لان اصول ايلە يېك بشىوز
پارچە ابىنە صغيرە و كېرىدى حاوى بر
قصبه يالكز يوز اللى عملە ايلە اوچ هفتە
ظرفندە انشا اولنور .

دقت بىور يلىسۈرمى ؟ اوچ هفتە
ظرفندە بىر شهر بنا اىتمە بىز جە عقلەت
خارجىنەدر . حالبوكە آمر یقادە درت
آيدە قوجە بر شهر و جسودە كتورلش
اولدىغىنى خىلات شاعرانەدن دكىل محققات
فېلىسو قانەدەندر . بناءً عليه آمر یقايى
اورو يايە بىكىتمە نصل قابل اولنور ؟
آمر یقانەك بىچوق احوالى حقىقە
جىنتە جىل ايدىل لازم كەدىكى حالدە

بونڭ حكىمى دە بىر صورت غرىپىدە
كورلىشدەر .
اسباب سعادت و رفاهك كافەسى
تكمىللىش اولان برآدم اىچون بى مسعا -
دىت مفترطە دىخى بىجان صيقىتىسى حاصل
اىتكالە حر ياف كىندىسىنى مشغول ايدەجىڭ
وقلىنە خېلجان و قانە جولان ويردىرىه جىڭ
شىلىرى ارىمەنە مجبور اولىور . ارسلان
صيد و شكارى كېي تەلکەلرە كىندىسىنى آتىق
صورتىلە اكلەنچە اردىان بىدلاز اىشته بويە
بشقە درلۇ اكلەنچە بولە ميانلر ميانىندن ظھور
ايدر . حتى آمر یقادە دىكەر بىرلا دىخى
ظھور ايدىل ئەملىيونزە مالك اولدىغىنى حالدە
بويە زىنكىچە سىنە ياشامقىدن او صانوب
بىتون وادىنى بىر طاق جعیات خىرييە يە هەبە
اىلدەكەن سىكەرە كىندىسىنىڭ تر يە اكلە
پارمسىنى قازانمە مجبور اولىش ايمش .

لكن آمر یقانەك افراط و تقر يطلرى يە
يالكز بوكى آثار بىخۇنانە كوسىرەك جەتىندە
ارەمەيلم . انك جەھات ساڭرىسى دە واردە .
بوكون شەندۇفر ايلە سياحت ايدر اىكىن
ممۇر بىر شهرە واررسکزكە اوئن يېك خانە
و يوز اللى يېك نقوسى حاوى بىنچى
درىجەدەكى شهرلەن بىسىر . الىي آى
صىكەرە اورادىن مەرور كىدە مەركور شهرك
يرنە يلار اسىكىنى كورەل ئاشارسکز .
بردە اىكى ساعت سىكەرە شەندۇفر سزى

بونلرک هیچ برسنه عاقلانه حرکت
دیه حکم ویره بیلور دیسکر ۹
بوکون اورو پاده حکمت دینیه
رمایت ایدنلر دیانت نصرانیه نک کوندن
کونه رهین افتراض اولقده بولنمی و اکا
بدل دینمز لکل یول المقدمه اولنمی نظر
تأسفله کوررلر . آمریقا بونده دخنی
اورو پایه بکزه من . دینمز لکل انترجمه
احوال عادیه دندر . بناء علیه آمریقاده
یوز بیکار جه حتی میلیون نلرجه آدمی
یکی دینلر چیقارمی جنتنه مبتلا او له رق
نبوت دعوا سنه قدر قیام ایدرلر . مور .
موتلر کبی بونلرک بر چوغی ایشی بیانی
تأسیس دخنی ایتشلر در . دیکر بر چو قلری
ایسه لزو می قدر امت بوله میرق کندی
کندیلر ینه ترک نبوت الکشلر در . بوموا .
زنه یه کیر شمش اولان بر مؤلف کور دلک که
آمریقالیلرک هنوز الوهیت دعوا سنه
قدر قیام ایقامکده بولند قلر ینی نیصمه عد
ایدلرک البته توفی ایده ایده بود رجه یه قدر
دخنی واره جقلری مأمول اولدیغی
یاز مقدمه در .

بو یله حقیقته جنت درجه لر ینه واران
احواله سبب هب ترقیات مدنیه لک مرتبه
کالی ده همان پکه رک درجه افراطیه
وار مسندن نشأت الکدده در . « هر کالک
برزو الی اولور » دیزلر ایکن امریقاده

اولمک مسئله سی شو یله اولدیغی کبی
بر ده یاشامق مسئله سنه عطف نظر
ایده لم :
« یاشامق » دنبلدیکی زمان خاطره
کلان اک حکیمانه معنای انسانک بر معیشت
زوجیه داره سی داخلنده یاشامقی دکلیدر؟
بونک ایچون ده انسان تأهلی لازم عد
ایلدیکی ز مانده کندی کوکانجه کوزل
عد اولنان بر قادیه یانکاچ ایله یا اورو پاجه
اولدیغی او زره داره بلدیه نکاهیله
ویاخود متره س یعنی مستفرش لک صورتیله
الور ذوقنے باقار دکلی؟ هاه ! ایشته
آمریقاده بودخنی یاشامه نک عادیسی عد
اول سور . بالامزان چرکین قاری آرہیان
بدلاری آمریقاده بولور سکر . کندیسی
او تو ز یاشنده اولدیغی حالده سکسان
یاشنده بر قادین ایله تزوج ایدن بخونلری
اور اده بولور سکر . بیاض قادینری
بکنیه رک زنجیه لر ایله وحشیه لر ایله تأهل
ایدلری اور اده کورر سکر . فصرانیت
بر قادیندن ماعدا سنه رخصت ویره من ایکن
بر چوق قادینلری الانری اور اده کورر .
سکر . حتی ار کلک غیر نیله دیشیسی
قیصماقی کو پکارده یله کورولدیکی
حالده دیشیسی قیصماق نامه مقخر و بو
افتخار یله متلذذ بر چوق آدمی ده اور اده
بولور سکر .

«اولوم» کلمه سی کیهه اصابت ایدیر ایسه او آدمک
کندی کنديسني او لدور مسنه قرار و یرمشلر
و ايجابي اجرا دخی المشرکه چينده اعدامه
محکوم او لانزی آصد جق و یا کمه جات جلاط
بولند مدیندن محکوم رک کندی کندیلر بینی
اعدامه محبور ایدلکده او ملرینی او رو پالیار اثر
وحشت و یاماڑه جنت او لق او زره تلقی
و حکم ايلدکلری حالده امر يقالدک
حرکاتی البته فلاطونی دوچار غبینه
ایده جک درجه‌دار ده ماقلانه حکمنده
کورمللیدر !

بونلر دنه ایسدنه ! دوو او ایده جات آدم رک
بر شندو فر لو قومو تیتلرینه بینوب طریق
او زرنده قارشو قارشو یه مصادمه ایله
لو قومو تیتلری ده کندیلر بینی ده طسوز بوز
ایلدکلری و یاخود ایکیسی بردن ذکره
آنلا یه رق هانکیسی هانکیسی بوغار ایسه
غالب صایلدیغی و یاخود هر ایکیسی بر
بالونه را کب او له رق چیلاقر کبی کوكه
یوزنده مهاجه ایدکاری هپ غزه‌لر ده
کورلش کتابله ده او قوئش آثار بخنو .
نانه دندرلر .

ایشته آمر یقانک دوو لاولری بویه
اورو پایه بکزه من برحالده او لدیغی کبی
هیچ برحالی دخی اورو پایه بکزه مدیکندن
شو دوو لاو مسئله سنی امر یقانک موازن
احوالی اپچون بر میران عد ایده سیلورز .

شر بتلری نوش ایتشلر و هانکی دیوانه نک
قستنده اولمک وار ایسه شاهدل آنک جنا .
زه سنی قالدیر مشلدر . لکن بوراده
دوشونه جک برشی وارد . او ده شر .
بتلدن هانکیسی زهرلی و هانکیسی زهر .
سز او لدیغی انى تهیه ایدنلک پیله فرق
ایده میبد جکلری صورتنه عین قدحله
قویله رق قدحله کیلری ده دیکر بر
بیطرف واسطه سیله تبدیل ایتسدیر لش
اولمی قضیه سیدر . او یله د کلی یا ؟
اوله جک او لان آدم لدن بریسی کندی
الزان کرده سی او لو بده یاشاید بر طرفدار
«فلانجہ قدحی الم زهر آنددر . فلانجہ دی
آل » طرز نده بر اشارت ایدر ایسه ؟ بو
حالده زهرلی وزهر سز قدحله کیلکیسی ده
نوش ایدن آدم رک ایکیسی ده زهر لنش او لد
قلرینه قناعت ایده جکلر در . زهر ک تأثیرات
متقدمه سی کور یلنجه یه قدر تر لحیاندن متولد
ثاثر ایکیسنه ده کور یله جکدر . دیک
اولیورکه ایکی دیوانه دن بریسی فی الحقيقة
کبروب کیده جک ایسه ده دیکری دخی
«امان عجب از هرلی قدح بکاهی تصادف
ایلدی ؟ شورامده بر صانجی پیدا
اولدی ! کبی مطالعات ایله خلیجه
قیور انوب یاته جقدر .

ینه دوو لاویه قرار و یرمش او لان
دیک بر چفت دیوانه دخی بر قرعه کشیده سیله

بیلور ؟ بناءً عليه سرگچانگزی صیغه ساز.
ین و حتی اکندریلکزدہ دخنی قصور
ایدلسکسزین سرگچانگی قبضه جه
قوپ قولایچه طاندیر مخی بزرگ عبده ایچکه
محبوب او لیورز .

امر یقانک احوال عمومیه سی تصویر
ایدن محرر لر میاننده بعضی رینی کوردکه
قطعه مذکوره نک حکومت متحده دنیلان
قصیقی عمومی بر تیمارخانه صورتنده تصویر
ایتشلدر . بادی امرده بونلر ک شو
تصویر لری طوغری اولدیفنه همان انسانک
هیچ شببه ایده میمه جکی کاور . زیرا
امر یقالیلر ده قهر یطه ده باطن عمومی
کی بر صورت کمب اتشدر .

مثلا اورو پالیلر کویا ناموسله سو .
ریلان لکه لری قان ایله تمیزه مک ایچون
دووللو اصولنی قبول ایش او لدقفری ذاتاً
بر اثر جنت اولنق اوزره حکم ایدیلوب
طور مقدمه ایکن آمر یقالیلر بو ایشده بر قاتدها
ایلرویه کیدرلر کیدیکرینی اولدوره جک
اولان ایکی آدم قلیچ قورشون فلان کی عادی
اولو ملر ایله اولمک قبول ایده میدرلر ک ایشی
عادیلکدن قور تارملم دیر ایکن دیوانه لاث
درجه سنه واردیر مشلدر . بر غزه ده
بونلر دن ایکیسنسی کورمش ایدلر که بویی
زهrl و دیگری زه رسز اولنق اوزره
بیطرف شاهدلر طرفمندین تیمه ایدیلان

برده عائد اولدیفی فامیلیا ایچنده کی احوالی
بری برینه او یعیه جنی قضیه سندن نشأت
ایدر . مثلا انگلتره ده سر بستی فرقه سنک
رئیسی او له رق باش و کالت منصبی احراز
ایتش اولان موسیو غلادستونک حیات
عمومیه سی بر پار مخی اوزرنده جهانک
پولیشیه سی فرلداغی فریل فریل چویر .
دیگنی کوستر دیکی حالده حیات خصو .
صیه سی دخنی الا بیوک لذتی قوجه مان
اگاحلری بالطه سیله دویروب اوطنی
کشمک و یارمچ جهتنده بولدیفی کوستر .
شمدى بوآدمی یالکز ذوقندن طولایی پیشکاه
تدقیقہ چکر ایسه کنز دیوانه دردیه تیمارخانه یه
کوندرمک ایستر سکر . لکن حیات عمومی
میدسنے نظراً انگلتره نک یاشدید دیکی الا
بیوک آدمدرن بریسی اولدیفنه کسه شببه
ایده من که سر شببه ایده سکر .

الحاصل امر یقانی طانیق ایچون
اوقدر مفصلات و مطولات او قومیلدر که
بوک نه یمان بر یور غونلوق او له جنی
دوشو نججه حکایه من دن ده انک فینتندن ده
هر شیدن واز پکه رل « امر یقانک ده الله
بلاسنی ویرسون حکایه قنیه سنک ده » دیه
الکزده کی اوراق مطبوعه بی قالدیروب
بر طرفه آتنی ویره جکندر کاردر .
اوینه اما آمر یقانی طانیدی فکر حالده
بو حکایه نک لطفانی بولق نصل قابل او له .

دره‌سی ایشی یوقوشی بولدیغی بیله
لایقیله خبر و برهمزره . زیرا تکمیل
آخر یقایه دار او لان مواد مندرجه‌لری
یکرمی صحیفه‌یه وارمش بر جغرافیا کتابه‌ز
موجود او لدیغی بز پیله میورز . یکرمی
صحیفه‌لک تعریفات ایله آخر یقانک نه
دیمک او لدیغی اکلاشیله پیورمی ؟

« فرانسز جده جغرافیا لاره مراجعت
ایدرز » دیسه کزینه بو شدر . واقعاً انل
سزه آخر یقایی بر درجه‌یه قدر طاتنه پیورر
ایسه‌ده یالکز بر درجه‌یه قدر طاتنه پیور .
لرکه او درجه دخی جغرافیای طبیعی
جغرافیای سیاسی جغرافیای صناعی
جغرافیای تجارتی جغرافیای استانستیقی
وسائمه کبی هپ جغرافیا القدن خارجه
چیقه میان درجه‌دن عبارتدر .

آخر یقایی طایق ایچون مفصل مشروح
سیاه‌تناءه لری او قومیلدر . مخترات
و کشیفات جدیده‌دن آخر یقایه عائد او لان
یوز لرجه پیکار جده شیلرک تاریخنی او قو .
ملیدر . آخر یقانک پتشدیردیکی پیوک
آدم‌لک کرک حیات عمومی‌لر بنی و کرک
حیات خصوصیه‌لرینی میین ترجمه‌حاله‌ینی
او قومیلدر .

ترجمه‌حاله خصوصیه‌لرینه حیات عمومیه
و حیات خصوصیه دیه ایشی ایکی قسمه
تقسیم ایدیشمزه سباب بر آدمک منسوب
او لدیغی چیخته بئسیه بیه هاده احوالیله

◀ فنی بر رومان ▶

با خود

◀ آمر یقا دو قبورلری ▶

◀ برخی باب ▶

« آمر یقا »

آخر یقادیمک جغرافیه نه دیمک او لدیغی
اکلامق ایسـتر ایسـه کز بر کره مسطـه
او زـینه با قدیـغـکـزـ کـی دـفـعـهـ کـوـرـسـکـزـ .
اما آمر یقایی بو صورـلـهـ کـوـرـمـکـزـ نـهـ دـنـ عـبـارـتـ
قالور ؟ شـهـ بـوـقـ کـهـ پـانـهـ دـنـلـانـ بـرـخـلـ
یکـدـیـکـرـینـهـ رـبـطـ اـیـلـدـیـکـیـ اـیـکـ عـظـیـمـ
جزـیـرـدـنـ عـبـارـتـ قالورـکـ شـمالـ طـرـفـیـ
قطـلـبـ شـمالـ حـوـالـیـ مجـهـوـلـهـ سـنـهـ طـوـغـرـیـ
غـائبـ اوـلـوبـ کـیـتـکـ درـجـهـ سـنـدـهـ اـیـلـوـلـهـ .
مشـ وـ جـنـوبـ جـهـتـ دـنـ بـسـرـ محـیـطـ اـکـبـرـ

ایـچـنـهـ طـوـغـرـیـ سـیـورـ بـلـوـبـ کـیـتـمـدـلـرـ .

يا آمر یقا بوندنی عبارتدر ؟
فرض ایده‌لم که آخر یقانک نه او لدیغی
او کر نمک ایچون جغرافیا کتابلرینی
آچـدـیـکـزـ . اـکـرـ بـوـنـلـ تـرـبـکـهـ کـتـابـلـ اـوـلـهـ :
جـقـلـرـ اـیـسـهـ آـجـیـزـ زـجـتـکـزـ ! بـشـ قـطـعـهـ
ارضـیـهـ نـکـ بشـنـدـنـ دـنـیـ باـحـثـ اـوـلـقـ اوـزـرـهـ
هـنـوـزـ بشـیـوـزـ صحـیـفـهـ لـکـ برـجـغرـافـیـاـ کـتابـهـزـ
بوـلـنـدـیـغـنـدـنـ الدـهـ بوـلـنـانـ جـغرـافـیـاـ کـتابـلـرـمـزـ
سـزـهـ آـمـرـ یـقاـ دـنـلـانـ قـطـعـهـ نـکـ باـشـیـجـهـ قـاجـ
دوـلـتـهـ هـنـقـمـ اوـلـدـیـغـیـ وـ نـهـ قـدـرـ طـسـاغـیـ

یازمشز کبی بر خبر ده بولند میر · حکایه نک
اصلی او قویانلری کولکدن قیر محقق درجه ·
لرده تحف اولدینی کبی بزدینی او صورتی
توسیع قرار یله ایشه باش لادین همزدن بو
حکایه هنرک اصلنه نسبته دها لطیف
اوله جغنی قطعیاً امید ایلدیک هزدن بشقد
برشی خبر ویره میر ·

ها ! شونی ده عرض و اخطار ایدمل که
حکایه من فنی اوله جغنه کوره بوم حکایه ده
قارئ هنرمنه فنون درسی ویره جغمز ظن
اولنسون · بز ادبیات فنیه دیمک حسابی
هندسه دی نظماً تدریس ایتکدر ظننده
بولنالردن دکاز · اثنای حکایه ده فنون و یا
صنایعه تعلق ضروری اولان بعض یرل
کلبدیکه انلری فنون و صنایعه هیچ تعلقی
اولیان ذواتک و حتی قادینلرک بله اکلاهه
بیله جکلری درجه لرده ساده لشديره رک ·
ایضاح ایلیه جکز ·

حاصلی شهدی یه قدر یازدین هنر بونجه
رومائلر ایله فاره و فاره هنر نصل
اکلندر درک مسنتفید ایتش اینمه له بوم حکا ·
یه هنر ده البته دها زیاده اکلندر درک دها
زیاده مسنتفید ایده جکمه شبهه هنر یوقدر ·
اجده دخت

قلمه المش بولنستادیغی « عشق و غالساونو
پلاستی » نام مقاله سی اساس اتحاذ ایدر ک
شورومانی قلمه المقدمه یزکه مقاله اصلیه دی
اوج بش دفعه اوقود یغمز حالده هردفشه ·
سنده قیقهه لردن چاتلامق درجه سنه
کلمش اولدین هنر کبی کندی قلمه الله جغمز
شورومانه دخنی اولطافلری غائب ایندکدن
بشقة انلری برچوق آرتیدیره جغمزی ده
قطعیاً امید ایلرز ·

بواراده « قلمه الله جغمز » و « آرتیدیره
جممز » دیه صیغه مستقبل ایله سوز سو ·
بلکده اولدین هنر قارئ هنر استغраб
ایدلرمی ؟

بعض محربل واردکه ازینی یازوب
بتور دکدن صکره مقدمه سنه قلمه الورل ·
بزدینی انلر کبی یازی یازسه ایدک مقدمه ده
بویله مستقبل صیغه لرینی استعماله مجبور
اولیوب « اهرمز ده اصلنک لطفاتی اصلاح
غائب او لما مشدر بالعکس طرف زدن دخن شو
صورتنه توسعی ایدیله رک آرتیدیر لمشدر ·
دیه خبر ویر ایدک · لکن بزم عاده هنر
اهرمزی بر یاندن یازوب بر یاندن دخنی ترايم
وطبعه ده ویر مک اولدینی ایچسون هنوز
یازمامش اولدین هنر شیلری هنده ده کو یا

(مقدمه مقامنده ایکی سوز)

ایسنه لذدہ ترقیات فیہ منک هنوز پک
مقدماتنده بولند یغمزدن بونک ایچون دها
براز زمان مروری لازم کله جکدر.

ادیاتنک شعردن ماعدا جھتلنده
و بالخاصه رومان وادیستنده فوندن استداد
اورو باجه کیدجکه ترقی اینکدده در. زول
ورن نام مؤلف بتوں رومانلر ینی فسون
شئی اساسی اوزر ینه بنا ایدرنگ قارئنیش
اوقدر مظہر رغبتی او لشدرکه مرغون ینک
بود رجھسنی سار رومانجیلک هیچ بریمنده
بولق قابل اوله مز.

انجق بزم « فی بر رومان » سرلوحد.
سیله باشلامش اولدیغمز شو اثر زول
ورنک رومانلندن بریسنک ترجمہ سی
دکدر. امر یقاده بر چوق تدقیقات
و کشفیات ایله او غراشمی برجنت درجہ.
سننده ایلوویه واردیرمش اولان اطبایه
تعلیقاً او سقار میشوون نام فرانسز محرر ینک

ادیاتنک نائل اولمقدہ بولند یغی
تعدیلات مناسبیله میدانه چیقان درلو
درلو مناظرات و مجادلاتک الا تحفی اشعار
فیہ یه دار او لانی ایدی. مطبوچات یومیه ی
عطالعه ایله تو خل ایدن قارئن من پک اعلا
تحطر ایدر لکه شعر دنیلان شیئی منحصر امی
پرستلکه و محبوب دوستلکه عائد بر ظرافت
کریمیند قصور تارمی ایستیانلر اورو پا
ادیبلینک حکیمة، و متنانه شعر لندن
اورنک الفنسی توصیه ایتش ایدیلر ده بعض
کچ فیهان بونان ستمد ریاضیات کی
طبعیات کی فنونک ظلمائی افاده و اداسیسر
ظننہ دوشہرک او صورتندہ غایت کولج
شیلر یاز مخدہ باشلامشلر ایدی.
ادیاتنک فنی او لسندن مقصد خیالات
ادیانه نک فنون مشهوره نقطه نظر لندن
ایدیله جات احتمامات او زرینه تصسویری
دینک اوله چنی الیه بزدخی اکلایه ج حق

۱۰۰ فی بر رومان

یاخود

۱۰۱ امرقا دوقتولری

محرری

احمد مادحت

اولا « ترجان حقیقت » غزنه سنه تفرقه ایدلکدن صکره

برنجی دفعه اوله رق

کتاب صورتنه دخی باصلشدرو

اسمهان بول

سنه

۱۳۰۵



فی برومان

RELA PICTORLARI

ALTA MİTHAT

یاخود

آمریقا دوقورلری

محرری

احمد مدبعت

اولا « ترجان حقیقت » غزنه سنه تفرقه ایدلکدن خسکرد

برنجی دفعه اوله رق

کتاب صورتنه دخی باصلیشدرا

استانبول

سنه

۱۳۰۵

PL
248
A45F3

Ahmet Mithat
Fenni bir roman

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

